

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del capítulo “El viejo” de la novela *Los ríos profundos* de José María Arguedas.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



EL VIEJO

José María Arguedas

La obra de José María Arguedas (Andahuaylas, 1911 - Lima, 1969) nos desafía a pensar el país a través de las tensas relaciones entre el mundo andino y el mundo occidental. La pregunta sobre la construcción de nuestra identidad recorre permanentemente su obra. Desde niño viajó con su padre por pueblos andinos, y creció entre campesinos indígenas, de quienes aprendió el quechua y su cultura. Las costumbres y problemáticas andinas le fueron propias.

Estas vivencias, sus estudios antropológicos y su práctica como docente marcaron su creación literaria y etnográfica. Su obra es una fuente que invita a todo tipo de lector a descubrirse como parte de un país complejo y diverso. El fragmento seleccionado cuenta el encuentro que tiene Ernesto, narrador de la novela, con un muro inca mientras pasea con su padre por la ciudad del Cusco. Las piedras finamente talladas y encajadas unas con otras lo impresionan y hasta le parece que hablan.

ACTIVIDADES

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Investiga: ¿Quién fue José María Arguedas? ¿Dónde creció, qué idiomas hablaba y en qué contextos los usó? Además de ser escritor, ¿a qué otras actividades se dedicó a lo largo de su vida? ¿Qué nos enseña su obra sobre la diversidad cultural en el Perú? Redacta una semblanza que reúna esta información.
- Las vivencias y costumbres de un pueblo las vemos reflejadas, entre otras, en sus piezas de arte, en su arquitectura y en su literatura, ¿qué relatos, canciones o poemas conoces que te hayan hablado de las memorias de un pueblo? Transcríbelos y compártelos con tus compañeros.
- Ernesto da vida al muro con adjetivos y comparaciones. Describe algún elemento importante de tu entorno dándole vida con estos mismos recursos.
- Escribe, en un texto testimonial, el encuentro con algo que haya marcado tu visión sobre el Perú.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002