

# FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

**E**n Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del libro *Lima la horrible* de Sebastián Salazar Bondy.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



## ¿ES EL AZAR NUESTRA DEIDAD? Sebastián Salazar Bondy



En el fragmento del capítulo “¿Es el azar nuestra deidad?”, Sebastián Salazar Bondy (Lima, 1924 - 1965) cuestiona algunas de las características que él considera propias de los limeños: el consumo, el conservadurismo y el individualismo. El ensayo *Lima la horrible* (1964) plantea una crítica feroz a la clase alta de la época, en la que se la acusa de estar atrapada en una idealización del pasado que el autor denominó la “Arcadia colonial”. Dicha Arcadia concibe a la colonia como una sociedad sin conflictos, que invisibiliza también las injusticias del presente.

Salazar Bondy fue un incesante animador cultural. Cultivó todos los géneros literarios, con preferencia por el teatro. Además, publicó centenares de artículos en periódicos y revistas, donde mostraba su conocimiento de los más diversos temas: libros, arte, música, cultura popular, movimientos sociales y políticos.

## ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Busca en el texto y transcribe en tu cuaderno descripciones sobre la forma de vivir en Lima que consideres especialmente ciertas o vigentes.
- Actividad suplementaria: Busca imágenes y titulares de periódicos, impresos o digitales, que se relacionen con alguna de las ideas expuestas por Salazar Bondy. Recórtala, imprímela o dibújala y acompáñala de la transcripción de un fragmento del texto.
- ¿Qué opina Salazar Bondy sobre Lima y con qué argumentos defiende su postura en el fragmento de “El azar es nuestra deidad”? Escribe con tus palabras algunas que te parezcan especialmente sugerentes y compártelas con compañeros o personas de tu entorno para intercambiar opiniones.
- A partir de lo que cuenta el texto y de tu opinión, ¿Cómo se evidencia la forma de ser y de vivir de los limeños? ¿Encuentras en ella una relación el título del ensayo? Redacta un texto con algunas de tus ideas.
- ¿Qué nuevas ideas o modos de percibir la ciudad te han aportado estos fragmentos y de qué modo nos pueden ayudar a entender Lima y el Perú hoy?
- Toma una postura: escribe un ensayo defendiendo, cuestionando o criticando alguna idea que Salazar Bondy plantea.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

**[www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/](http://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/)**

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

**[www.facebook.com/groups/227589464511520/?source\\_id=138365716223002](https://www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002)**