



## 9 Congreso Nacional de Escritores de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

### Programa

**Miércoles 20 de febrero**  
**Auditorio Principal**  
**Casa de la Literatura Peruana**

#### **Inauguración 3:00-3.15**

#### **Mesa 1 Lo fantástico en la cultura visual y exhumaciones 3:15-4:25**

- *Stranger Things*: un tipo de intertextualidad cinematográfica contemporánea  
Luis Felipe Rivera Narváez  
Instituto de Estudios Sociales José Carlos Mariátegui
- Voz de muerto: lo fantástico en “Caput Mortuum” de Luis Enrique Moreno Thellesen  
Christian Bryan Cachay Luna  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- La esperanza después de la caída: una lectura de lo utópico en *Stalker* (1979) de Andréi Tarkovski  
Raúl Antonio Estrada Sánchez  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- ¿La invasión ha concluido? A 50 años de la versión de *El eternauta* de H. G. Oesterheld y A. Breccia  
Raschid Rabi  
Universidad Antonio Ruiz de Montoya- Universidad ESAN- Pontificia Universidad Católica del Perú

Modera: Richard Rimachi

#### **Mesa 2 Nuevas revistas de literatura fantástica 4:30-5:15**

- *Pareidolia* (Isabel Caballero)
- *Aeternum* (Poldark Mego)
- *Relatos Increíbles* (Héctor Huerto)

Modera: Richard Rimachi

## **Presentación de libros**

Presenta: Christian Cachay y Richard Rimachi

5:15-5:45

- *Cuentos* de Lastenia Larriva de Llona, editado por José Donayre  
Comentarios de Agustín Prado

5:45-6:30

- *Más allá de lo real. Antología del cuento fantástico peruano del siglo XXI* (2018) de Elton Honores  
Comentarios de Harry Belevan y José Donayre

6:30-7:00

- *Extrañas criaturas. Antología del microrrelato peruano moderno* de José Güich, Carlos López Degregori y Alejandro Susti  
Comentarios de José Donayre y Alejandro Susti

**Jueves 21 de febrero**  
**Auditorio Principal**  
**Casa de la Literatura Peruana**

**Mesa 3      Abordajes a la literatura fantástica      3:00-4:30**

- La realidad de la ficción  
Matilde Carreón García-Bedoya  
Universidad Antonio Ruiz de Montoya
- Literatura infantil, tradición oral y fantasía: Una lectura de “Oshta y el duende” (1999)  
Carolina Sthefany Estrada Sanchez  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Lo fantástico en “La bomba J” de Héctor Velarde  
Janellis Leonardo Masías  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos–LIGECU
- Julio Ramón Ribeyro: una poética para lo fantástico  
Belén Vila Osos  
Universidad de Piura

Modera: Estefany Calderón

## **Presentación de libros**

Presentan: Estefany Calderón y Haydee Salcedo

4:30-5:00

- *Las crónicas del templo negro* de Glauconar Yue  
Comentarios de Luis Arbaiza

5:00-5:30

- *El sol infante* de José Güich  
Comentarios de Elton Honores

5:30-6:00

- *Fantasmas del futuro. Teoría e historia de la ciencia ficción (1821-1980)* de Elton Honores  
Comentarios de José Güich  
6:00-6:30
- *Universos en expansión. Antología crítica de la ciencia ficción peruana: siglos XIX-XXI* de José Güich  
Comentarios de Giancarla Di Laura  
6:30-7:00
- *Cartagena Road* de Francisco León  
Comentarios de José Güich y Carlos de la Torre

**Viernes 22 de febrero**  
**Auditorio Principal**  
**Casa de la Literatura Peruana**

**Mesa 4      Narrativa fantástica peruana contemporánea I      3:00-4:00**

- Pedro López Ganvini: *El celular del diablo*
- José Samamé Saavedra: *Sobrenatural*
- Cecilia Zero: *Chica cafeína*
- André Vergara: *Ayar, el viajero universal*

Modera: Estefany Calderón

**Mesa 5      Discusiones teóricas      4:00-5:30**

- Realismo maravilloso en la representación de la migración en *Sarita Colonia viene volando*, de Eduardo González Viaña.  
Jamess Lozano Mejía  
Universidad Peruana Simón Bolívar
- Poéticas del absurdo: Mitología clásica en la obra de Rodrigo Lira  
César Francisco López Velarde  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- “Sobreviviente a media noche” (1992) de Yuri Vásquez y la literatura de la violencia política en clave distópica  
Richard Leonardo  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos – LIGECU- Universidad Nacional Federico Villarreal
- Contradinámica de lo sensible: la ironía como expresión antisentimental en los relatos de Adolfo Bioy Casares y José B. Adolph  
Raúl Behr Vargas  
Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Modera: Estefany Calderón

**Mesa 6      Narrativa fantástica peruana contemporánea II      5:30-6:30**

- Jorge Santiago Flores: *Las dos caras del héroe*
- Giacomo Roncagliolo: *Amok*
- Alejandro Neyra: *Biblioteca peruana*
- Luis Zúñiga: *La vida de Horacio*

Modera: Estefany Calderón

**Presentación de libro**

6:30-7:15

*El mágico paraíso del sol. Diez relatos sobre hortalizas y frutos peruanos.*

Presenta: Ricardo González Vigil, Gabriel Amaro y José Donayre

**Sábado 23 de febrero  
Sala de proyecciones “Carlos Oquendo de Amat”  
Casa de la Literatura Peruana**

**Presentación de libros**

Presentan: Richard Rimachi y Christian Cachay

3:00-3:30

- *El destino de Ocho* de Daniel Escribens  
Comentarios de Alonso Rabí

3:30-4:00

- *Disturbing Stories. 10 writers of the new peruvian narrative, selection & foreword* de Alfredo Dammert  
Comentarios de Giancarlo Stagnaro

4:00-4:30

- *Thecnetos II* de Luis Arbaiza  
Comentarios de Yeniva Fernández y Hans Rothgiesser

**Mesa 7      El universo mítico y lo fantástico      4:30-5:10**

- La propuesta artística de Rember Yahuarcani a través de su libro *Las aves y sus colores*.  
Sandra García Acuña  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Entre lo mágico y lo real: las sirenas de Gino Ceccareli  
Mayra Saavedra  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Haydee Salcedo

**Mesa 8 Representaciones del Perú 5:10-6:10**

- La reactualización del héroe en el contexto del bicentenario a partir de la figura de Miguel Grau en el arte performático y pictórico de F. Gutiérrez “Huanchaco”  
Tania Pérez  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- El pop art de Marcel Velaochaga y el Francisco Pizarro de Daniel Hernández  
César Augusto Varela Arzola  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Análisis de la *Historia de los hermanos Ayar* de Ricardo Fujita  
Nóriko Raquel Nishimura Palomino  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Elton Honores

**Clausura: 6:10-6-20**

Organiza: Instituto Raúl Porras Barrenechea de la UNMSM

Comité organizador:

Elton Honores (Presidente)

Rocío Hilario

Diana Rodríguez Díaz

Estefany Calderón

Haydee Salcedo

Richard Rimachi

Christian Cachay

Auspicia:

