

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del libro *Gregorio Condori*, Autobiografía recopilado y traducido por Carmen Escalante y Ricardo Valderrama.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



11

GREGORIO CONDORI, AUTOBIOGRAFÍA.

Recopilación y traducción de Carmen Escalante Gutiérrez y Ricardo Valderrama Fernández y, 1976.

En 1953, José María Arguedas recopiló el mito de Inkari en la provincia de Puquio en Ayacucho. Años más tarde, en 1977, se publicó la Autobiografía de Gregorio Condori Mamani, recopilada en quechua por Ricardo Valderrama y Carmen Escalante. Gregorio, un cargador, y Asunta, una cocinera del mercado, relatan su vida en el Cuzco. Sus recuerdos se entremezclan con mitos, leyendas y episodios de la historia. De este modo, el mito de Inkari está vigente en sus vidas para explicar la situación de desigualdad social y para esperar reivindicación. La Autobiografía es considerada uno de los libros más importantes del género testimonial. El testimonio es un género entre la literatura y las ciencias sociales que a partir de la década del 70 este tomó fuerza y tuvo como objetivo hacer hablar, es decir, dar voz a los sin voz.

En el fragmento que compartimos, Gregorio Condori narra el encuentro en Cajamarca. Con un tono coloquial y haciendo uso de diálogos, nos presenta uno de los acontecimientos que más ha marcado nuestra historia. En él se destaca la presencia del libro y su lectura como factores determinantes del choque entre culturas. Adicionalmente, como lectores, se nos invita adentrarnos en un tiempo cíclico en el que el Inka retorna y el orden andino se restablece.

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje

- Transcribe en un papel el momento que más llamó tu atención del testimonio de Gregorio Condori. Acompaña esta transcripción de un dibujo que retrate ese momento.
- Narra oralmente y con tus propias palabras la historia que cuenta Gregorio Condori a alguien en tu casa. Luego, compartan opiniones.
- ¿Qué crees que quiere decir Condori cuando pregunta?: “¿Qué, dirían los españoles, cuando vuelva nuestro Inka?” Investiga sobre el mito del Inkarri para complementar tu respuesta.

Puedes comenzar consultando el siguiente enlace:

<http://repositorio.cultura.gob.pe/bitstream/handle/CULTURA/382/El%20dios%20creador%20andino.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (pag 103)

- Mira el documental “El cargador” de Luis Figueroa en el que narra la vida Gregorio Condori. A partir de este documental y de lo leído, redacta un diálogo imaginario entre Condori y el Inka a su retorno.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=128&v=DLFMsna9Lgs&feature=emb_logo

- Un testimonio es la declaración que hace una persona sobre un hecho del que ha sido testigo, ya sea de modo directo o indirecto. Este puede ser oral o escrito. Redacta un testimonio en primera persona sobre algún acontecimiento que haya marcado tu barrio, tu distrito o tu comunidad.