

BASES DEL 1ER CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA GRÁFICA 2019

- Modalidad: Virtual (envío de propuestas por correo electrónico)
- Fecha de lanzamiento: 23 de abril de 2019
- Fecha límite de envíos: 15 de junio de 2019
- Fecha de publicación de la lista de finalistas para los talleres “Semilleros” 30 de junio
- Publicados mediante:
<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/>
<http://www.alianzafrancesa.org.pe>
- Organiza: Casa de la Literatura Peruana y Alianza Francesa.
- Auspician: Embajada de Francia y Ministerio de Cultura.

1. ¿Cuáles son los objetivos del concurso?

- El redescubrimiento de obras tópicas de la literatura peruana a través de la producción de obras inéditas de narrativa gráfica.
- La formación y reconocimiento de los creadores del género de la narrativa gráfica en el Perú.

2. ¿Quiénes pueden participar?

- El concurso está abierto a los artistas peruanos o extranjeros residentes en el Perú, mayores de 18 años. Tanto para los peruanos y extranjeros, es requisito indispensable que durante los últimos 2 años estén residiendo en el Perú.
- Podrán participar artistas que trabajen en todas las disciplinas vinculadas al tema de la novela gráfica: ilustración, comics, literatura.
- No podrán participar personas que laboran en las Instituciones organizadoras.
- No podrán participar los miembros del jurado del presente año.

3. En esta edición invitamos a reflexionar y adaptar en novela gráfica una de las cuatro obras siguientes:

- *El conspirador*, de Mercedes Cabello.
- *El tungsteno*, de César Vallejo.
- *Pobre gente de París*, de Sebastián Salazar Bondy.
- *Peregrinaciones de una paria* (capítulo de Arequipa), de Flora Tristán.

4. ¿Cuál fue el criterio de selección de las obras?

- El lugar importante que ocupan en el canon y en la historia literaria del país.
- La ausencia de ediciones peruanas actuales que permitan la lectura de estas novelas en la ciudadanía, especialmente entre los lectores en formación.
- Son novelas de extensión media, susceptibles de ser adaptadas a la narración gráfica en los plazos de este concurso.

5. ¿Cuáles son las condiciones de presentación?

▪ PRESELECCION:

La propuesta artística enviada para el concurso debe basarse en una de las novelas propuestas. Cada proyecto entregará un expediente, el cual deberá adjuntar los datos del participante o de los participantes:

- 1) Copia de las bases del concurso debidamente firmada
- 2) Ficha de inscripción ([descargar aquí](#)).
- 3) Copia del documento de identidad.
- 4) Curriculum vitae ([descargar aquí](#)).
- 5) Una (1) página de descripción del proyecto de narrativa gráfica.
- 6) Una (1) página presentando un fragmento del guion de la adaptación.
- 7) Cuatro (4) páginas de bocetos de las ilustraciones en formato A3 **de una de las novelas escogidas**. En alta resolución (300 DPI).

Una candidatura que no cuente con todos estos elementos no será considerada apta. Cada participante solo podrá presentar un proyecto de adaptación.
Opcional: Artículos publicados en prensa o críticas (5 como máximo).

Los expedientes completos para la preselección se entregarán con los documentos requeridos por vía electrónica al correo: concursonarrativagrafica@gmail.com

Los expedientes deberán ser enviados **hasta el 15 de junio del 2019**. La **publicación con los finalistas será el 30 de junio**.

Esta lista se publicará en los sitios web de los organizadores:

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/>

<http://www.alianzafrancesa.org.pe>

6. ¿Cómo se realizará la evaluación de los proyectos?

- En la **fase de preselección**, todos los expedientes serán evaluados por un jurado compuesto de representantes de las instituciones organizadas e integrado por 1 personalidad del mundo del arte.
- El jurado seleccionará proyectos de Lima y/o del interior del país.
- No habrá un número mínimo de artistas seleccionados (ni de Lima ni de provincias).

7. ¿Qué beneficios tiene los artistas preseleccionados?

Los artistas seleccionados se beneficiarán de talleres organizados entre julio y septiembre del 2019:

- Taller de guion y escenario, a cargo de Philippe Autier, 1 día (julio)
- Taller de guion y adaptación literaria, a cargo de Miguel Det, 1 semana, (julio)
- Taller sobre técnicas de ilustración, a cargo de Pénélope Bagieu, 1 día, (fines de julio e inicio de agosto.)
- Taller de creación de personajes, a cargo de Juan Acevedo, 1 semana (fin agosto)

- Taller de ilustración, a cargo de Charlotte Gastaut, 1 día, (última semana de setiembre)

Los talleres son gratuitos. Los traslados y gastos de viaje desde otras ciudades deben ser cubiertos por los participantes. Asimismo, se pondrá a disposición asesoría virtual para los artistas seleccionados de otras ciudades del país que no puedan asistir a los talleres presenciales.

8. ¿Cuáles son las condiciones de la presentación del proyecto final de los artistas preseleccionados?

▪ PROYECTO FINAL

La obra final debe ser una adaptación a narración gráfica de una de las novelas propuestas. La versión final deberá presentar y respetar una visión global de la obra elegida. Debe ser presentada en formato A3 para versiones en físico. Las versiones digitales se entregarán en archivo editable (Photoshop, en 400 DPI de resolución; Indesign o Illustrator) debidamente empaquetados (links de las imágenes y fuentes). La obra final debe tener entre veinticuatro (24) y cuarenta y ocho (48) páginas en uno o dos colores.

La obra final debe ser inédita; de comprobarse que estas obras hubieran sido presentadas en otros espacios anteriormente, en concursos, ferias, o cualquier tipo de actividad artística en el Perú y/o en el extranjero, el jurado descalificará al concursante, sin opción de revisión por tratarse de un evento único e irrepetible.

Los participantes deberán entregar su obra **hasta el 30 de noviembre de 2019 a las 18h00. No se recibirán obras fuera de la fecha y hora límites.**

Bajo el formato digital, tienen que entregar su obra al link que estará disponible en las páginas web:

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/>

<http://www.alianzafrancesa.org.pe>

Bajo el formato físico, los candidatos tendrán que entregar sus obras en la Alianza Francesa de Lima.

9. ¿Quiénes serán premiados?

- Será premiado un(a) ganador(a).
- El premio no puede quedar desierto.

10. ¿Qué premios se otorgarán?

- La edición y publicación de la obra por Casa de la Literatura Peruana. Se trata de una edición no venal, 1 impresión en formato periódico, con un tiraje de 10,000 ejemplares.
- La presentación de una exposición en la Casa de la Literatura Peruana y tres sedes de la Alianza Francesa del Perú durante el año 2020.
- Una dotación económica de S/ 5,000 por parte de la Alianza Francesa del Perú.
- De ser considerado por el jurado puede haber menciones honorosas. Los que recibieron mención honrosa podrán también participar en la exposición en las Alianzas Francesas, siguiendo la decisión del jurado.

11. ¿Cuándo se difundirán los resultados?

- La premiación se realizará el 16 de diciembre.