

TÍTULOS COMPLEMENTARIOS DEL 2DO CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA GRÁFICA

Los títulos seleccionados para el 2do concurso de narrativa gráfica representan de manera notable la riqueza de la narrativa peruana, la diversidad de problemáticas y estéticas que contiene. Los criterios para seleccionar estos textos narrativos fueron el lugar importante que ocupan en el canon y en la historia literaria del país; la ausencia de ediciones peruanas actuales que permitan la lectura de estas historias en la ciudadanía, especialmente entre los lectores en formación; son historias de extensión media, susceptibles de ser adaptadas a la narración gráfica en los plazos de este concurso. Los dos temas de trabajo vienen de distinto género, que establecen, juntos, una narrativa crítica sobre la independencia y la autonomía del país.

En esta edición del concurso nacional de narrativa gráfica invitamos a reflexionar y adaptar en novela gráfica uno de los dos títulos siguientes:

- Relación de antigüedades deste reyno del Perú de Joan de Santacruz Pachacuti.
- El mito del Inkarri.

Entregamos un conjunto de lecturas y reflexiones sobre las dos obras que serán adaptadas para que los integrantes de los proyectos a participar puedan construir un imaginario y llevarlo a la narrativa gráfica.

Juan de Santacruz Pachacuti

- ✓ Beauclair, Nicolas, La Relación de Santa Cruz Pachacuti Yamqui: un reflejo de la ética andina, Université de Sherbrooke:
<http://www.scielo.org.pe/pdf/lexis/v40n1/a05v40n1.pdf>
- ✓ Millones Figueroa, Luis, *Escritura, ideología e imagen en crónicas, historias y relaciones de los siglos xvii y xviii*, Historia de las literaturas en el Perú Casa de la literatura - Fondo Editorial PUCP: <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Historia-de-las-literaturas-en-el-Peru-volumen-2.pdf> pág. 275
- ✓ García-Bedoya, Carlos, Guaman Poma: de la visión de los vencidos a la fundación del discurso letrado andino Guaman Poma, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/issue/view/46>
- ✓ Lienhard, Martín, *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas*. Fundación Biblioteca Ayacucho: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/211611.pdf>
- ✓ Salles-Reese, Verónica, "Yo Don Joan de Santacruz Pachacuti Yaamqui Salcamaygua ... Digo", Georgetown University: <https://revista-beroamericana.pitt.edu/ojs/index.php/lberoamericana/article/viewFile/6397/6573>
- ✓ Chang-Rodriguez, Raquel, *La apropiación del signo: Tres cronistas indígenas del Perú*. Tempe: Arizona State University, 1988:
https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/45/TH_45_001_235_0.pdf

- ✓ Battcock, Clementina, *Santa Cruz Pachacuti: mitos fundantes y elementos simbólicos en el relato de una guerra*, Battcock, Clementina:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1665857413717204>

El mito de Inkarrí

- ✓ Roy, Hélène, *El inca y su refugio mítico: espacio de regeneración y de resistencia*, Universidad de Poitiers, Centre de Recherches Latino-Américaines-Archivos:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n54/0719-2681-rda-54-00103.pdf>
- ✓ Ortiz Rescaniere, Alejandro, *En torno a los mitos andinos*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/9290/1/Ortiz_ra.pdf
- ✓ Formación de una cultura nacional indoamericana, Siglo XXI editores, 1998, pág. 34, Arguedas, José María:
https://books.google.com.pe/books?id=9jn2pVEcUtsC&pg=PA39&lpg=PA39&dq=%E2%80%9CTres+versiones+del+mito+de+Inkarr%C3%AD%E2%80%9D,&source=bl&ots=SLWjahjmi7&sig=ACfU3UOP-FhXQKg3GT46QH2xHa-3gIE_Rw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKewiJzc7S5sXoAhUGCKwKHUiWCA8Q6AEwA3oECAkQAQ#v=onepage&q=%E2%80%9CTres%20versiones%20del%20mito%20de%20Inkarr%C3%AD%E2%80%9D%2C&f=false
- ✓ Pease G. Y. Franklin, *El Dios creador andino*, Ministerio de Cultura / Dirección Desconcertada de Cultura del Cusco, 2014. Pág. 105:
<http://repositorio.cultura.gob.pe/bitstream/handle/CULTURA/382/EI%20dios%20creador%20andino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ✓ Landa Vásquez, Ladislao, *El Inkarrí en Pacapauza*, Departamento de Antropología, UNMSM, 2008: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/revis-antrop/2008_n6/pdf/a11v6n6.pdf
- ✓ Juan Ossio. *Inkarrí o el mesianismo andino*, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones históricas:
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/374/374_04_09_inkarrimesianismo.pdf
- ✓ Román, Manuel, Ortiz, Alejandro y Ossio, Juan *Educación y cultura popular*, Universidad del Pacífico, 1980:
<http://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1165/CUE15.pdf?sequence=3>
- ✓ Ortiz Rescaniere, Alejandro, *En torno a los mitos andinos*, UNMSM, 1971:
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/9290/1/Ortiz_ra.pdf
- ✓ Pease G.Y, Franklin, *Las versiones del mito de inkarrí*, Revista de la Universidad Católica/No. 2/31 de diciembre 1977:
http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/49146/versiones_mito_inkarrí_franklin_pease.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ✓ Fernández Pozo, Guillermo José, *Formas de resistencia indígena en el mundo andino: el mito del "inkarrí", el mesianismo andino en las rebeliones del siglo xviii y su proyección al siglo xx*. Universidad Pablo de Olavide:

<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/48576/1/Formas%20de%20resistencia%20indigena%20en%20el%20mundo%20andino%20el%20mito%20del%20inkarri%2C%20el%20mesianismo%20andino%20en%20las%20rebeliones%20del%20siglo%20XVIII%20y%20su%20proyeccio....pdf>

- ✓ Kato, Takahiro. *Una interpretación más abierta de incarri*, Folklore:
<https://pdfs.semanticscholar.org/fa76/38f0eebdc08aeaf36bacb39c28cc8b0c680b.pdf>

Textos relacionados a Inkarri:

- ✓ Del Avila, Francisco, *Dioses y hombres de Huarochiri*:
<http://www.bibvirtual.ucb.edu.bo:8000/etnias/digital/106000191.pdf>
- ✓ Huaman Poma De Ayala, Felipe, *Nueva coronica y buen gobierno*:
<https://www.biblioteca.org.ar/libros/211686.pdf>