

19, 20
y 21 de
octubre
de 2017

INGRESO LIBRE



VANGUARDIAS Y BELIGERANCIAS

VISIONES LITERARIAS EN EL MUNDO MODERNO

Congreso
Internacional
de Literatura



PERÚ

Ministerio
de Educación



*Trabajando para
todos los peruanos*

JUEVES 19

11:30 a.m. - 12:50 p.m.

DINÁMICAS CULTURALES DE LA VANGUARDIA

Mesa redonda
LA MÁQUINA Y LA MODERNIDAD ESTÉTICA

Alejandra Cornejo Núñez (USIL)
Dyn: una revista transnacional

Luis Alberto Castillo (PUCP)
Maquinar la vanguardia: imprenta y modernización de la literatura peruana (1901-1930)

Juan Roberto Cuya Nina (UNMSM)
¿Estética de la ruptura? Apuntes para una reflexión sobre la experiencia cinematográfica y anacrónica en dos relatos vanguardistas

4:00 - 4:30 p.m.

INAUGURACIÓN

4:30 - 5:50 p.m.

PENSAMIENTO Y CONTEXTOS DE LA VANGUARDIA

Mesa redonda
AMÉRICA EN REFLEXIÓN Y BELIGERANCIA ESTÉTICA

Luis Alberto Apaza Calizaya (UNMSM)
Auto-canonización, nación y sujeto moderno indígena en *El Nuevo Indio* de Uriel García

Alex Hurtado Lazo (UNMSM)
La construcción de una literatura americana: las perspectivas de Gamaliel Churata y José Carlos Mariátegui

Helen Flor Garnica Brocos (UNMSM-PUCP)
Entre la beligerancia y la afiliación: la constitución de un núcleo indolatino en la vanguardia boliviana y la peruana

Christian Reynoso (PUCP)
Xilografías de Diego Kunurana en *Boletín Titikaka*: ¿Hacia una estética vanguardista?

6:00 - 7:00 p.m.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

**ROMPIENDO LAS DISTANCIAS
HUELLAS DE AMAUTA**
Duración: 31'26"
Realización: Bereniz Tello

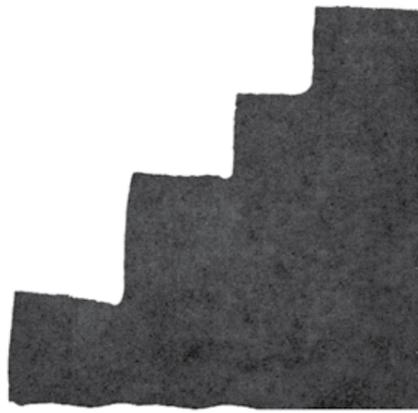
7:00 - 8:30 p.m.

CONVERSATORIO

LOS CAMINOS EXTERIORES E INTERIORES DE LA VANGUARDIA LATINOAMERICANA
Mónica Bernabé (UNR, Argentina), **Álvaro Campuzano** (UNAM, México) y **Mauro Mamani** (UNMSM)

INVITADOS INTERNACIONALES
Mónica Bernabé (Argentina) y Álvaro Campuzano (Ecuador)

ASESORÍA ACADÉMICA
Mauro Mamani y Yolanda Westphalen (UNMSM)



VANGUARDIAS Y BELIGERANCIAS

VISIONES LITERARIAS EN EL MUNDO MODERNO

Congreso Internacional de Literatura

VIERNES 20

11:30 a.m. - 12:50 p.m.

VANGUARDIAS Y MODERNIDADES

Mesa redonda
TRES PROYECTOS VANGUARDISTAS:
VALLEJO, HIDALGO Y CHURATA

César Augusto López Nuñez (UFMG, Brasil)
El menos allá de la vanguardia en *El pez de oro* de Gamaliel Churata

Américo Mudarra Montoya (UNMSM)
La escritura modernizante de Alberto Hidalgo: una lectura de *Química del espíritu*

Joy Augusto Godoy Tito (UNMSM)
Ismos dialogantes. El Creacionismo, el Futurismo y el Ultraísmo en la obra poética de Alberto Hidalgo

Luis Felipe Rivera Narváez (Western Michigan University)
Apuntes sobre la evolución poética de César Vallejo en el contexto de las vanguardias

4:00 - 5:20 p.m.

CONVERSATORIO

SITIO DE LA TIERRA. ANTOLOGÍA DEL VANGUARDISMO LITERARIO ANDINO
Mauro Mamani Macedo (UNMSM) y **Raúl Jurado Párraga** (UNE)

5:30 - 6:30 p.m.

MUJERES DE LA VANGUARDIA

Mesa redonda
POESÍA Y POLÍTICA EN LA MUJER VANGUARDISTA

Benjamín Blass Rivarola (Biblioteca Nacional del Perú)
Al rescate de Blanca Luz Brum

Frank David Aquino Ordinola (UNMSM)
Cosmos femenino en "Frente a la Vida" de Magda Portal

6:30 - 8:00 p.m.

PRESENTACIÓN

**LA VIDA QUE YO VIVÍ
AUTOBIOGRAFÍA DE MAGDA PORTAL**
Yolanda Westphalen (UNMSM), **Nelson Manrique** (PUCP) y **Kristel Best Urday** (Casa de la Literatura)

SÁBADO 21

10:00 - 11:20 a.m.

VANGUARDIAS Y MODERNIDADES

Mesa redonda
TEATRO Y PROSA VANGUARDISTAS EN LA MODERNIDAD

Allan Paul Silva Peralta (UNMSM)
Imaginación y modernidad: *La casa de cartón* y la recepción de la narrativa de vanguardia en el Perú

Grobert Anderson Jara Vargas (UNMSM)
Los contornos urbanos: campo y ciudad en *La casa de cartón* de Martín Adán y *5 metros de poemas* de Carlos Oquendo de Amat

Williams Nicks Ventura Vásquez (UNMSM)
Hacia una alternativa vanguardista en el teatro peruano. El caso de *Bandolero Niño* de Ricardo Peña Barrenechea

Elton Honores (UNMSM)
Estética futurista y expresionista en *13 club* de Luis Berninsone

11:30 a.m. - 12:50 p.m.

PRESENTACIÓN

**UN ESPÍRITU EN MOVIMIENTO
SELECCIÓN DE LA CORRESPONDENCIA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**
Víctor Mazzi (UNE), **Diana Amaya** y **Mauricio Delgado** (Casa de la Literatura)

1:00 - 1:20 p.m.

CLAUSURA

SEMINARIO

VANGUARDIAS TRANSITIVAS: FORMAS DEL ARCHIVO Y CARTOGRAFÍAS DEL MODERNISMO, LA VANGUARDIA Y LA NEO-VANGUARDIA

19, 20 y 21 de octubre

10:00 a.m. - 1:00 p.m.

El seminario propone realizar una mirada crítica y actual a los estudios de vanguardia. Desarrollará los siguientes temas: Revisión de estudios críticos; Vanguardia y modernidad; y Movimientos de vanguardia de América Latina.

A cargo de Mónica Bernabé (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

Dirigido a estudiantes, docentes e investigadores/as de Literatura, Historia, Historia del Arte y/o Arte.

ACTIVIDADES PARALELAS

FERIA DE LIBROS

19 y 20 de octubre

4:00 - 8:00 p.m.

21 de octubre

10:00 a.m. - 1:00 p.m.

Lugar: Hall de la Biblioteca Mario Vargas Llosa

VISITAS COMENTADAS

UN ESPÍRITU EN MOVIMIENTO. REDES CULTURALES DE LA REVISTA AMAUTA

Jueves 19 de octubre

5:00 - 6:00 p.m.

Así voy gastando mi memoria. Acción poética en homenaje a Adalberto Varallanos. Presentación del libro-objeto

Croquis de la playa.

Participa: Carlos Estela (Editorial ManoFalsa)

Viernes 20 de octubre

5:00 - 6:00 p.m.

Lectura comentada de algunos fragmentos

de *Huambar Poetastro Acacau Tinaja*

Participa: Fredy Roncalla