



## Cine en la escuela

“Cine en la escuela”, es una selección de cortometrajes de realizadoras y realizadores peruanos de diferentes géneros y épocas a partir de la cual se proponen actividades de mediación. Estas buscan difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual. Las películas seleccionadas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, que van desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética.

**FICHA TÉCNICA**

- Realización: Casa de la Literatura Peruana
- Animación: Stefania Polo - VCD Videos con Dibujos
- Adaptación: Lorena Best
- Diseño Sonoro: Johuseline Porcel
- Estudio de Sonido: ECO Estudio
- Actores de voz: Juan Marín, Juan Diego Polanco, Noelia Flores, Víctor Luperdi.
- Animación en stop motion
- Lima, 2020

**SINOPSIS**

En una hacienda azucarera de Trujillo, un niño y su amigo comparten sus temores, mientras escuchan el chirrido incesante del trapiche. Su padre y su madre comparten su desasosiego por la explotación a la que son sometidos, mientras el Trapiche no para de sonar. El Trapiche es una adaptación al cine del cuento de José Watanabe del mismo nombre.

Enlace

[https://www.youtube.com/watch?v=8dAXkIyyXek&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=8dAXkIyyXek&feature=emb_logo)

**COSAS QUE MIRAR**

El cuento es una sensible crítica a la situación de los trabajadores de las azucareras en Trujillo. En la película, a través del espacio habitado y el sonido se construye un universo en el que convergen los pensamientos, temores, deseos y fantasías de un niño y el espíritu de lucha de sus padres a partir de realidad de explotación que les ha tocado vivir.

## MEDIACIÓN

- ¿Qué te gustó o no te gustó de esta película?
- ¿Qué sentimientos e ideas te transmitió la película?
- ¿Qué nos cuenta esta película? ¿Qué situaciones describe? ¿Qué momentos han llamado tu atención?
- ¿Dónde ocurre la película? ¿Cómo son los escenarios donde ocurre?
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué información nos brinda la película sobre sus vidas y experiencias? ¿Qué te transmitieron?
- ¿Qué efecto tiene el trapiche en la vida del padre, de la madre y del hijo? ¿Cómo experimenta cada personaje la realidad que le ha tocado vivir?
- ¿Crees que es una historia como la que cuenta la película es posible en la actualidad?

## ACTIVIDADES

- Redacta con tus palabras un párrafo corto, a manera de sinopsis, en el que cuentes de qué trata la película.
- Escribe una reseña para recomendar la película. Puedes resaltar sus valores cinematográficos (cómo se siente el tiempo y el espacio, cómo se representan los escenarios y los personajes, cómo describirías la luz y el sonido) y el valor de la historia que cuenta.
- *El trapiche* en esta película es un símbolo de la explotación. Haz una lista de otras situaciones de explotación laboral que identificas en la actualidad. También puedes buscar en el periódico noticias que aludan a situaciones de injusticia como las que narra la película.
- El cortometraje *El trapiche* es una adaptación del cuento de José Watanabe. Lee el cuento *El trapiche* y escribe un texto en el que comentes qué nuevos significados e ideas encontraste al leer el cuento.

Para descargar y leer el cuento El Trapiche de José Watanabe puedes ir a la siguiente dirección:

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/trapiche-cuando-jose-watanabe-pinitos-narrador-pdf/>

Para volver a ver el cortometraje y el making off de El Trapiche puedes ir a la siguiente dirección:

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/cortometraje-stop-motion-trapiche-video/>

## **EL TRAPICHE**

Cortometraje basado en el cuento de José Watanabe

