

IX Congreso de Literatura Infantil y Juvenil

Lectura y literatura juvenil

Casa de la Literatura Peruana

Martes 2 de abril

Propuestas de mediación para consolidar la experiencia literaria del lector joven

La Casa de la Literatura Peruana, como Centro Cultural adscrito a al Ministerio de Educación, inicia este IX Congreso dando a conocer los esfuerzos que realizan los docentes como mediadores de lectura literaria. Entre el joven lector y la obra literaria propuesta por un escritor, una editorial, el mercado del libro o la escuela se encuentra el docente mediador: ¿Qué obras elige? ¿Qué criterios utiliza? ¿Cómo concibe a sus lectores en formación? ¿Para qué formar lectores en la adolescencia? ¿De qué manera las instituciones educativas acompañan estos esfuerzos?

5:15 a 6:15 p.m. Experiencias de mediación de lectura literaria con adolescentes – Instituciones

Imagina – Núcleos de lectura del Ministerio de Educación

Laboratorio de Investigación Creativa de la Casa de la Literatura

Escribir como Lectores - Comunidades Letradas / Fundación SM

Modera: María José Montezuma

6:30 a 7:30 p.m. Experiencias de mediación de lectura literaria con adolescentes –Iniciativas docentes

Sarita Ramírez, de la I.E. Antonio Moreno de Cáceres

Bruno Bedoya, de la I.E.P. La Salle

Oscar Limache, de la I.E.P. Trilce

Modera: Cucha del Águila

Miércoles 3 de abril

5:15 a 6:15 p.m. Mesa 1: literatura juvenil contemporánea: temas, lenguajes y discursos

El dialogo girará en torno al concepto y existencia de la literatura juvenil, sus características y el público a quiénes se dirige. Se proponen para ello las siguientes interrogantes: ¿Qué distingue a los lectores jóvenes? ¿Qué características tiene el lector joven al cual se dirigen cuando escriben? ¿Cómo creen que su literatura conecta con un lector joven? ¿Por qué temáticas transitan en su producción literaria? ¿Abordan temas considerados tabú? ¿De qué modo? Se invitará a cada autor a responder a dichas interrogantes, desde sus respectivas prácticas y experiencias.

Alberto Thierold (Perú)

María José Caro (Perú)

Ricardo Azevedo (Brasil)

Modera: Irina Burgos

6:30 a 7:30 p.m. Conferencia: Literatura de ficción, escuela y utopía

Participa: Ricardo Azevedo (Brasil)

La ponencia pretende discutir sobre lo que es la ficción (termino que suele ser mal interpretado por las personas) su importancia y su relación profunda con el sueño de construir un mundo mejor, o sea, su relación con la utopía. Discutiremos con respecto de la denominada literatura juvenil así como aspectos de la cultura dominante, individualismo, consumismo y su visión técnica de la vida y del mundo.

Jueves 4

5:15 a 6:15 p.m. Mesa 2: ¿Quién decide qué, cómo y dónde leen los adolescentes?

Esta mesa nos llevará a escuchar a diferentes actores que han participado en procesos de selección de lecturas o de obras para los lectores jóvenes. Se buscará identificar los criterios que intervienen en la selección de libros o lecturas que promueven, la función que cumplen, las estrategias que emplean y la incidencia en los lectores, los formatos y espacios en donde leen los adolescentes hoy.

Participan:

Carlos Maza

Karen Coral

Gianfranco Hereña

María Esther Pérez Feria (México)

Moderadora: Daniela Alcalde

6:30 a 7:30 p.m. Conferencia: La literatura como experiencia estética en la adolescencia y la juventud: cómo elegir libros pertinentes y poderosos

Participa: María Esther Pérez Feria (México)

Una invitación a reflexionar sobre el poder de la literatura como experiencia estética y existencial en la adolescencia y la juventud. ¿Qué papel tiene la mediación lectora en la escuela en el acompañamiento de los adolescentes y jóvenes en sus procesos de construcción de identidades, de formación como lectores, como ciudadanos y como habitantes de un mundo con enormes riesgos y posibilidades?

Viernes 5

5:15 a 6:15 p.m. Mesa 3: literatura juvenil y diversidad cultural

En esta mesa se abordará la manera en que la diversidad cultural de nuestro país se manifiesta en la producción de literatura juvenil y reflexionaremos en la incidencia que tiene en la experiencia lectora de los adolescentes. ¿Qué géneros y formatos se producen? ¿Qué temáticas se abordan y cuáles se omiten?

Participan:

Cronwell Jara

Miuler Vásquez

Ricardo Ayllon

Moderador: Dante Gonzalez

6:30 a 7:30 p.m. Tradición peruana para jóvenes: Entre el cajón y la guitarra eléctrica

Conferencia: Jessica Rodríguez

La propuesta de esta conferencia es mirar a algunos libros para redescubrirlos, haciendo notar en ellos no solo su temática juvenil, sino su espíritu irreverente, sus luchas y apuestas transgresoras para la época. Se trata de reparar en textos de Valdelomar y Diez Canseco o Clorinda Matto y Oquendo de Amat, por ejemplo, traen a la literatura peruana unos personajes, preocupaciones, sensibilidades y experimentos formales iconoclastas, que buscan tanto la renovación artística como el cambio social y cultural, y un lugar para el hombre y la mujer que quiere dedicarse a las letras.

TALLERES Y SEMINARIOS

Seminario: cuento popular e ilustración

Basado en las investigaciones del autor. Tratará sobre los cuentos populares, sus características, el lenguaje visual de sus obras basadas en la iconografía popular. Los participantes leerán además diversos cuentos populares para ser analizados e identificar sus variaciones en la tradición oral. Del mismo modo se observará y comentarán las propuestas escritas que se realizan a partir de los relatos tradicionales.

A cargo de: Ricardo Azevedo (Brasil)

Dirigido a: docentes, narradores e ilustradores.

Día: martes 2 y viernes 5 de abril

Hora: 3:00 – 5:30 p.m.

Taller: ¡Ábrete verso! Poesía y adolescencia!

¡Ábrete verso! Poesía y adolescencia es un taller que brinda una aproximación teórica y práctica al discurso poético relacionado con la adolescencia y su recepción. Se reflexionará sobre algunos conceptos de la teoría de la recepción estética de la literatura y su importancia en los procesos de formación de lectores. Asimismo, se propondrá una serie de dispositivos lúdicos enfocados a la producción de discurso poético.

Productos: un poemario artesanal con textos escritos durante el taller.

A cargo de: María Esther Pérez (México)

Dirigido a: docentes y mediadores de cultura escrita

Día: viernes 5 de abril

Hora: 3:30 – 6:30 p.m.

Día: sábado 6 de abril

Hora: 10:00 a.m. – 1:30 p.m.

CONFERENCIAS DESCENTRALIZADAS

Conferencia con María Esther Pérez Feria: Importancia de las Bibliotecas escolares

Hora: 11 a.m. a 1 p.m.

Lugar: Gran Biblioteca Pública de Lima (Av. Abancay cuadra 4)

Objetivo: Generar la necesidad de las Bibliotecas escolares