

TALLERES

Lunes 1, martes 2 y miércoles 3

De 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Taller (previa inscripción)
LABORATORIO DE DISEÑO TIPOGRÁFICO:
EXPERIENCIAS EDITORIALES DE PERÚ Y CHILE
■ Roberto González
■ Horacio Mella
■ Constanza Pavis
Lugar: Facultad de Letras y Ciencias
Humanas de la UNMSM

Jueves 4 y viernes 5 de 11:00 a.m.
a 1 p.m.
Sábado 6 de 10:00 a.m. a 12 m.

Seminario (previa inscripción)
PACHACHACA (PUENTE SOBRE EL MUNDO):
VÍNCULOS CULTURALES ENTRE CHILE Y PERÚ EN
EL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
■ Juan Escobar Albornoz
Lugar: Sala Oquendo de Amat

Taller (previa inscripción)
EL ESTUDIO DE ARCHIVOS COMO APOORTE A LA
MEMORIA E HISTORIA CULTURAL
■ Karin Ballesteros
Lugar: Auditorio

Se exhibirán libros, fotos y otros
documentos sobre los vínculos
literarios entre Perú y Chile.

VI Congreso Internacional de Literatura

MÁRGENES Y TRÁNSITOS

Vínculos literarios entre Perú y Chile

| DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE |
DE 2018

INGRESO LIBRE

Jr. Áncash 207, Lima
(antigua Estación Desamparados)

+51.1.426.2573

www.casadelaliteratura.gob.pe

casaliteratura@gmail.com

Casa de la Literatura Peruana

@casaliteratura

@casaliteratura



EL PERÚ PRIMERO

| MIÉRCOLES 3 |

Lugar: Auditorio

De 5:45 a 7:15 p.m.

Mesa de diálogo

"ESTAS PALABRAS QUIEREN SER"

TESTIMONIOS Y REFLEXIONES POÉTICAS DEL 60 AL PRESENTE

- Juan Cristóbal (video)
- Hildebrando Pérez
- Luis Fernando Chueca

Modera: Rodrigo Vera

De 7:30 a 9:00 p.m.

Mesa inaugural

"TODOS LOS RÍOS"

PERÚ Y CHILE A TRAVÉS DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

- Carmela Izaguirre
- Juan Escobar Albornoz (Chile)
- Miguel Rubio (Grupo Yuyachkani)
- Milagros Saldarriaga

Modera: Diana Amaya

CINE FORO

Lugar: Sala Oquendo de Amat, de 8:00 a 9:00 p.m.

Modera: Rodrigo Vera

Miércoles 3

- "Un puñado de cerezas", de Rosa Cáceres

Jueves 4

- Presentación del Festival-Encuentro de cine experimental Transfrontera
Participa: Lorena Best

| JUEVES 4 |

Lugar: Auditorio

De 4:00 a 5:30 p.m.

Mesa de diálogo

"HABLO POR MI DIFERENCIA"

POÉTICAS DE LA CIUDAD EN LA OBRA DE DIAMELA ELTIT, PEDRO LEMEBEL Y OSWALDO REYNOSO

- Carlos Villacorta (Universidad de Maine)
- Edith Pérez Orozco (UNFV)
- Giancarlo Peralta (UNFV)

Modera: Rodrigo Vera

De 5:45 a 7:15 p.m.

Mesa de diálogo

"PAÍSES IDOS"

MIRADAS CRÍTICAS AL AUTORITARISMO Y A LA VIOLENCIA POLÍTICA

- Victoria Guerrero
- José Carlos Agüero
- Pedro Briceño (PUCP)
- Video conferencia de Lucero de Vivanco (Universidad Alberto Hurtado - Chile)

De 7:30 a 9:00 p.m.

Mesa de diálogo

EL ROL DE LOS ARCHIVOS PARA LA MEMORIA COLECTIVA. EXPERIENCIAS COMPARADAS

- Karin Ballesteros (Chile)
- Julio Abanto Chani (LUM)
- María Rodríguez (CGTP)

Modera: Diana Amaya

| VIERNES 5 |

Lugar: Auditorio

De 4:00 a 5:30 p.m.

Mesa de diálogo

"LA NOVELA DE SÍ MISMO"

VANGUARDIAS, EXILIOS Y TESTIMONIOS DE PABLO NERUDA, MAGDA PORTAL Y CIRO ALEGRÍA

- Abraham Quesada (Embajada de Chile)
- Yolanda Westphalen (UNMSM)
- Alonso Rabí do Carmo (U. de Lima)

Modera: Diana Amaya

De 5:45 a 7:15 p.m.

Mesa de diálogo

"NO PUEDE CANTAR ESE HIMNO"

LITERATURA, CRÓNICAS DEPORTIVAS E IDENTIDADES NACIONALES DE POST-GUERRA DEL PACÍFICO

- Valery Quezada (PUCP)
- Rosa Troncoso (PUCP)
- Alonso Pahuacho (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Gustavo Von Bischoffhausen (Casa de la Literatura)

Modera: Julia Ponce

De 7:30 a 9:00 p.m.

Mesa de diálogo

TRAYECTORIAS EDITORIALES Y CULTURA IMPRESA ENTRE PERÚ Y CHILE

- Alfredo Ruiz Chinchay (Editorial Viringo Cartonera)
- Ezio Neyra (Universidad Adolfo Ibáñez - Chile)
- Roberto González y Horacio Mella (Cooperativa editorial Victorino Lainez - Chile)

| SÁBADO 6 |

Lugar: Auditorio

De 11:30 a.m. a 12:30 p.m.

Mesa de diálogo

DANZA Y MÚSICA POPULAR PERUANA Y CHILENA

- Fred Rohner (PUCP)
- Joaquín Molina (CIELA - Chile)
- Daniel Mathews (UNMSM)

Modera: Julia Ponce

De 12:30 a 1:00 p.m.

Presentación artística

CONTRAPUNTOS. CUECA Y MARINERA

- Grupo folklórico de la Embajada de Chile
- Centro de Música y Danza (CEMDUC)

Acompañamiento musical: Conjunto criollo del Centro de Música y Danza (CEMDUC)

De 1:00 a 1:30 p.m.

Mesa de clausura

BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LOS VÍNCULOS CULTURALES ENTRE PERÚ Y CHILE

Con el apoyo de:

CENTRO DE
MÚSICA Y DANZA



Victorino
Lainez
COOPERATIVA[ed.]

