



**8 CONGRESO NACIONAL DE ESCRITORES DE  
LITERATURA FANTÁSTICA Y CIENCIA FICCIÓN**

Lima, 21, 22, 23 y 24 de febrero de 2018

Auditorio Principal de la  
CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Programa**

**Miércoles 21**

**Inauguración 4:00- 4:15**

**Mesa 1 4:15- 5:15**

**El cine de ciencia ficción: películas de culto**

*2001 a space odyssey* (1968) de Stanley Kubrick

- José Güich Rodríguez

*Planet of the Apes* (1968) de Franklin Schaffner

- Daniel Salvo

*Night of the living dead* (1968) de George Romero

- Paco Bardales

**5:15- 6:00**

**Presentación de libro**

- *La racionalidad deshumanizante. El teatro político y la ciencia ficción (1886-1989)* (Polisemia) de Elton Honores. Presenta: Pedro Novoa y Camilo Fernández Cozman

6:05- 6:45

**Presentación de libro**

- *Seducción de antropófagos* (2017) de Melina Moisé (Argentina)

**Jueves 22**

**Mesa 2            3:00- 4:00**

**Cine y literatura fantástica I**

- “Viajes en el tiempo en la novela *22.11.63* (2011) de Stephen King”  
Sheyla Pacheco Quispe  
Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL)
- “El trasfondo mítico y la argucia fantástica en la película xxx *Through the looking glass* (1976)”  
Gonzalo Portals Zubiarte  
Escritor
- “Nuevas versiones del ecoterror y lo fantástico en *The happening* (2007) de M. Night Shyamalan”  
Richard Leonardo Loayza  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

**Presentación de libros**

4:05- 4:35

- *Simulador de irrealidad* de Giulio Guzmán  
Comentarios de Elton Honores

4:35- 5:05

- *El robot alegre* de Enrique Kawamura  
Comentario de Julio del Valle

**Mesa 3                    5:10-5:50**

**Sobre literatura fantástica**

- “Moradas malditas. Microcosmos de transgresión y misterio”  
Melina Moisé  
Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
- “Horacio Quiroga: los monstruos de la familia”  
Belén Vila Osores  
Consejo de Educación Secundaria, Uruguay

### **Presentación de libros**

5:55- 6:25

- *Estaciones* de Andrea Rivera  
Comentario de Carlos Vera Scamarone

6:25- 6:55

- *Cien llamas en el llano (Homenaje a Juan Rulfo) / Cuentos para Zuva (Cajamarca)* William Guillén Padilla  
Comentarios de Rony Vásquez y Renato Chávez

6:55- 7:25

- *Veinte mil años después* de Alfredo Dammert  
Comentario de Óscar Gallegos

## Viernes 23

### Mesa 4 3:00- 3:50

#### Literatura fantástica contemporánea

- “El mito de la vampiresa Sarah Ellen en la obra de José Donayre: tres soportes góticos que fundan un fantástico criollo peruano”  
Miguel Ángel Vallejo  
Universidad de Granada, España
- “Escritura rizomática y estatuto de lo fantástico en *La Edad de Bronce* de Ladislao Plasencki”  
Amós León Chávez  
Universidad Nacional de Trujillo

### Mesa 5 3:55-4:55

#### *Los condenados* de Moisés Sánchez Franco

- “Influencia de la literatura fantástica tradicional en el libro de cuentos *Los condenados* de Moisés Sánchez Franco”  
Jorge Casilla Lozano  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- “La transgresión de las fronteras entre la vida y la muerte en *Los condenados* de Moisés Sánchez Franco”  
Nehemías Vega Mendieta  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- “El sujeto posmoderno en *Los condenados* de Moisés Sánchez Franco”  
Jorge Terán Morveli  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

#### Presentación de libros:

5:00- 5:30

- *Ruffus tiene finura y otros cuentos igual de selectos* (Apogeo) de Carlos de la Torre Paredes  
Comentarios de Daisy Chumbimune Saravia

5:30- 6:00

- *La venganza de los Apus* (Iniciativa & Prometheus, Arequipa) de Sarko Medina  
Comentarios de Elton Honores

6:30- 6:30

- *Testimonio. El grito de los días* (Esplin, Ancash) de Luis Apolín

6:30- 7:00

- *Lo que ocultan las sombras* (Lengash, Piura) de Antonio Zeta  
Comentarios de Carlos Enrique Saldívar

## Sábado 24

### Conferencia Magistral 3:15- 4:00

- “Narrativa visual en los libros ilustrados de literatura fantástica”

Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza

Pontificia Universidad Católica del Perú – Facultad de Arte y Diseño &  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Facultad de Letras y Ciencias  
Humanas

### Presentación de libro

4:00-4:30

- *La división del laberinto. Estudios sobre la narrativa fantástica peruana contemporánea (1980-2015)* (Polisemia) de Elton Honores. Presenta: José Güich y Harry Belevan

### Mesa 6 4:35- 5:25

#### Entre ucronías y distopías

- “Abanderados de la ucronía chilena: Benjamín Tallman (1875) y Francisco Miralles (1877)”  
Giancarlo Stagnaro  
Tulane University-EE.UU
- “Resurrección. Los muertos que retornan a la vida en *Cementerio de animales*, la saga de *La noche de los muertos vivientes*, *Resident Evil* y la literatura peruana (Iwasaki y Rothgiesser)”  
Jhonny Pacheco  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

### Presentación de libros:

5:30- 6:00

- *El dios-sin-rostro* de Raúl Quiroz  
Comentario de Agustín Prado Alvarado

6:00- 6:30

- *4321 El milenio de los inmortales* de Antoanette Alza Barco  
Comentario de Daniel Salvo

**Mesa 7          6:30- 7:20**

**Cine de ciencia ficción y literatura de terror**

*Rosemary's Baby* (1968) de Roman Polansky

- José Donayre

*Halloween* (1978) de John Carpenter

- Yeniva Fernández

"Por qué los payasos dan miedo- A partir de Stephen King's *It*"

- Hans Rothgiesser

**Clausura          7:20-7:30**

**COMITÉ ORGANIZADOR**

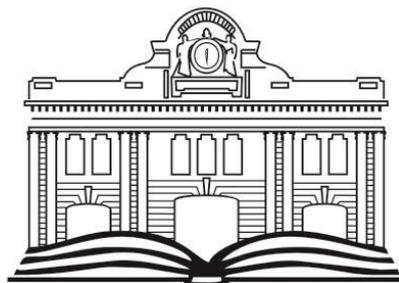
Elton Honores Vásquez

Jhonny Pacheco Quispe

Andrés Cano

Diana Rodríguez Díaz

**Auspicia**



**CASA DE LA LITERATURA PERUANA**