

# IX CONELIT

Congreso Internacional de Estudiantes de Literatura

## SERPIENTE DIOS

Reflexiones sobre  
José María Arguedas  
y las literaturas  
latinoamericanas

del 18 al 20  
de dic. de 2019



Fecha límite para el envío de sumillas:

5 de mayo de 2019

ORGANIZA:

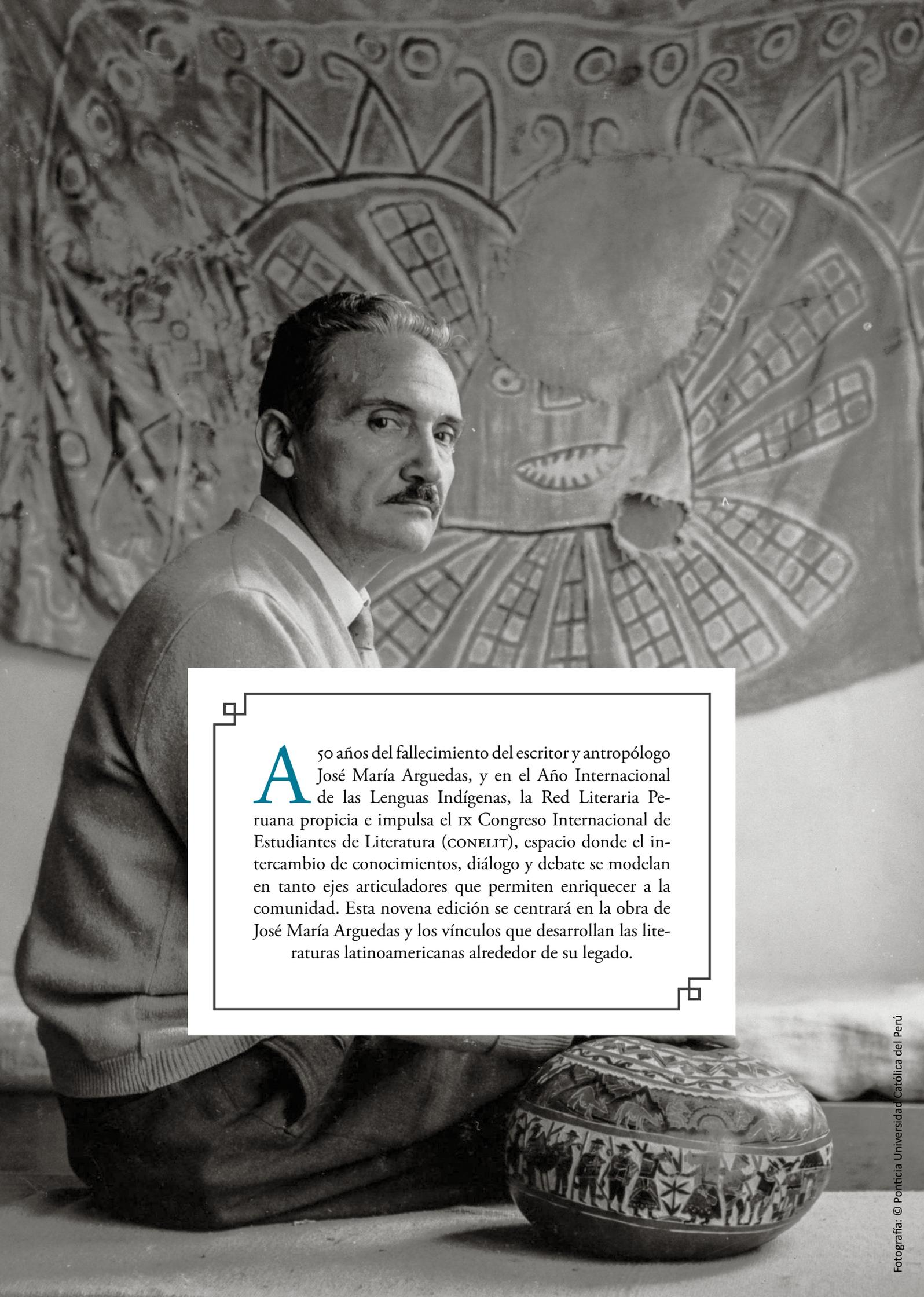


**REDLIT**  
Red Literaria Peruana

SEDE:



Jr. Ancash 207,  
Centro Histórico  
de Lima



**A** 50 años del fallecimiento del escritor y antropólogo José María Arguedas, y en el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, la Red Literaria Peruana propicia e impulsa el IX Congreso Internacional de Estudiantes de Literatura (CONELIT), espacio donde el intercambio de conocimientos, diálogo y debate se modelan en tanto ejes articuladores que permiten enriquecer a la comunidad. Esta novena edición se centrará en la obra de José María Arguedas y los vínculos que desarrollan las literaturas latinoamericanas alrededor de su legado.

## BASES DE LA CONVOCATORIA

### Convocatoria para envío de sumillas (*abstracts*)

1. Podrán participar con ponencias todos aquellos estudiantes universitarios peruanos y extranjeros matriculados en el pregrado y postgrado (diplomado, maestría, doctorado) en las áreas de Literatura, Humanidades, Ciencias Sociales y afines. Asimismo, podrán participar egresados del pregrado en los últimos tres años de estudio. Podrán asistir estudiantes en cualquier área del conocimiento, así como público en general.
2. Las propuestas deberán ser inéditas. Pueden ser individuales o colectivas. Si forman parte de un trabajo mayor, ese dato debe incluirse en el documento enviado.
3. Se deberá enviar una sumilla (*abstract*) en archivo de Microsoft Word de 15 a 25 líneas a [conelitperu@gmail.com](mailto:conelitperu@gmail.com). Se recibirán sumillas en español, portugués o inglés. Se deberá incluir también nombre, nivel de estudios, filiación institucional (universidad), correo electrónico y número telefónico; título de la ponencia, descripción (sumilla e hipótesis), bibliografía general (máximo 10 referencias) y 3 palabras clave; además de un breve resumen biográfico no mayor de 4 líneas, entre el 1 de febrero y el 5 de mayo de 2019.
4. También se recibirán propuestas de mesas (paneles) que deberán incluir el título de la misma, nombres y resúmenes de las ponencias (máximo cuatro ponencias por mesa, mínimo tres) además de los datos personales de cada ponente.
5. Los participantes, cuyas sumillas sean aceptadas, tendrán plazo hasta el 1 de setiembre de 2019 para enviar las ponencias completas en español o portugués. Estas no deberán tener menos de 7 páginas ni superar las 12 a espacio doble en letra Arial 12 (aprox. 20 minutos de lectura).

### Ejes temáticos propuestos

CONELIT tiene un carácter interdisciplinario, por lo cual se han establecido los siguientes ejes temáticos, con el objetivo de ampliar el debate sobre la obra de José María Arguedas y los estudios literarios latinoamericanos.

1. Llamado a algunos doctores: asediar la poesía de José María Arguedas
2. Genealogías del indigenismo: resonancias arguedianas en las literaturas andinas
3. ¿Tensiones o utopías?: Préstamos y conflictos lingüísticos entre el quechua y el español
4. Imaginarios andinos: representaciones del mito en las literaturas latinoamericanas
5. Poéticas del desarraigo: discursos del sujeto migrante

6. *Yanantin , tinkuy y pachacuti*: abordajes hermenéuticos desde las categorías andinas
7. Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama, lectores de Arguedas
8. Afectos y corporalidades: presencias y dinámicas de la alteridad en la narrativa indigenista
9. Arguedas y el poder: subjetividades revolucionarias en la narrativa indigenista
10. Apertura de la historia: modernidad y modernización en José María Arguedas
11. “Las fuentes sonoras de la alegría y el dolor”: música, danza y tradición oral
12. Una barrera preñada de porosidad: límites entre la autobiografía y la ficción
13. Entre calandrias, zorros y serpientes: la animalidad en las poéticas andinas
14. José María Arguedas, un mediador (inter)cultural: rescates y desafíos de las traducciones literarias
15. Odas al Jet: Máquinas y tecnologías en las literaturas andinas
16. “La inspiración de mi propia conciencia”: intelectualidad y política en José María Arguedas

## Inscripciones

Los ponentes no deberán pagar cuota de inscripción. El congreso no tiene fines de lucro y el ingreso a todas las actividades es libre. Para el caso de ponentes extranjeros, el CONELIT no cubre gastos de alojamiento, transporte o alimentación.

## Comité académico internacional

- ❖ Anne Lambright (Trinity College, Connecticut)
- ❖ Mauro Mamani Macedo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- ❖ Christian Elguera (University of Texas, Austin)
- ❖ Enrique Cortez (Portland State University)
- ❖ Luciano Benítez Leiva (Georg-August-Universität Göttingen)
- ❖ David Durand Ato (Universidad Nacional Federico Villarreal)
- ❖ Rômulo Monte Alto (Universidade Federal de Minas Gerais)
- ❖ Estefanía Peña Steel (Universidad Austral de Chile)
- ❖ Andrea Cabel (Pontificia Universidad Católica del Perú)