

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

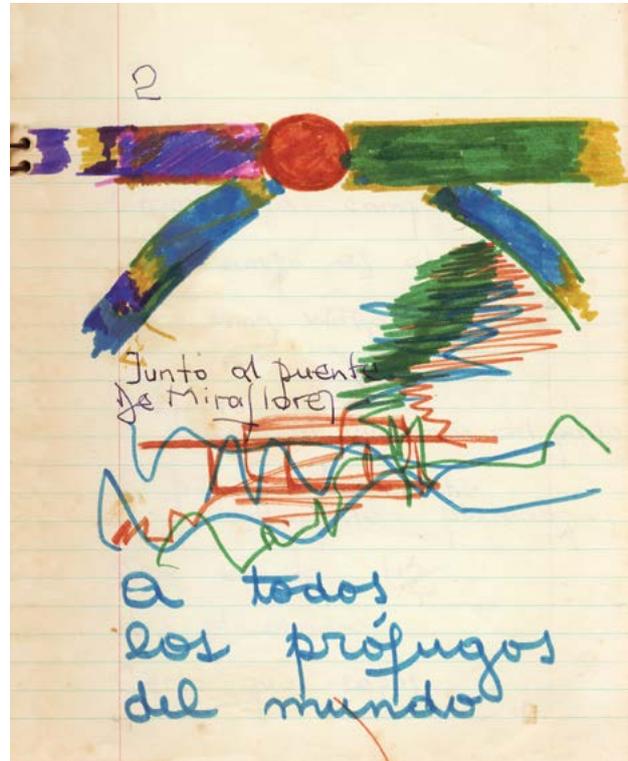
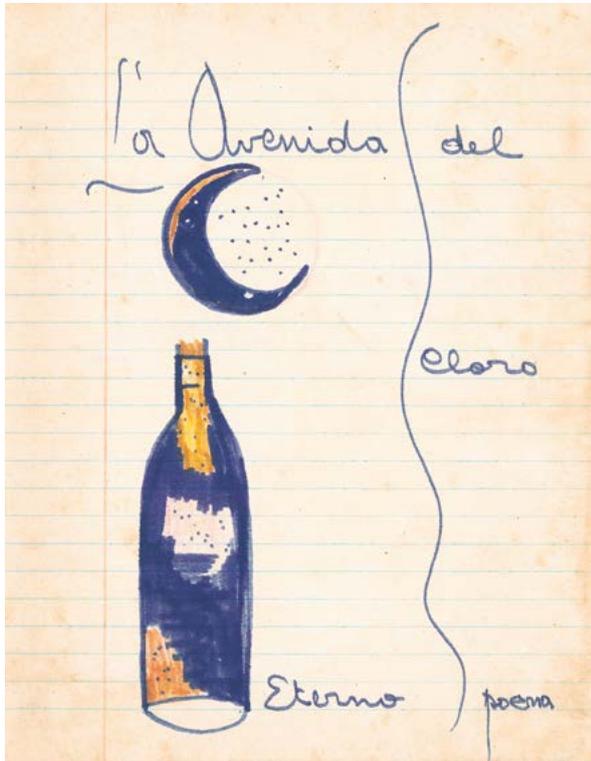
Una presentación del poema *A Alfonso Barrantes Lingán* de Luis Hernández Camarero.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



A ALFONSO BARRANTES LINGÁN

Luis Hernández Camarero



Este poema es parte del poemario *La avenida del cloro eterno* y recoge una mirada del centro de Lima. Luis Hernández (Lima, 1941 - Buenos Aires, 1977), su autor, lo dedica al político Alfonso Barrantes Lingán.

Hernández fue médico y poeta. En su poesía combina temas como el amor, la soledad y la música con otros como las cervezas y los personajes de las series de televisión e historietas. En tono siempre irreverente, mezcla la erudición con la calle. Publicó tres libros, pero es más conocido por sus cuadernos inéditos, escritos con plumones de colores y que tienen un sello personal y único.

ACTIVIDADES

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Lee el poema en voz alta, varias veces el poema de modo que interiorices su sentido. Puedes hacerlo individualmente o junto con miembros de tu familia. Reemplacen la calle Colmena por otra que sea igual de significativa. Luego comparen y comenten.
- ¿Qué estados de ánimo se asocian a la calle Colmena en este poema? ¿Qué percepciones de la ciudad nos ofrece Luis Hernández? ¿Cómo has sentido la ciudad a través de este poema y qué frases te ayudaron especialmente a imaginarla? Redacta tus ideas y reflexiones en un texto breve. Puedes acompañarlo de un dibujo que las ilustre.
- Escribe un poema sobre tu barrio. A la manera de Luis Hernández, reescríbelo usando dibujos hechos con plumones y collages.
- Investiga: Luis Hernández usaba colores, collages y dibujos para escribir sus poemas y describir sus sensaciones. Busca otros poemas de este poeta para que te familiarices con su estilo particular de escribir, compártelos y coméntalos con tus familiares o tus compañeros.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002