



10 Congreso Nacional de Escritores de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

Programa

Miércoles 29 de enero de 2020
Auditorio Principal
Casa de la Literatura Peruana

Inauguración 3:00-3:15

Participan: Milagros Saldarriaga (CASLIT), Harry Belevan (Director del Instituto Raúl Porras Barrenechea) y Elton Honores (Presidente del congreso)

Mesa 1 3:15-4:00

***The Twilight Zone* de Rod Serling y su legado**

Participan: José Güich, Diego Sarmiento Herencia y Paco Bardales

Modera: Elton Honores

Presentación de libros

4:05-4:35

- *Superhéroes. Muestra de relatos épicos peruanos* (Altazor, 2019) José Donayre Hoefken

Comentarios de Miguel Ángel Vallejo. Presenta: Estefany Calderón

4:40-5:10

- *Noticias del futuro. Antología del cuento peruano de ciencia ficción del siglo XXI* (Altazor, 2019) de Elton Honores

Comentarios de José Güich, Giulio Guzmán y Harry Belevan. Presenta: Estefany Calderón

Mesa 2 5:15-6:15

Escritores de ninguna parte: Adolph-Prochazka

- La quimera cromosomática: representación y destrucción del ideario post humanista en el cuento «Mi clon» de José B. Adolph
Richard Edwin Mozo Pizarro
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Diversidad espacial: estrategias estético-narrativas en el discurso fantástico de Enrique Prochazka en *Un único desierto*
Jimmy Francisco Valentín Cáceres
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Felicidad y fin del mundo: una comparación entre "Happy End" de Enrique Prochazka y *Melancholia* de Lars von Trier
Renzo Gerardo Serrano Carrillo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Estefany Calderón

Mesa 3 6:20-7:35

Tributo a Excmo e Ilmo Sr. D. Enrique Prochazka

- “Instrucciones para desairar al sistema literario” por José Güich
(Universidad de Lima)
- “El desciframiento del laberinto: el incesto en Casa y Test de Turing” por el Dr. Pedro Félix Novoa Castillo (Universidad César Vallejo & Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- “Testimonio” por D. Enrique Prochazka

Modera: Elton Honores

Jueves 30 de enero

Mesa 4 3:00-3:50

Narrativa fantástica juvenil

- Cecilia Zero: *La doctora colmillitos y el bosque de los monstruos* (SM, 2020)
- Mario Zegarra: *Tan ignorado como aquí* (Bärenhaus, 2019)
- Franco Piazzini: *El misterio de la casona sombría y otros relatos de terror* (Caja negra, 2019)
- Gonzalo del Rosario: *Caleta* (2020)
- Jorge Casilla: *Felinar* (SM)

Moderador: Christian Cachay

Mesa 5 3:55-4:45

Narrativa de ciencia ficción

- Alfredo Dammert: *Andes fantásticos* (Altazor, 2019)
- Poldark Mego: *Pandemia Z* (Torre de papel, 2019)
- Carlos de la Torre: *La conquista de Piro* (Torre de papel, 2019)
- Jeremy Torres-Montero: *El camino de los Aegeti* (Speedwagon Media Works, 2019)
- José Alexis Villanueva Rodríguez: *Orbeia* (Vela Solar, 2020)

Moderador: Estefany Calderón

Mesa 6 4:50-5:30

Fantasías narrativas

- César Anglas: *Día y Noche* (Altazor, 2019)
- Blanca Pajares: *La caja de fantasmas* (Trujillo, 2019)
- Heli Ronald Leiva: *Guerreros de piedra* (Condorpasa, 2019)
- Francois Villanueva Paravicino: *Cementerio prohibido* (Apogeo, 2019)

Moderador: Christian Cachay

Mesa 7 5:35-6:35

Narrativa fantástica Perú-Ecuador

- De la mujer fatal al ángel del hogar y de la muerte. Configuración fantástica del sujeto femenino en «Los ojos de Lina» de Clemente Palma
Carmen Johanna Saavedra Medina
Universidad Nacional Federico Villarreal
- Etiología de la *Literatura fantástica* en Felipe Buendía
Bruno Buendía Sialer
Casa Museo Felipe Buendía - Revista Tatuajes
- La ecuación diversión + invento = fantasía vigoriza el carácter lúdicofantástico de los cuentos de Abdón Ubidia en sus libros de utopías
Rafael Montalván Barrera y Guadalupe Álvarez
Unidad Educativa Politécnico Copol de Guayaquil, Ecuador
Modera: Abraham Rojas

Presentación 6:40-7:00

Entropía. Revista de arte y literatura 1 (2020)

Comentarios de Renzo Medina. Modera: Haydee Salcedo

Mesa 8 7:00-7:30

Editoriales peruanas de fantasía y ciencia ficción

Participan: Carlos Echevarría (Torre de Papel) y Germán Atoche (El gato descalzo)

Modera: Haydee Salcedo

Viernes 31 de enero

Mesa 9 3:00- 3:45

El entretenimiento multiplataforma y su relación con la literatura

Participan: Augusto Murillo de los Ríos, Poldark Mego y Gaspar Paredes

Organiza: Speedwagon Media Works.

Mesa 10 3:50-4:40

Imaginarios de la fantasía

- El uso de la fantasía en la creación de un cuento utilizado como herramienta para la prevención del abuso sexual niños de 6 a 8 años

Daniela Patiño Acosta

Universidad del Azuay, Ecuador

- Constantes discursivas y variaciones expresivas en la narrativa fantástica llevada al cine. Un ejemplo peruano

Renán Barrio de Mendoza Gallardo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza

Pontificia Universidad Católica del Perú

Modera: Abraham Rojas

Mesa 11 4:45-5:35

Narrativa de terror y ciencia ficción

- Hans Rothgiesser: *Requiem por Lurín* (Altazor, 2019)
- Antonio Zeta: *Colpawálac* (Altazor, 2019)
- Andrea Rivera: *El perfil de la noche* (Altazor, 2019)
- Yeniva Fernández: *Los ríos de marte* (seguido de *Trampa para incautos*) (Emecé, 2019)
- J.J. Maldonado & Leonardo Ledesma: *El demonio camuflado en el asfalto* (Revueta, 2020)

Modera: Christian Cachay

Conferencia Magistral 5:40-6:20

«Expansiones intra e intersemióticas de la literatura fantástica. Un marco conceptual para la narrativa peruana»

Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza

Pontificia Universidad Católica del Perú

Moderadora: Elton Honores

Presentación de libro

6:25-6:55

Mentalidad Asesina: Una crónica sobre *El Catalizador* de Augusto Murillo de los Ríos

Participan: Augusto Murillo de los Ríos, Poldark Mego y Gaspar Paredes

Organiza: Speedwagon Media Works.

Sábado 1 de febrero

Mesa 12 2:30-3:30

Imaginario en la plástica peruana: Kukuli Velarde, Enrique Polanco y Rember Yahuarcani

- La visión de Lima en la obra de Enrique Polanco
Alejandra María Teresa Cuadros de Osambela
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- El mito en la pintura de Rember Yahuarcani
Liz Yupanqui Beltrán
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Kukuli Velarde y la reinterpretación estética del cuerpo femenino en las obras de la serie pictórica "Cadáveres"
Abigail Paulino Sinche
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Una aproximación a la mirada personal de Kukli Velarde en la serie Plunder me, baby. Discurso e intención de la artista
Yaniré Fernández
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Richard Rimachi

Mesa 13 3:35-4:20

Estudios sobre el humor gráfico e historieta peruana: Miguel Det y "Heduardo"

- La representación gráfica de Alan García como *Superman* en las caricaturas de "Heduardo"
Haide Zenovia Caycho Caja
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- La caricatura política de Miguel Det en la Metempsicosis
Yeslie Conde Carhuancho
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Estudio del segundo capítulo de la historieta *Dioses y hombres de Huarochirí* de Miguel Det: El Origen de las Islas de Pachacamac
Franco Alexander Ramirez Cotrina
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Richard Rimachi

Mesa 14 4:25-5:15

Artistas gráficos contemporáneos

- *Quemier?* (2019) de Gino Palomino
- *El convoy* (2019) de Eduardo Romero
- *El Arcangel* (2019) de Christian Rosado y Javier Arévalo

Modera: Elton Honores

Mesa 15 5:20-6:05

Estudios sobre Juan Acevedo y Guillermo Osorio

- El mordaz estoque gráfico de Guillermo Osorio: Haya de la Torre hacia las elecciones presidenciales de 1962
Christian García Gómez
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Las caricaturas de Juan Acevedo en la revista *Marka*: Actualidad y Análisis como expresión crítica de la sociedad peruana
Cinthya Paola Álvarez Lock
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- La visión del rol de la mujer en la sociedad peruana en la tira "La crisis del Cuy" (1982) de Juan Acevedo
Yoshie Campos Malpartida
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Richard Rimachi

Conferencia Magistral 6:10-7:15

« ¿De verdad pasa algo con la historieta en el Perú? »

Juan Acevedo

Artista gráfico e historietista

Modera: Elton Honores

Clausura 7:15-7:25

Organiza: Instituto Raúl Porras Barrenechea de la UNMSM

Comité organizador:

Elton Honores (Presidente)

Diana Rodríguez Díaz

Rocío Hilario

Estefany Calderón

Haydee Salcedo

Richard Rimachi

Christian Cachay

Abraham Rojas

Auspicia:

