

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del cuento “Las chicas de la yogurtería” de Pilar Dughi.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.





Pilar Dughi (Lima, 1956 - 2006) fue psiquiatra, narradora y defensora de los derechos de la mujer. Su obra reflexiona constantemente sobre las secuelas del periodo de violencia política, en temas como la infancia, el género y la salud mental, con sencillez y profundidad.

El cuento que hemos elegido narra la adaptación de la protagonista a la aparente calma de la ciudad de Huamanga, luego de los años más duros de la violencia política.

ACTIVIDADES

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- ¿Qué ocurre en este fragmento de “Las chicas de la yogurtería”? ¿Cómo va transformándose la atmósfera a lo largo del relato? ¿Cómo vive Lucha estas transformaciones? ¿Cómo describirías a Lucha y al profesor? Escribe un texto breve respondiendo a estas preguntas.
- Adapta este fragmento a la historieta. Utiliza viñetas sin diálogo para acentuar la atmósfera de la historia.
- Ponte en el lugar del otro. Si eres mujer, ponte en los zapatos del profesor y describe en un texto lo que crees que estaría pensando a lo largo de la escena. A la inversa, si eres hombre, ponte en los zapatos de Lucha y describe en un texto lo que crees que estaría pensando a lo largo de la escena. Invita a alguien de tu entorno a leer el fragmento y a hacer el ejercicio, luego, compartan impresiones.
- Lee todo el cuento e investiga sobre la historia reciente de Ayacucho y el conflicto armado interno leyendo *Hatun Willakuy: Versión abreviada del Informe final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación* (págs. 17-22 y 81-82) y *Entre el estigma y el silencio* (págs. 84-87). Comparte la información recogida con tus compañeros. Luego, individualmente, redacta un texto de opinión sobre este periodo de nuestra historia.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002