

10^{mo} Congreso de Literatura Infantil y Juvenil

7, 8, 14 y 15
de agosto

Palabra,
sonido
e imagen:
nuevos
formatos,
nuevas
lecturas



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

#LaCasaTeAcompaña



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viernes 7

CONFERENCIA MAGISTRAL

Prácticas de lectura y escritura en la era digital

- 11:00 a.m. - 1:00 p.m.

Ponente

Daniel Cassany (España)

Moderador

Roberto Bustamante

MESA

Las otras lecturas

- 6:00 - 8:00 p.m.

Las formas de leer y los formatos de lectura se han transformado a través de la historia, desde las tabletas de arcilla hasta las tabletas digitales. En las últimas décadas se amplían los conceptos de lectura y escritura, puesto que las nuevas tecnologías han hecho surgir nuevos lenguajes en donde la palabra, el sonido y la imagen se fusionan.

Participan

Rodrigo Hidalgo Amat y León, Lorena Best, Verónica Zela

Moderador

Paulo César Peña

Sábado 8

TALLER (previa inscripción en la página web)

Cine en la escuela

- 10:00 a.m. - 1:00 p.m.

A cargo de

Verónica Zela y Lorena Best

El taller invita a indagar en las posibilidades que tiene el cine dentro de la escuela. En particular, conocer cómo la lectura de imágenes en movimiento repercute positivamente en la formación de lectores cada vez más expertos y críticos. Se presentará el proyecto “Cine en la escuela” de la Casa de la Literatura, el cual propone actividades de mediación para una selección de cortometrajes de diferentes géneros y épocas realizadas por peruanas y peruanos. Estas películas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, de la adaptación literaria a la experimentación poética.

→ [Descarga aquí la ficha de postulación](#)

Dirigido a docentes, mediadores de lectura de primaria y secundaria. 30 vacantes.

Plazo para postular: lunes 3 de agosto

Publicación de resultados: jueves 6 de agosto

*Requerimiento: conectividad a Internet y acceso a la plataforma Zoom

TALLER (previa inscripción en la página web)

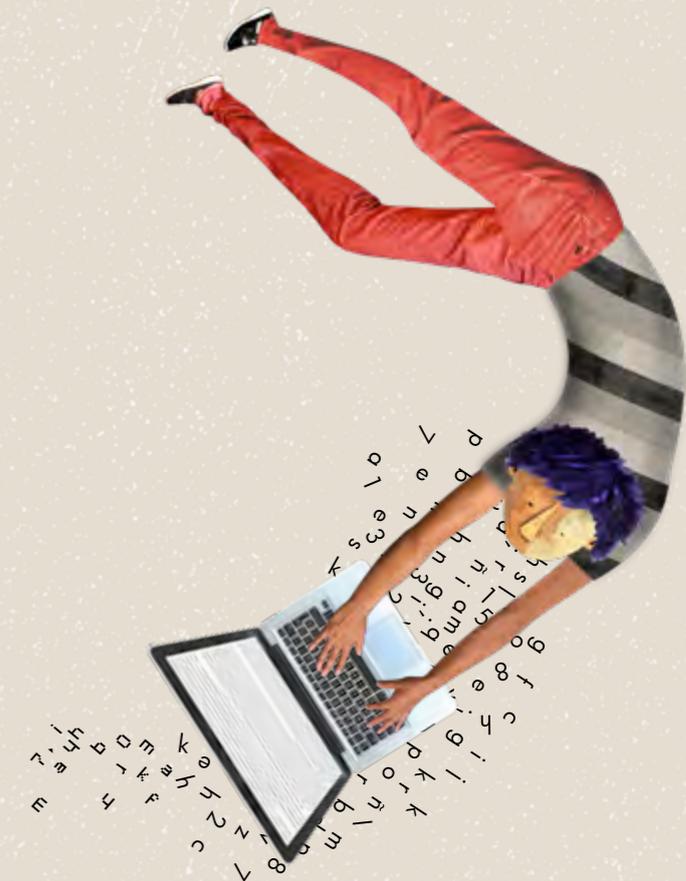
Visita guiada a bibliotecas virtuales y sitios web de libros liberados para la infancia

- 3:30 - 5:30 p.m.

A cargo de

Sandi Muchari y Cucha del Águila

En esta única sesión se realizará una visita guiada a las bibliotecas, sitios web y revistas virtuales de literatura infantil y juvenil. Los objetivos son conocer la difusión de la literatura infantil a través de plataformas en línea y reflexionar sobre los criterios de selección de lecturas para su uso en la escuela y otros espacios.



→ [Descarga aquí la ficha de postulación](#)

Dirigido a docentes de inicial y primaria, mediadores de lectura y padres de familia. 30 vacantes.

Plazo para postular: lunes 3 de agosto

Publicación de resultados: jueves 6 de agosto

*Requerimiento: conectividad a Internet y acceso a la plataforma Zoom

TALLER (previa inscripción en la página web)

Visita guiada a bibliotecas virtuales y sitios web de libros liberados para adolescentes y jóvenes

- 3:30 - 5:30 p.m.

A cargo de

Antonio Chumbile y Jorge de la Cruz

En esta única sesión se realizará una visita guiada a las bibliotecas, sitios web y revistas virtuales de literatura juvenil. Los objetivos son conocer las plataformas en línea que difunden

literatura para adolescentes y jóvenes, así como revisar algunos criterios de selección de lecturas para su uso en la escuela y otros espacios.

→ **Descarga aquí la ficha de postulación**

Dirigido a docentes de secundaria, mediadores de lectura y padres de familia. 30 vacantes.

Plazo para postular: lunes 3 de agosto

Publicación de resultados: jueves 6 de agosto

*Requerimiento: conectividad a Internet y acceso a la plataforma Zoom



Viernes 14

CONFERENCIA MAGISTRAL

Literatura infantil y juvenil y otras literaturas periféricas

• 11:00 a.m. - 1:00 p.m.

Ponente

Gemma Lluch (España)

Moderador

Carlos Maza

.....

MESA

Transformaciones en la creación y la edición de literatura infantil y juvenil

• 6:00 - 8:00 p.m.

El surgimiento de nuevas textualidades nos lleva a preguntarnos sobre el lugar que ocupa la literatura en los nuevos formatos. ¿Cuáles son las transformaciones ocurridas en la creación y en la edición de literatura infantil y juvenil?, ¿qué relaciones establecen con la literatura infantil y juvenil?, son algunas de las preguntas que orientarán este diálogo, ¿cuál es la presencia de dichos formatos en el Perú?

Participan

Irina Burgos, Juan Acevedo, Gianfranco Hereña

Moderador

Alberto Thieroldt

Sábado 15

CONFERENCIA MAGISTRAL

LEO (lectura, escritura, oralidad) y multimodalidad: usos y sentidos dentro y fuera de la escuela

• 11:00 a.m. - 1:00 p.m.

Ponente

Gustavo Bombini (Argentina)

Moderadora

Daniela Alcalde

.....

TALLER (previa inscripción en la página web)

Usos de la red y plataformas virtuales para leer y escribir

• 3:30 - 5:30 p.m.

A cargo de

Cucha del Águila, Erika Aguirre y Paul Hualpa

El taller presenta el Círculo de Lectura para docentes, así como las estrategias de las sesiones de lectura de literatura infantil y juvenil para escolares del Área de Educación de Casa de la Literatura. Estas propuestas incluyen la lectura de obras o fragmentos de algún texto literario, ejercicios de escritura, presentaciones de otros documentos relacionados y situaciones de diálogo.

→ **Descarga aquí la ficha de postulación**

Dirigido a docentes, mediadores de lectura y padres de familia.

Plazo para postular: lunes 10 de agosto

Publicación de resultados: jueves 13 de agosto

*Requerimiento: conectividad a Internet y acceso a la plataforma Zoom

TALLER (previa inscripción en la página web)

Usos de la red para leer y escribir: *blogs, fanfics y booktubers* en la literatura infantil y juvenil

• 3:30 - 5:30 p.m.

A cargo de

Gianfranco Hereña y Paulo César Peña

Este taller propone un acercamiento a las prácticas de lectura y escritura en el espacio digital a través de plataformas como *blogs, fanfics*, así como a la difusión de la literatura infantil y juvenil por parte de los *booktubers*. Se apunta a identificar aquellas características que pueden y deben ser consideradas en el ámbito escolar como un componente presente en las prácticas contemporáneas de lectura y escritura de los adolescentes; en especial, de aquellos que hacen uso frecuente de la web.

→ **Descarga aquí la ficha de postulación**

Dirigido a docentes, mediadores de lectura y padres de familia.

Plazo para postular: lunes 10 de agosto

Publicación de resultados: jueves 13 de agosto

*Requerimiento: conectividad a Internet y acceso a la plataforma Zoom

Expositores internacionales

Daniel Cassany (España)

Licenciado en Filología Catalana. Se doctoró en Enseñanza de Lenguas y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Barcelona. Desde 1993, ejerce como profesor de Análisis del Discurso en Lengua Catalana de la Universidad Pompeu Fabra. Es autor de artículos, libros y ensayos sobre comunicación escrita y didáctica de la lengua, materia en la que es experto.

Gemma Lluch (España)

Doctora en Filología y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universitat de Valencia, donde es profesora titular. Forma parte de la Estructura de Investigación Interdisciplinar de Lectura (Eri-Lectura) de la Universidad de Valencia. Sus líneas de investigación se centran en el análisis de la promoción virtual de la lectura, diseño de planes de lectura, comprensión lectora, y las narrativas para adolescentes.

Gustavo Bombini (Argentina)

Profesor, licenciado y doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Profesor e investigador en Didáctica de la Lengua y Literatura. Es director académico y profesor en la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional General San Martín. Es coordinador general del postítulo de Literatura Infantil del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, así como del Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de Argentina.

Expositores nacionales

Juan Acevedo

Estudió Letras y Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica, e Historia del Arte en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Entre sus historietas más destacadas están *El Cuy, Paco Yunque, Túpac Amaru, Pobre Diablo, Luchín González, La Araña No, Lovestory, Kuraka*. Su libro *Para hacer historietas* ha servido para organizar cientos de talleres en Latinoamérica, España, Alemania y EE. UU. Actualmente escribe el libro *La historia del humor gráfico en el Perú*.

Rodrigo Hidalgo Amat y León

Estudió Antropología Urbana en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es master en Antropología visual por la Universidad Católica del Perú. Investigó el proyecto de renovación urbana en Barrios Altos y Cercado de Lima. Ha diseñado juegos y supervisado las operaciones diarias de diseño del juego *Mighty Morphin Power Rangers Mega Battle*, el primer título de la consola de alto perfil hecho en Perú, así como docenas de juegos web para dispositivos móviles.

Irina Burgos

Docente, especialista y crítica de literatura infantil y juvenil. Estudió Educación en la Universidad Nacional de Piura y cuenta con estudios de maestría en Literatura Infantil y Juvenil y Animación a la Lectura por la Universidad Católica Sede Sapientiae. Desde 2005, se dedica exclusivamente al trabajo con la literatura infantil, orientada a la apreciación y crítica de este corpus, la educación literaria y la asesoría en planes de lectura. Dirige el *blog* de apreciación y crítica de literatura infantil **En un lugar muy lejano**.

Gianfranco Hereña

Licenciado en Comunicación por la Universidad de Lima y diplomado en Estudios de Formación Pedagógica para la Docencia Universitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde obtuvo el grado de magister en Docencia Universitaria. Desde hace cinco años es director de la web cultural **El buen librero**, así como docente de Comunicación en el Instituto Von Braun y de Blogging creativo en la Escuela de Edición de Lima.

Lorena Best

Especialista en Educación por el Arte y en Artes Visuales. Ha dirigido los documentales *A punto de despegar* (2015) y *Las lecturas* (2015), este último producido por la Casa de la Literatura. Es coordinadora del Laboratorio de investigación creativa.

Verónica Zela

Educadora, antropóloga e investigadora en creación artística. Formó parte de Motivos de Sobra, equipo a cargo del proyecto Cuadernos de Arte y Pedagogía. Actualmente es parte del equipo del Área Educativa de la Casa de la Literatura. Es coordinadora del Laboratorio de investigación creativa.

Invitados

Carlos Maza

Editor, escritor, músico y sociólogo, especializado en estudios culturales. Ha dirigido en el Perú el Fondo de Cultura Económica y el programa editorial de Ediciones SM. Publicó *Cuentos de mal dormir* en Editorial San Marcos (2012). Docente universitario con más de 25 años de experiencia en ciencias sociales y estudios culturales. Actualmente es miembro del equipo curatorial del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, donde además es docente.

Alberto Thieroldt

Bachiller en Sociología, licenciado en Educación y egresado de la maestría en Literatura Infantil y Juvenil. Educador de escuelas y universidades. Profesor de cursos de humanidades en la Universidad San Ignacio de Loyola. Fomenta el acercamiento a la lectura desde una perspectiva lúdica y espontánea.