

**Márgenes y tránsitos literarios entre Perú y Chile**  
**VI Congreso Internacional de Literatura**  
**3, 4, 5 y 6 de octubre**

La Casa de la Literatura Peruana convoca a la comunidad académica, docentes y estudiantes universitarios, investigadores, artistas, actores y gestores culturales y especialistas del campo de las humanidades a participar del VI Congreso Internacional de Literatura denominado **Márgenes y tránsitos literarios entre Perú y Chile** a realizarse del 3 al 6 de octubre de 2018.

**Presentación**

En diálogo con las conmemoraciones de los bicentenarios nacionales, el Congreso Internacional **Márgenes y tránsitos literarios entre Perú y Chile** propone la reflexión y el diálogo interdisciplinario y transdisciplinario desde diversas perspectivas teóricas (hermenéutica, de género, interculturalidad, entre otras) sobre los vínculos literarios como modo de conocer, comprender y actualizar las nociones de tránsitos, imaginarios y fronteras culturales entre Perú y Chile.

Perú y Chile han experimentado un intercambio literario y cultural constante. Escritores y actores culturales han mantenido vínculos amicales e intelectuales. Viajes, exilios, destierros, también correspondencias, colaboraciones, fundaciones, representaciones, ficciones: estos **tránsitos** reales o simbólicos del **campo intelectual** han influido en la **cultura letrada** de ambos países.

En América Latina, a partir de los procesos de emancipación el campo intelectual participó en la construcción de los **imaginarios** nacionales, desde dentro o fuera de los **márgenes** políticos, sociales y culturales. En consecuencia, los vínculos literarios y culturales entre Perú y Chile muestran los modos, motivaciones e influencias en la representación de las fronteras e identidades.

El VI Congreso Internacional de Literatura **Márgenes y tránsitos literarios entre Perú y Chile** desarrollará seminarios, talleres y mesas de diálogo con invitados nacionales e internacionales.

## **Objetivos**

- Reflexionar sobre los vínculos, intercambios e influencias literarias y culturales entre Perú y Chile.
- Explorar y proponer lecturas transfronterizas de los procesos literarios y culturales peruanos y chilenos.
- Proponer los vínculos literarios y culturales como ruta de estudio de la historia cultural Perú-Chile.

## **Ejes temáticos**

### **- Dinámicas culturales en la producción editorial y artística**

Diversas prácticas culturales permitieron a actores del ámbito literario y cultural transitar entre Perú y Chile. Desde la fundación y colaboración periodística en el siglo XIX, la participación en la producción editorial en la primera mitad del siglo XX, los eventos de encuentro intelectual y artístico en la década de 1960, entre otros. Estas formas de intercambio estuvieron en diálogo con las inquietudes y tensiones estéticas y políticas: las fundaciones de la república, la educación ciudadana, la renovación del arte, la literatura popular y la oralidad, los movimientos de cultura popular.

### **- Literatura, identidades y procesos de crisis política**

El intercambio cultural entre Chile y Perú ha ido en diálogo con la situación social y política de sus actores, como los destierros de escritores durante la Emancipación, los desplazamientos y ocupaciones en la guerra del Pacífico, los exilios políticos a inicios del siglo XX, las resistencias y autoexilios, las reformas y las dictaduras. También con sus formas de representar y simbolizar identidades y territorios. Desde allí exponen, debaten, transforman nociones de peruano, chileno, latinoamericano, migrante.

### **- Archivos para la construcción de memorias e identidades**

Los archivos personales, comunitarios, sindicales, institucionales, entre otros, pueden aportar a la construcción de una historia cultural en diálogo. A través de estos se analizan quiénes aparecen y qué voces quedan silenciadas en la historia cultural binacional. Los archivos plantean crear una memoria colectiva y múltiple de manera singular. A partir de la fotografía, la historia oral, el cine, la música y otros lenguajes se dinamizan los estudios sobre las memorias entre Perú y Chile.

### **Modos de participación**

Se abre la convocatoria para la participación en mesas de exposiciones académicas y testimonios.

- **Exposición académica:** consiste en una presentación de un estudio, análisis, investigación o recuento y balance, que cuenta con marco teórico, argumentación y conclusiones. Las exposiciones deben estar vinculadas a alguno de los ejes temáticos propuestos. La exposición será de forma oral y no deberá exceder los 10 minutos de duración, sin contar las intervenciones y diálogo con los demás participantes de la mesa.
- **Testimonios:** recuento de la memoria personal o colectiva de actores culturales que desde su propio hacer han participado del intercambio cultural entre Perú y Chile. La participación puede ser directa o a través de representantes (familiares, herederos, instituciones vinculantes). La participación será de 30 minutos.

### **Formato para el envío de sumillas de exposiciones académicas y/o testimonios:**

- Autor/a (Nombres y Apellidos)
- Institución
- Correo electrónico
- Título
- Eje temático
- Extensión: un mínimo de 200 palabras y un máximo de 400 palabras.
- Formato: fuente Times New Roman número 12, interlineado un espacio y medio.
- Palabras claves: un máximo de 05.

El trabajo presentado puede ser publicado o inédito. Debe ser claro y proponer aportes novedosos.

### **Formato para el envío de exposiciones académicas y/o testimonios:**

- Autor/a
- Reseña personal
- Institución
- Correo electrónico
- Título
- Eje temático
- Extensión: La ponencia debe tener un máximo de 3000 palabras.
- Formato: fuente Times New Roman número 12, interlineado un espacio y medio.
- Palabras claves: un máximo de 05.

**Inscripciones:**

No se cobrará derecho de inscripción a los expositores.

**Cronograma:**

Envío de sumillas: Primera llamada del 22 de mayo al 22 de junio

Segunda llamada del 25 de junio al 16 de julio

Envío de respuestas y comentarios: del 16 al 20 de julio

Recepción de trabajos: del 23 julio al 20 de agosto

Publicación de programa de congreso: 27 de agosto

**Comité organizador:**

Área de Investigación y curaduría de la Casa de la Literatura Peruana

**Contacto:**

**Página web:** <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/>

**Teléfono:** (0511) 426 2573 – Anexo 104

**Correo electrónico:** congresocasaliteratura@gmail.com