

**VIII Congreso Internacional de Estudiantes de
Literatura - CONELIT**

**50 años de cambios y transgresiones. Repensando la
literatura en el Perú y Latinoamérica (1968-2018)**

Del 9 al 11 de agosto de 2018

*Casa de la Literatura, Lima - Perú
Jirón Ancash 207, Cercado de Lima*

Conferencista invitado: Dr. José Antonio Mazzotti (Tufts University)

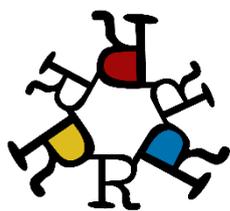
Fecha límite para el envío de sumillas: 20 de mayo de 2018

La octava edición del Conelit plantea reflexiones críticas a la producción literaria latinoamericana de los últimos 50 años. El marco temporal establecido responde a un período caracterizado por reformas sociales, violencia política, la irrupción de voces silenciadas y nuevas formas de ejercer el pensamiento crítico. En ese sentido, nos interesa formar mesas de debate interuniversitario en las que se visibilicen los cambios y transgresiones que modificaron el curso de la literatura peruana y latinoamericana contemporánea.

Convocatoria para envío de sumillas (abstracts)

1. Podrán participar con ponencias todos aquellos estudiantes universitarios peruanos y extranjeros matriculados en el pregrado y postgrado (diplomado, maestría, doctorado) en las áreas de Literatura, Humanidades, Ciencias Sociales y afines. Asimismo, podrán participar egresados del pregrado en los últimos tres años de estudio. Podrán asistir estudiantes en cualquier área del conocimiento, así como público en general.
2. Las propuestas deberán ser inéditas. Pueden ser individuales o colectivas. Si forman parte de un trabajo mayor, ese dato debe incluirse en el documento enviado.





REDLIT
Red Literaria Peruana

3. Se deberá enviar una sumilla (abstract) en archivo de Microsoft Word de 15 a 25 líneas a conelitperu@gmail.com. Se recibirán sumillas en español, portugués o inglés. Se deberá incluir también el título de la ponencia, bibliografía general (máximo 10 referencias), nombre completo y breve biografía del autor (máximo 4 líneas), correo electrónico, teléfono, nivel de estudios, filiación institucional (universidad) entre el 16 de marzo y el 20 de mayo de 2018.

4. También se reciben propuestas de mesas (paneles) que deberán incluir el título de la misma, nombres y resúmenes de las ponencias (máximo cuatro ponencias por mesa, mínimo tres) además de los datos personales de cada ponente.

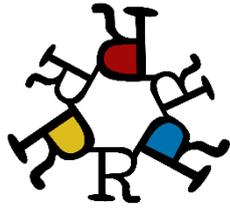
5. Los participantes, cuyas sumillas sean aceptadas, tendrán plazo hasta el 22 de julio de 2018 para enviar las ponencias completas en español o portugués. Las ponencias enviadas no deberán tener menos de 7 páginas ni superar las 12 a espacio doble en letra Arial 12 (aprox. 20 minutos de lectura).

Ejes temáticos propuestos

CONELIT tiene un carácter interdisciplinario, por lo cual se han establecido los siguientes ejes temáticos, con el objetivo de ampliar el debate sobre los estudios literarios latinoamericanos.

1. Memoria, trauma y nación: la violencia política en la literatura latinoamericana.
2. Identidades, fronteras y desplazamientos: avatares del sujeto migrante.
3. Realidades transgredidas: la literatura de expresión fantástica.
4. Constructos culturales de la diferencia: la literatura y los estudios de género.
5. Cambios y continuidades del referente andino: la novela neoindigenista.





REDLIT
Red Literaria Peruana

6. Disidentes, militantes y revolucionarios: identidades políticas en la literatura latinoamericana.

7. Grupos poéticos y narrativos latinoamericanos: propuestas estéticas e ideológicas.

8. Piedras angulares de la crítica literaria latinoamericana: los legados de Ángel Rama, Cornejo Polar y Roberto Fernández Retamar

9. Los estudios literarios en el siglo XXI: polémicas y desacuerdos.

10. El testimonio: ¿un género literario?

11. Tradiciones literarias afrodescendientes en América Latina

12. Mestizos e indígenas: las literaturas amazónicas modernas

13. ¿Narrativa peruana reciente?: Discursos del yo y autoficción

14. Fronteras del discurso: testimonios y registros en la Tradición oral

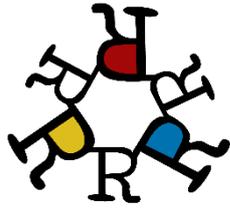
15. Literaturas regionales en Latinoamérica, escrituras desde la periferia

Inscripciones

Las cuotas de inscripción para el Congreso son las siguientes:

- Ponentes provenientes de universidades peruanas: S/ 30
- Ponentes provenientes de universidades latinoamericanas o del sur global: US\$ 20
- Ponentes provenientes de Estados Unidos y Europa: US\$ 40





REDLIT
Red Literaria Peruana

Comité Académico

- Sandro Chiri, Casa de la Literatura Peruana
- Jhonny Pacheco, Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Nécker Salazar Mejía, Universidad Nacional Federico Villareal
- Mariana Libertad, Pontificia Universidad Católica del Perú
- Américo Mendoza Mori, University of Pennsylvania
- Mercedes Mayna, University of Pennsylvania
- Claudia Arteaga, Scripps College

Organiza:

Red Literaria Peruana

