

eip

EDITORES
INDEPENDIENTES
DEL PERÚ



EIP, Editores Independientes del Perú, es un esfuerzo de asociatividad en defensa del editor peruano y la bibliodiversidad. Iniciamos en abril del 2014 con 14 sellos fundadores que a lo largo del camino han sumado diferentes iniciativas de participación colectiva. Actualmente, estamos en proceso de incorporación de nuevos socios en todo el país.

Hemos participado en ferias nacionales (Lima, Arequipa, Cusco, Chimbote, Trujillo, Barranca, entre otras) e internacionales (Bogotá, Frankfurt y Guadalajara), en ferias distritales y en diversas actividades organizadas por la Casa de la Literatura Peruana y el Ministerio de Cultura del Perú, convocatorias que se suman a nuestra lucha por defender e impulsar el desarrollo del editor independiente peruano. En julio de este año, en el contexto del Perú Service Summit, EIP fue seleccionada como finalista en asociatividad empresarial por Promperú.

DIRECTIVA

PRESIDENTA
SECRETARIO
TESORERO

SILVIA MARÍA GONZALES
JUAN PABLO MEJÍA
ANÍBAL PAREDES GALVÁN

MADRIGUERA EDITORIAL
PARACAÍDAS EDITORES
EDITORIAL SAN MARCOS

SELLOS ASOCIADOS

- EDICIONES ALTAZOR
- ANIMAL DE INVIERNO
- BICOLOR
- CEQUES
- EDICIONES ARKABAS
- EDITORIAL CASA TOMADA
- CAMPOLETRADO
- CABALLITO DEL DIABLO
- ESTRUENDOMUDO
- HELP!
- LÁPIX EDITORES
- LA SINIESTRA
- LA TRAVESÍA EDITORA

- LA NAVE
- LUSTRA EDITORES
- SANTUARIO EDITORIAL
- MADRIGUERA EDITORIAL
- GRUPO EDITORIAL MESA REDONDA
- MITIN
- PARACAÍDAS EDITORES
- PERÚ TAMBO
- PESOPLUMA
- PLIBROS
- POLIFONÍA EDITORA
- EDITORIAL SAN MARCOS
- SOLAR

EDICIONES ALTAZOR SRL

Fundada en 1995, Altazor comenzó como un sello dedicado a la promoción de literatura no convencional. Sin embargo, a partir del 2004, empieza a publicar literatura regional peruana, donde además de organizar ferias de libros, publica la serie *Bibliotecas Regionales*, que rescata lo mejor de la producción de cada lugar. En el 2010 organiza la I Gira de Escritores Latinoamericanos, menores de 40 años, por siete departamentos del Perú y cuyo cierre de gira se dio en la 15.ª Feria Internacional del Libro de Lima con la consiguiente publicación de sus obras. Ha participado en ferias nacionales e internacionales, destacando su participación en el *Invitation Programme* de la Feria del Libro de Frankfurt. A la fecha ha publicado más de 700 títulos en sus diferentes colecciones en las que destacan “Anatema” (literatura gótica), “Azul” (ciencia ficción) y “Arlequines” (novela infantil). Desde el año 2013 promueve la realización de dos concursos de novela internacional (infantil y adultos).

NOMBRE COMERCIAL Ediciones Altazor

PERSONA RESPONSABLE Willy del Pozo

TELÉFONO 5938001 - 975432184

CORREO ELECTRÓNICO willydelpozo@gmail.com

PÁGINA WEB www.edicionesaltazor.com

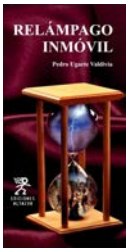
**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Jr. Tasso 297
San Borja, Lima, Perú

RUC 20518160134



Trece veces Sarah
José Donayre
ISBN: 978-849-2114-39-9
160 páginas
Precio: S/ 45.00 | USD 15 | € 10
13,8 x 22 cm
Narrativa
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

La supuesta vampira británica enterrada en Pisco y convertida paradójicamente en santa popular e milagrera encendió la imaginación de autores como Carlos Calderón Fajardo, Borka Sattler, Alberto Benza, Irma del Águila, Pedro Ugarte Valdivia, entre otros autores que suman su inventiva para otorgarle vida literaria a la leyenda urbana de Sarah Ellen, acaso la única inmortalidad que vale la pena anhelar.



Relámpago inmóvil
Pedro Ugarte Valdivia
ISBN: 978-612-4215-70-4
224 páginas
Precio: S/ 45.00 | USD 15 | € 10
13,8 x 22 cm
Narrativa
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Ugarte Valdivia logra instalarse con este libro de doce cuentos magistrales, entre los narradores más destacados del país. Cada cuento resulta un gozo mayor y un disfrute estético y espiritual, cercanos al deleite y embriaguez que producen los mejores vinos. Para Pedro, cada frase, oración o párrafo, conlleva aroma, color, textura, eufonía, musicalidad y gracia; tanto como misterio, sabiduría, magia, filosofía y conocimiento; donde sería ineludible para el lector, no ceder a un hechizo provocado por la develación de un misterio inimaginable o por la revelación de un milagro. Indiscutiblemente, *Relámpago inmóvil* es una obra maestra escrita con la genialidad y destreza de un demiurgo, o de alguien parecido. (Cronwell Jara Jiménez)



Los caprichos de la razón
José Güich Rodríguez
ISBN: 978-612-4215-88-9
248 páginas
Precio: S/ 45.00 | USD 15 | € 10
13,8 x 22 cm
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

El tiempo y el espacio juegan un papel preponderante en esta inquietante novela, cuya trama gira en torno a las vicisitudes del gran mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, el escritor Abraham Valdelomar y el pintor Francisco de Goya, mediante pasajes cautivantes que confluyen en un territorio conflictivo, por momentos fantasmal, donde la historia conocida de los textos se mezcla con una realidad ajena a una sola definición. Güich Rodríguez apuesta por la variedad de planos, por la interpolación de escenas en las que los acontecimientos narrados parecen teñidos de un tamiz errátil y los personajes adquieren una sustancia distinta, para mostrarnos una aventura que escapa a los conceptos clásicos de superrealismo.



La muerte no tiene ojos
Miguel Ángel Vallejo Sameshima
ISBN: 978-612-4215-61-2

160 páginas
Precio: S/ 45.00 | USD 15 | € 10
13,8 x 22 cm

Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Una maldición nacida de extrañas hojas de coca roja atormenta durante siglos a un desdichado asesino. Su enorme odio hacia las mujeres solo se compara con sus deseos de venganza. Intentarán detenerlo dos arqueólogos que comparten su tragedia, así como un indómito danzante de tijeras que integra una familia de cazadores de monstruos. Momias y otros monstruos protagonizan sus páginas cargadas de sangre e intrigas, que confirman un antiguo proverbio: la inmortalidad es la peor de las condenas.



Un aliento en el ocaso
Carlos Rengifo
ISBN: 978-612-4215-36-0

76 páginas
Precio: S/ 45.00 | USD 15 | € 10
13,8 x 22 cm

Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Tres son las tonalidades que comprende la oscura balada de *Un aliento en el ocaso*: el crimen, la corrupción y la inocencia; materias que inciden en el destino de la protagonista, Luciana Valverde, quien, no contenta con la suerte que le ha tocado padecer, se aferra a un último estertor y resuelve enfundarse el traje de la vindicación. Enfocado desde dos ámbitos distintos, la historia atraviesa dudas, asombros, descubrimientos, prácticas nuevas, que habrán de bosquejar un panorama incierto en el que los personajes terminan siendo víctimas de sus propios actos, en medio de una sociedad que incurre en la violencia, la inmediatez, el culto a la sensualidad, la carencia de valores, y todo ello narrado bajo el encapotado manto de la muerte.



La niña del azúcar
Javi Velásquez
ISBN: 978-612-4215-05-6

200 páginas
Precio: S/ 45.00 | USD 15 | € 10
13,8 x 22 cm

Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

«*La niña del azúcar* es una historia de suspenso y un drama psicológico ambientado en el Iquitos del siglo XXI. Zamora, un capitán de la policía radicado durante muchos años en la selva, investiga, con la ayuda de una vidente local, la inexplicable desaparición de Sarah Gonzáles, una hermosa estudiante de medicina. Durante esta búsqueda se enfrenta a sus propios temores, descubriendo verdades oscuras que parecen sacadas de sus peores pesadillas. Escrita de modo directo y sin concesiones, preocupado por generar atmósferas visuales, esta novela busca envolvernos en el misterio, sorprendernos con el verdadero suspenso que es al fin y al cabo, el tránsito ineluctable de lo cotidiano a lo tenebroso e incierto». (Paco Bardales)

ANIMAL DE INVIERNO

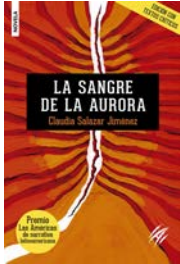
Animal de invierno es un sello fundado el 2013 cuyo catálogo combina novedad, tradición y riesgo. Buscamos el rescate de autores esenciales —como Harry Belevan, autor fundacional en la literatura fantástica peruana—, fomentar las obras clave de autores consagrados —Carlos Calderón Fajardo, finalista del premio de novela Tusquets; Augusto Higa, referente ineludible de la generación del 50— y óperas primas de proyección internacional —la novela La sangre de la aurora de Claudia Salazar Jiménez ganó el Premio Las Américas de Narrativa Latinoamericana.

Entre nuestros autores internacionales destacan Alberto Fuguet, Sergio Chejfec, Ariana Harwicz, Silvia Molloy, Marie Arana, entre otros.

NOMBRE COMERCIAL	Animal de invierno
PERSONA RESPONSABLE	Leonardo Dolores Cerna
TELÉFONO	(51) 991429350
CORREO ELECTRÓNICO	info@estacionlacultura.pe
PÁGINA WEB	www.estacionlacultura.pe
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Las Musas 291 San Borja, Lima, Perú
RUC	20552853904



ANIMAL
DE INVIERNO



La sangre de la aurora
Claudia Salazar Jiménez
ISBN: 978-612-46986-4-4
118 páginas
Precio: S/ 35.00 | 15 USD | €15
Formato: 14.5 x 21.5
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

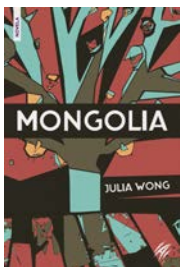
Novela sobre la violencia política en los años noventa en el Perú, que toma la perspectiva de 3 mujeres: una periodista, una campesina y una profesora.

Ganadora del Premio Las Américas de Narrativa Latinoamericana.



Cuando los hijos duermen
Juan Carlos Cortázar
ISBN: 978-612-47233-0-8
165 páginas
Precio: S/ 39 | 16 USD | € 16
Formato: 14.5 x 21.5
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Conocer a alguien, enamorarse, organizar la vida en base a eso. La secuencia es predecible y Adrián eligió quebrarla. Regresa a Lima para quedarse por una temporada larga y conoce a César. Los dos son padres, han elegido maneras diferentes de serlo y, desde la alternativa que cada uno ha tomado, buscan abrirse a un posible amor entre hombres. Cuando los hijos duermen trasciende todo tipo de etiquetas para revelarnos una literatura a secas, poderosa en su sinceridad. Un lugar donde hay que luchar para no enterrar los sentimientos.



Mongolia
Julia Wong
ISBN: 978-612-46986-1-3
128 páginas
Precio: S/ 39 | 16 USD | € 16
Formato: 14.5 x 21.5
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Belinda vive entre mundos y abismos. Atormentada por la temprana muerte de su hijo y su pasado impetuoso, busca reconciliarse con sus raíces, sus decepciones y sus anhelos. En el afán de volver a montar los fragmentos de su vida, decide emprender un viaje a Ulan Bator. Mongolia es la encrucijada de historias que traspasan fronteras y limitaciones. Julia Wong nos sumerge en el mundo de su mística protagonista, un laberinto de recuerdos y fantasías reales que se entretajan en un baile peligroso, recordándonos una vez más que el cariño y la violencia, lo humano y lo animal son enemigos íntimos.



Coordenadas temporales
Claudia Salazar Jiménez
ISBN: 978-612-46986-8-2
104 páginas
Precio: S/ 35 | 15 USD | € 15
Formato: 14.5 x 21.5
Cuento
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Las ficciones de Claudia Salazar Jiménez representan, de distintas formas, el horror absolutamente real de la vida contemporánea. Las sujeciones, las esclavitudes, las injusticias que hemos aprendido a aceptar como parte de la normalidad se revelan como algo monstruoso, y entendemos que no hay invasión posible, sobresalto calculado, criatura abismal que se compare con la conciencia de lo que nosotros mismos hemos hecho de la existencia en el siglo XXI. No es realismo puro, ese que simplemente nos diría: “esto es así”; es realismo plus, llevado un poquito más allá de lo real, y nos dice en cambio: “esto es así, y así se siente: así de tremendo y de terrible” (Alberto Chimal).



Gaijin
Augusto Higa
ISBN: 978-612-46466-7-6
104 páginas
Precio: S/ 30 | 14 USD | € 14
Formato: 14.5 x 21.5
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Gaijin es la historia mítica del emprendedor japonés Sentei Nakandakari, que llegó al Perú en 1923 y permaneció 8 años entre Paramonga, Supe y San Nicolás. Luego se trasladó al Mercado Central de Lima y empezó su fulgurante carrera de vendedor ambulante en la esquina del jr. Ayacucho. Arrogante y lleno de avaricia, solo busca escapar de la indigencia. Su suerte cambia cuando enamora, y compra por un fajo de billetes a Misha Arango, con quien la venta de cacharros en las calles se vuelve inusitada. Tiempo después, logra comprar un bazar en Mesa Redonda y entre el desprecio de la gente funda un burdel en Paruro. ¿Hasta qué punto Sentei Nakandakari es un canalla o una víctima de las circunstancias?



Asociación Ilícita
Leonardo Aguirre
ISBN: 9786124698620
300 páginas
Precio: S/ 55 | 17 USD | € 17
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

“Aquí, en estas páginas, Lima está en guerra. Bajo un fuego graneado sobre la vida literaria de la ciudad, aparecen por las calles muchos egos heridos de muerte. Vitriólico y perverso, con una erudición de notario con buen olfato para la insidia, Leonardo Aguirre elige lo que se le antoja, cuando los escritores se exaltan o se divierten. Nadie se salva, ni yo. Pero eso no importa. Este libro, quizá es la prueba de que en Lima la hemos pasado bien, porque la literatura mantiene su vitalidad, su rabia intacta, su pasión y su desenfreno, todo supuestamente por los motivos más elevados” (Fernando Ampuero).

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

TÍTULO *Mateo perdió el empleo*
AUTOR Gonçalo M. Tavares
GÉNERO Novela

CAMPO LETRADO EDITORES

Somos una empresa dedicada a brindar servicios editoriales, con amplia experiencia en la generación de contenidos y el diseño gráfico. Nuestro servicio cubre todos los procesos necesarios para convertir los proyectos editoriales en productos profesionales y estéticamente llamativos. Entendemos que el cuidado del envase cautiva a un cliente o lector y consolida una marca.

Contamos con dos líneas de trabajo: servicios editoriales y publicaciones. Desde su formación en 2012, hemos publicado 17 títulos entre ficción, investigaciones de universidades y entrevistas.

NOMBRE COMERCIAL Campo Letrado Editores SAC

PERSONA RESPONSABLE Antonio Moretti

TELÉFONO (51) 966544819

CORREO ELECTRÓNICO editor@campoletrado.com

**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Calle Los Titanes 185 - 404 B
Chorrillos, Lima, Perú

RUC 20549101772



Todos los cuentos
 Augusto Higa Oshiro
 ISBN 978-612-46734-0-5
 268 páginas
 Precio: S/ 39.00 | \$ 12.00 | € 11.00
 14.8 x 21 cm.
 Cuento
 Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Fuimos más que felices
 Jorge Díaz Untiveros
 ISBN 978-612-46734-6-7
 120 páginas
 Precio: S/ 30.00 | \$ 9.00 | € 8.00
 14.8 x 21 cm.
 Crónicas
 Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Ladrón de libros
 Jorge Cuba Luque
 ISBN 978-612-46734-2-9
 148 páginas
 Precio: S/ 25.00 | \$ 8.00 | € 7.00
 14.8 x 21 cm.
 Cuento
 Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Infiernos mínimos
 Jorge Valenzuela
 ISBN 978-612-46734-1-2
 92 páginas
 Precio: S/ 25.00 | \$ 8.00 | € 7.00
 14.8 x 21 cm.
 Cuento
 Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Al fin, el hombre bala
 Pedro Pérez del Solar
 ISBN 978-612-46734-5-0
 152 páginas
 Precio: S/ 39.00 | \$ 12.00 | € 11.00
 14.8 x 21 cm.
 Cuento
 Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Quiero ser productor de TV
 Pablo J. Ruiz (entrevistador)
 ISBN 978-612-46734-4-3
 136 páginas
 Precio: S/ 30.00 | \$ 9.00 | € 8.00
 14.8 x 21 cm.
 Entrevistas
 Disponibilidad de venta de derechos: Sí

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

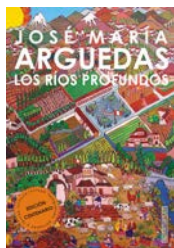
Todos los cuentos
 Pilar Dughi
 Compilación de cuentos

EDITORIAL ESTRUENDOMUDO

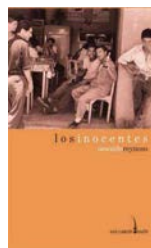
Somos una editorial peruana independiente que comenzó en la sala de una casa en el 2004. Hemos aprendido a aprender de todos y a creer en lo que nuestro entorno no cree, por eso creamos un catálogo de temas y autores tan diversas como las personas que los leen.

Actualmente, tenemos un catálogo con más de 200 títulos publicados en tres sellos: Estruendomudo (literatura), Help! (emprendimiento y desarrollo personal) y Mitin (periodismo y política).

NOMBRE COMERCIAL	Editorial Estruendomudo
PERSONA RESPONSABLE	Álvaro Lasso
TELÉFONO	(511) 273 1547
CORREO ELECTRÓNICO	contacto@estruendomudo.pe
PÁGINA WEB	https://www.facebook.com/estruendomudo/
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Manzana K Lote 10 Urbanización Reducto Surquillo, Lima, Perú
RUC	20477873279



Los ríos profundos
José María Arguedas
ISBN: 9786124104091
400 páginas
Precio: S/ 50.00 | USD 17.00 | € 16.00
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: No



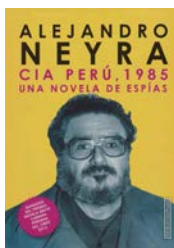
Los inocentes
Oswaldo Reynoso
ISBN: 9972271870
96 páginas
Precio: S/ 25.00 | USD 8.50 | € 7.50
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: No



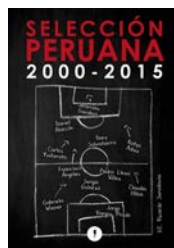
C.I.A. Perú: El espía sentimental
Alejandro Neyra
ISBN: 978-612-4165-31-3
144 páginas
Precio: S/ 30.00 | USD 10.00 | € 9.00
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



El último otoño antes de ti
Carlos Enrique Freyre
ISBN: 9786124165405
204 páginas
Precio: S/ 30.00 | USD 10.00 | € 9.00
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



C.I.A. Perú, 1985: Una novela de espías
Alejandro Neyra
ISBN: 978-612-4616-89-1
116 páginas
Precio: S/ 25.00 | USD 8.50 | € 7.50
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Selección peruana 2000 - 2015
VV. AA.
ISBN: 978-612-4165-29-0
272 páginas
Precio: S/ 40.00 | USD 13.00 | € 12.00
Antología de cuentos
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Los condenados
Daniel Alarcón
Crónicas

TÍTULO
AUTORA
GÉNERO

Dile que no estoy
Alejandra Costamagna
Novela

LÁPIX EDITORES

Lápix Editores es una editorial independiente peruana que desde el 2012 trata de rescatar y destacar la obra de autores peruanos. A la fecha ha publicado 23 títulos, 15 ensayos y 8 de narrativa. Este año proyecta llegar a los 30 títulos, destacando las publicaciones de narrativa y los ensayos de análisis político. Lápix Editores busca contribuir al crecimiento de la producción cultural peruana en un momento en el que resulta imperioso pensar y resolver qué tipo de país queremos, especialmente en el campo de las ideas y de la libertad con igualdad. En este sentido, tratamos que nuestros libros constituyan puentes entre quienes piensan, imaginan y recrean la sociedad peruana y la ciudadanía.

Actualmente, además de sus libros, distribuye las publicaciones de la Biblioteca Abraham Valdelomar de Huacachina con la que, en conjunto, comprenden 110 títulos.

NOMBRE COMERCIAL Lápix SAC

PERSONA RESPONSABLE Gabriel Arroyo Saravia

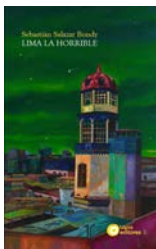
TELÉFONO (51) 964397067

CORREO ELECTRÓNICO gabriel.arroyo@lapixeditores.com

PÁGINA WEB www.lapixeditores.com

**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Jr. Tacna 176
Barranco, Lima, Perú

RUC 20547067402



Lima, la horrible

Sebastián Salazar Bondy

ISBN: 9786124673337

168 páginas

Precio: S/ 40.00 | \$ 12.00 | € 11.00

Tapa: Rústica

Peso: 0.24 kg.

Ensayo

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Es un ensayo que contiene una aguda crítica al mito de la "Arcadia colonial" predominante en la Lima de los años 60 bajo la forma de sus diversas expresiones y formaciones ideológicas: las grandes familias limeñas, el criollismo, el "perricholismo", la articulación del poder político con el poder religioso, las interpelaciones entre las clases sociales, el papel de la mujer como "bastión del conservadurismo".



Otras disquisiciones

Víctor Hurtado Oviedo

ISBN: 9786124617003

Precio: S/ 59.00 | \$ 18.00 | € 17.00

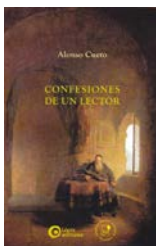
Tapa: Rústica

Peso: 0.455 kg.

Ensayos

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Este libro incluye artículos y ensayos breves escritos desde 1996. Comprende textos sobre literatura y otros temas, y acaba con textos dedicados a la música "pues los libros, como la vida, deben ir alegrándose.", como dice el autor. El sentido del humor a toda prueba es una de sus características más importantes..



Confesiones de un lector

Alonso Cueto

ISBN: 9786124673375

198 páginas

Precio: S/ 45.00 | \$ 14.00 | € 13.00

Tapa: Rústica

Peso: 0.25 kg.

Ensayos breves

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Se trata de una selección de artículos sobre las diversas lecturas del autor, con la que nos invita a descubrir los volúmenes que han ido pasando por su mesa de noche en los últimos años, a conocer a sus autores y descubrir las conexiones íntimas de un escritor con la obra de sus colegas, sean estos creadores consagrados, clásicos o nuevas figuras que se van posicionando en el panorama literario contemporáneo.



Bertolucci nunca vino a cenar

Edgar Saba

Año: 2016 (Lima)

ISBN/ISSN: 9786124722127

144 páginas

Precio: S/.35.00 | \$ 11.00 | € 10.00

Tapa: Rústica

Peso: 0.35 kg.

Novela

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Es una novela fuera de lo común, como su autor el actor, director, guionista y dramaturgo Edgar Saba. Su lectura lo llevará de la risa desbocada a la reflexión profunda sobre temas fundamentales de la vida en sociedad.

El libro se desarrolla en dos líneas paralelas que, a diferencia de las de Euclides, se cruzarán varias veces antes de llegar al infinito.



La Gran Mutación: el capitalismo real del siglo XXI

Óscar Ugarteche (Lima, 1949),

Eduardo Martínez-Ávila.

Año: 2013 (Mexico D.F.)

ISBN/ISSN: 9786124617065

112 páginas

Tapa: Rústica

Peso: 0.15 kg.

Precio: S/.39.00 | \$ 12.00 | € 11.00

Ensayos

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Se trata de un ensayo sobre economía y política que bebe de la filosofía y la sociología y que -desde una perspectiva crítica- aspira a explicar las razones de la crisis financiera global del 2008 y a hallar soluciones a partir de un serio cuestionamiento del sistema financiero mundial.



Viaje de Ida

Fernando Ampuero (Lima 1949)

Año: 2012 (Lima)

ISBN/ISSN: 9786124617034

248 páginas

Precio: S/.45.00 | \$ 14.00 | € 13.00

Tapa: Rústica

Peso: 0.24 kg.

Ensayos

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Es un conjunto de artículos diversos escritos por Ampuero en diversos medios de comunicación. Suerte de notas, apostillas, opiniones personales, retratos al paso, nómina de extrañezas retóricas, meditaciones íntimas e incluso hasta charlas de café, que hablan de las preferencias del autor y de sus fobias y obsesiones.

LUSTRA EDITORES Y SANTUARIO EDITORIAL

Nuestro objetivo es efectuar una labor de promoción cultural por medio de la publicación de diferentes autores nacionales e internacionales, predominantemente en los rubros de narrativa, poesía y ensayo. Desde el 2004 trabajamos de forma ininterrumpida a través de nuestro sello Lustra Editores, de poesía, con el que hemos editado más de 200 títulos, entre los que destacan clásicos no solo de nuestro idioma, sino de otras tradiciones poéticas como la inglesa, francesa y nórdica.

Con nuestro sello de narrativa, Santuario Editorial, hemos publicado a autores latinoamericanos de primer nivel como Mario Bellatin, Rodrigo Hasbún, Samanta Schweblin; entre otros y con nuestro recién estrenado sello Punto Cardinal, ofrecemos ensayos con temas históricos, literarios y socioculturales. Nuestro fondo editorial reúne alrededor de 300 títulos.

NOMBRE COMERCIAL Magreb Producciones S.A.C.

PERSONA RESPONSABLE Víctor Ruiz Velazco

TELÉFONO (51) 967002003

CORREO ELECTRÓNICO magrebproducciones@gmail.com

**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Edificio Los Claveles, Dpto. 402,
Residencial San Felipe, Jesús María, Lima, Perú

RUC 20523492498



El fin de algo. Antología del nuevo cuento peruano 2001-2015

Víctor Ruiz Velazco, Antologador/VV.AA.

ISBN: 978-612-46703-9-8

357 páginas

Precio: S/. 45.00 | USD 15.00 | € 14.00

13.5 x 21.8 cm

80 g

Antología de cuentos

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Los libros de cuentos, al igual que los de poesía, tienen en países como el nuestro una vida casi subterránea. A menudo se les considera un paso previo a la novela, vista como el único género a través del cual un escritor puede alcanzar la consagración definitiva. En tradiciones fuertes -la Argentina es un ejemplo-, por el contrario, el cuento goza de buena salud, tal vez precisamente porque al ser un bien poco comercializable el espacio de libertad de acción de sus productores deja de estar limitado por la demanda de un mercado editorial que, en otras esferas, tiende a homogenizar discursos, temas, visiones del mundo. La ausencia o menor carga mercantil en la producción de los libros de cuentos evidencia el accionar militante de sus artífices. Este solo hecho bien podría justificar la existencia de un libro como este. Un ejercicio de resistencia que es, además, un notable ejemplo de renovación y desafío a la ya sólida tradición cuentística peruana.



Poeta en Milán

Jorge Eduardo Eielson

ISBN: 978-612-46703-8-1

260 páginas

Precio: S/. 49.00 | USD 17.00 | € 16.00

14 x 21 cm

80 g

Poesía

Disponibilidad de venta de derechos: No

«Millares de peruanos —sobre todo los limeños, con penoso ahínco— añoran y aspiran a un europeísmo postizo, y dan la espalda a un auténtico pasado, sin el cual ningún futuro es posible. Gran parte de la tradicional visión de los vencidos es, precisamente, la de no querer ser lo que son sin poder jamás llegar a ser lo que quisieran ser. El drama se abre, pues, con la llegada de la espada y la cruz, aunque en realidad el sol prehispánico no se haya puesto todavía». (J. E. Eielson)



Consejero de lobo

Rodolfo Hinostroza

ISBN: 978-612-47010-5-4

126 páginas

Precio: S/. 45.00 | USD 15.00 | € 14.00

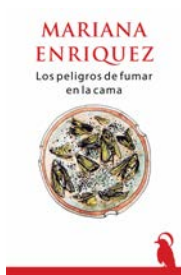
15 x 21 cm

80 g

Poesía

Disponibilidad de venta de derechos: No

¿Qué hacía un poeta peruano en Cuba en los primeros años de la revolución? La respuesta parece unívoca como la Declaración de La Habana: «¡El deber de todo revolucionario es hacer la revolución!». En el caso de Rodolfo Hinostroza, la respuesta es otra: escribía Consejero del lobo, uno de los más desgarradores testimonios de ese periodo de la Historia que muchos ya han olvidado. Sin embargo, en el lejano octubre de 1962 el mundo iba a acabarse y nuestro poeta se encontraba en el punto que señalaba el lugar donde caería el primer misil nuclear.



Los peligros de fumar en la cama

Mariana Enríquez

ISBN: 978-612-46703-5-0

164 páginas

Precio: S/. 39.00 | USD 13.00 | € 12.00

13.5 x 20.8 cm

80 g

Cuento

Disponibilidad de venta de derechos: No

«El terror, en los cuentos de Mariana Enríquez, se desliza como un jadeo de agua negra sobre baldosas al sol. Como algo imposible que, sin embargo, podría suceder». (Leila Guerriero)



El núcleo del disturbio

Samanta Schweblin

ISBN: 978-612-46703-2-9

142 páginas

Precio: S/. 39.00 | USD 13.00 | € 12.00

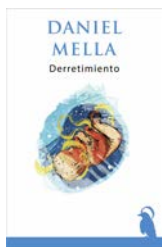
13.5 x 20.8 cm

80 g

Cuento

Disponibilidad de venta de derechos: No

«La sorpresa de descubrir que en un texto literario están contenidas todas las demás artes. Schweblin es una experiencia más parecida a la que se puede tener en una galería o frente a una película de autor que delante de un libro sacado de algún estante gris». (Mario Bellatin)



Derretimiento

Daniel Mella

ISBN: 978-612-46703-8-1

103 páginas

Precio: S/. 39.00 | USD 13.00 | € 12.00

13.5 x 20.8 cm

80 g

Novela

Disponibilidad de venta de derechos: No

«Un poco de La Naranja Mecánica, y algo más de los psicópatas de American Psycho o Henry, retrato de un asesino en serie, son las primeras comparaciones que se pueden hacer, y abriendo más el corazón del libro, se descubren unos hilos de concordancia con los personajes misteriosos e indirectos de Ray Loriga». (Ignacio Martínez de Pisón)

GRUPO EDITORIAL MESA REDONDA

Grupo Editorial Mesa Redonda es una empresa sólida con más de diez años de experiencia en el mercado editorial peruano. Desde su creación, se vio comprometida con la difusión y promoción de la lectura. Asimismo, tiene como meta acercarse cada vez más a sus lectores a través de su catálogo, las redes sociales, eventos culturales y presentaciones en general.

Cuenta con más de 300 títulos publicados dentro de dos sellos Mesa Redonda y Calcomanía. Entre los autores que conforman su catálogo editorial se destacan Javier Heraud, César Calvo, Eduardo Chirinos, Sergio Galarza, Óscar Colchado, Marcela Robles, Leyla Bartet, Jaime Pulgar Vidal, Luis Enrique Cam, entre otros.

NOMBRE COMERCIAL	Grupo Editorial Mesa Redonda S.A.C.
PERSONA RESPONSABLE	Sandra López
TELÉFONO	(51) 989798175
CORREO ELECTRÓNICO	contactos@editorialmesaredonda.com
PÁGINA WEB	http://www.editorialmesaredonda.com/
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Calle Engels 184, departamento 602 Surquillo, Lima, Perú
RUC	20535980137



Cuentos para búfalos
Sergio Galarza
ISBN: 97861240935
Precio: S/ 35.00 | \$ 11.00 | € 10.00
Cuento
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



El corresponsal del Huáscar. Crónicas de Julio Octavio Reyes
Luis Enrique Cam
ISBN: 9786124091995
Precio: S/ 69.00 | \$ 19.00 | € 18.00
No ficción
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Los Rolling Stones y sus viajes al Perú. En el camino de los demonios 1969-2016
Cucho Peñaloza
ISBN: 9786124300103
Precio: S/ 69.00 | \$ 19.00 | € 18.00
No ficción
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Me gustaría realmente que te quedaras
Marcela Robles
ISBN: 9786124091773
Precio: S/ 25.00 | \$ 9.00 | € 8.00
Cuento
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



El cerco de Lima
Óscar Colchado
ISBN: 9786124091582
Precio: S/ 29.00 | \$ 10.00 | € 9.00
Novela
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Ellas dicen. Todo lo que pensamos / sentimos / rajamos / queremos que sepas... pero no decimos
Natsumi Fukuhara
ISBN: 9786124091797
Precio: S/ 39.00 | \$ 11.00 | € 10.00
Perspectivas
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

TÍTULO

Historia, política y el Perú. Lecciones del pasado para una reforma política hoy

AUTOR

Juan Díaz Ligarda

GÉNERO

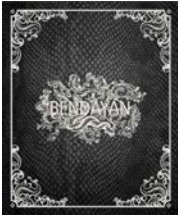
No ficción

MADRIGUERA EDITORIAL

Fundada en 2012, Madriguera es una editorial independiente peruana. Su primer libro fue una antología de reconocidos narradores latinoamericanos llamada “El futuro no es nuestro”. Su catálogo posee las líneas de ficción, cómic, libros para niños, así como la continuación del trabajo visual iniciado con la agenda de artistas jóvenes, la Agenda Crayón, mediante una línea de libros de arte. En esta última línea destaca “Crónicas del Paraíso”, del pintor amazónico y Premio Nacional de Cultura, Christian Bendayán.

Todo bajo el mismo lema: ediciones hechas para ser amadas.

NOMBRE COMERCIAL	Madriguera Editorial
PERSONA RESPONSABLE	Silvia María Gonzales
TELÉFONO	(51) 996500868
CORREO ELECTRÓNICO	madrigueraeditorial@gmail.com
PÁGINA WEB	madriguera.pe
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Alcanfores 319 - D Miraflores, Lima, Perú
RUC	20544331826



Crónicas del paraíso
Christian Bendayán
ISBN 978-612-46282-4-5
92 páginas
Precio: S/ 90.00 | \$30.00 | € 29.00
Formato 20.5 x 24.5
Género: Arte
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Crónicas del paraíso documenta un momento crucial en la obra de Christian Bendayán. Tras haber refinado una sensibilidad exuberante y trasgresora afin a la realidad hiperbólica de la amazonía peruana actual, su trabajo pictórico más reciente ensaya lenguajes aptos para discutir las fuerzas históricas, ideológicas y culturales que moldearon dicho mundo social y continúan pesando sobre él. Acudiendo a la alegoría y al diálogo explícito con representaciones previas de la selva y su gente (así como los discursos, complejos e intereses que les subyacen), la pintura de Bendayán se propone funcionar como un nuevo archivo histórico, como una memoria visual actualizada de la experiencia amazónica.



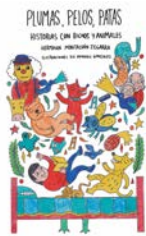
Objeto a
Angelo Agüero
ISSN: 2310-4015
32 páginas
Precio: S/ 15.00 | \$5.00 | € 4.00
Formato: 16 x 24
Género: Cómic
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Objeto a es una serie de cómics breves sobre separaciones. En cada número, un personaje presenta al lector un relato sencillo y directo, a manera de confidencia, acerca del tiempo que compartió con alguien que fue importante en su vida. A su modo, cada historia pondera lo frágiles y transitorias que a menudo son incluso las relaciones más significativas, lo duradero que puede ser su recuerdo y cómo solo el tiempo permite comprenderlas en toda su hondura.



Mudanzas
Ismael Barrios
ISBN: 978-612-46282-5-2
112 páginas
Precio: S/ 29.00 | \$10.00 | € 9.00
Formato: 14.5 x 20.5
Género: Cuento
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

En un restaurante de los Estados Unidos, una mesera recita las opciones del día con una sonrisa, segura de que la tristeza que la abate es totalmente invisible. En otro rincón del mismo país, un exiliado político (otros lo llamarían un conspirador fugitivo) redescubre, lejos del poder, que es un hombre común de necesidades comunes. En un balneario al sur de Lima, un verano ideal termina de forma abrupta, y con él, la inocencia de un niño y toda una época para el Perú. *Mudanzas* nos sorprende como lo hacen los momentos cruciales en la vida: llegan inadvertidos, pero son imposibles de olvidar.



Plumas, pelos, patas
Hermann Montalván y Amadeo
Gonzales (ilustraciones)
ISBN: 978-612-46282-2-1
96 páginas
Precio: S/ 29.00 | \$10.00 | € 9
Formato: 14.5 x 20.5
Género: Cuento infantil
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

¿Qué tienen en común una mosca comediente, un perro cantante, un panal de abejas empresarias y un loro de altamar? ¿Qué comparten un espantapájaros melancólico, un elefante malgeniado y un microbio solitario? Tal vez que unos conocen la aventura de convertirse en lo que anhelan ser, mientras los otros necesitan que un amigo o una buena historia los animen a descubrirla. En *Plumas, pelos, patas*, Hermann Montalván nos recuerda que los mejores relatos no solo nos hacen reír e imaginar, sino también nos preparan para la búsqueda más importante: la de vivir, crecer y perseguir los sueños.



Espinaca
Pamela Espino
ISBN: en proceso
32 páginas
Precio: S/ 30.00 | \$ 10 | € 12
Formato: 14.5 x 20.5
Género: Cómic
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Elijo ser yo
Lucy Ibáñez
LGBT

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Chifas
Fernando Núñez
Fotografía

PARACAÍDAS EDITORES

Paracaídas Editores aparece en 2006 en la escena editorial independiente como una iniciativa para dar respaldo a autores noveles que encontrarán en la poesía su género de expresión. Nuestro trabajo, que combina modernas técnicas de diagramación con un diseño minimalista, le imprime un sello personal a cada edición, consiguiendo así, un equilibrio entre el fondo y la forma de sus propuestas.

Tenemos más de cien títulos publicados, entre libros de poesía, narrativa, antologías y revistas, respaldan nuestro compromiso con la nueva generación de creadores.

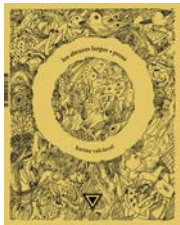
NOMBRE COMERCIAL	Paracaídas Editores
PERSONA RESPONSABLE	Juan Pablo Mejía
TELÉFONO	(51) 966457407 / (511) 5642609
CORREO ELECTRÓNICO	editorial@paracaidas-se.com
PÁGINA WEB	www.paracaidas-se.com
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Jr. Nazca 367, Dpto. 803, block A Jesús María, Lima, Perú
RUC	20601023025

▼ PARACAÍDAS | editores



La espalda es frontera
Carlos López Degregori
ISBN: 978-612-47159-0-7
76 páginas
Precio: S/. 30.00 | USD 10.00 | € 9.00
14 x 20 cm
120 g
Poesía
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

López Degregori describe a través de la prosa y el verso aquellas barreras, reales o soñadas, que impiden la comunicación entre el poeta y sus semejantes, entre el cuerpo y su entorno, entre el creador y sus criaturas.



Los abrazos largos • prosa
Karina Valcárcel
ISBN: 978-612-47159-3-8
98 páginas
Precio: S/. 32.00 | USD 11.00 | € 10.00
18.8 x 15 cm
144 g
Poesía
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Continuación del poemario homónimo. Es una de las expresiones más originales y frescas de la poesía peruana. Constituye una obra que tiene como pilares las referencias al cine, la pintura o la música y el uso de imágenes de la vida cotidiana.



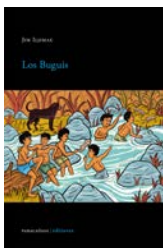
1945: Jorge Eduardo Eielson, vida y canción en Lima
Paulo César Peña
ISBN: 978-612-4192-73-9
219 páginas
Precio: S/. 39.00 | USD 13.00 | € 12.00
14 x 20 cm
150 g
Ensayo
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Se centra en 1945 como un año clave para la literatura peruana. Muestra la relación que Eielson mantuvo con Lima, su ciudad de origen, y reproduce la producción como articulista del diario La Prensa durante ese año.



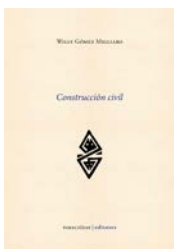
Orientación vocacional
Pierre Castro
ISBN: 978-612-4192-65-4
91 páginas
Precio: S/ 35.00 | USD 12.00 | € 11.00
14 x 20.5 cm
140 g
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Historias de colegio y el recuerdo de esas primeras amistades que se han vuelto indelebles. Cada historia cuenta con ilustraciones del propio autor.



Los Buguis
Joe Iljimae
ISBN: 978-612-4192-71-5
147 páginas
Precio: S/ 30.00 | USD 10.00 | € 9.00
13.5 x 20.5 cm
150 g
Cuento
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Un grupo de muchachos que habitan en Ñaña tendrá que enfrentar una serie de pruebas para demostrarse a sí mismos que no son los más débiles.



Construcción civil
Willy Gómez Migliaro
ISBN: 978-612-4192-16-6
89 páginas
Precio: S/ 30.00 | USD 10.00 | € 9.00
14 x 20 cm
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Lúcido ensayo sobre el espacio de lo peruano asediado por el tiempo alienante de la Historia oficial y sus mistificaciones retóricas. Nos invita a pensar en que lo peruano constituye un problema, lo mismo que una posibilidad.

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Placitaxel
Mario Marquencho
Poesía

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

La velocidad del pánico
Stuart Flores
Novela

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Dorita y el dragón
Lakita
Infantil LGTB

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Los bajos mundos
Francoise Villanueva
Novela

PESOPLUMA

Pesopluma nació en 2014 como la materialización de un viejo sueño de amigos. Somos una editorial joven con cuatro series de publicaciones: Crisálida, destinada a reeditar y rescatar las primeras obras de autores consagrados; Iceberg, dedicada a publicar escritores nóveles cuyo talento recién comienza a emerger; LiteraRutas Contemporáneas, centrada en ofrecer un panorama actualizado de lo mejor de la literatura actual; y Pensamiento, destinada a publicar marginalia de vanguardia (entrevistas, ensayo, teoría, diarios personales y amplio etcétera).

Nuestro catálogo se encuentra en permanente evolución y cuenta hasta el momento con 9 títulos, que se ampliarán a 11 a mediados de 2017. También ofrecemos servicios editoriales a personas que deseen publicar sus libros y a empresas privadas que necesiten fidelizar públicos específicos.

NOMBRE COMERCIAL Pesopluma

PERSONA RESPONSABLE Carlos Vela

TELÉFONO (51) 997807545

CORREO ELECTRÓNICO contacto@pesopluma.net

PÁGINA WEB www.pesopluma.net

**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Parque Francisco Graña 168
Magdalena, Lima, Perú

RUC 20557427580



PESOPLUMA



Crónica de San Gabriel

Julio Ramón Ribeyro

ISBN: 9786124682551

248 páginas

Precio: S/ 45 | \$ 14.00 | € 13.00

Tapa Rústica

Novela

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Primera novela de Julio Ramón Ribeyro, uno de los mejores narradores peruanos, ganadora del Premio Nacional de Novela de 1960.



Las islas aladas

Luis Hernández

ISBN: 9786124682582

76 páginas

Precio: S/ 30 | \$ 9.00 | € 8.00

Tapa Rústica

Poesía

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Reunión de los únicos tres libros que publicara en vida el virtuoso poeta limeño Luis Hernández antes de ingresar en un silencio editorial definitivo. Forma parte de un proyecto de gran calado que venimos realizando en pos de la recuperación y revalorización de la obra del autor.



Bandas inexistentes Records

Amadeo Gonzáles

ISBN: n/d

44 páginas.

Precio S/ 15 | \$ 6.00 | € 5.00

Rústica

Ilustraciones

Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Amadeo Gonzales siempre quiso tener una banda de rock. Mientras lo intentaba fue creando un mundo de nombres y sellos discográficos que inflaban ese sueño. Pasado el tiempo terminó siendo solista, pero del proceso quedó toda una flota de bandas inventadas, canciones, pines, stickers, polos y posters.

Bandas inexistentes Records es un nuevo sello discográfico que rescata a estas bandas condenadas al olvido. Aunque nunca hayan sonado, esta será la mejor oportunidad para conocer a estos personajes en su primera presentación no musical.



Cómo saber si respiro
Marina Perezagua
ISBN: 9786124682575
168 páginas
Precio: S/ 35 | \$ 10.00 | € 9.00
Tapa Rústica
Cuentos
Disponibilidad de venta de derechos: No

Antología de cuentos de la exitosa narradora española Marina Perezagua (ganadora del premio Sor Juana de México en 2016), considerada una de las mejores de su generación. La selección fue realizada sobre la base de sus libros *Leche* y *Criaturas Abisales*.



Antimateria - Gran acelerador de poemas
Tilsa Otta
ISBN: 9786124682513
60 páginas
Precio S/ 25 | \$ 8.00 | € 7.00
Tapa Rústica
Poesía
Disponibilidad de venta de derechos: Sí.

Tercer poemario de Tilsa Otta, joven artista integral peruana. Este poemario, publicado con anterioridad en Argentina (Ediciones Neutrinos) y posteriormente en México (Editorial Juan Malasuerte), inauguró la serie *Iceberg*.



Ejercicios para el endurecimiento del espíritu
Gabriela Wiener
ISBN: 9786124682568
100 páginas
Precio: S/. 25 | \$ 8.00 | € 7.00
Tapa Rústica
Poesía
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

Poemario de la exitosa escritora Gabriela Wiener, un *blend* de crónicas interiores, sentido del humor y testimonios poéticos que sirven de entrenamiento para superar los horrores que se ocultan en los dobleces de lo cotidiano.

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

TÍTULO

Pank y revolución - 7 interpretaciones de la realidad subterránea

**AUTOR
GÉNERO**

Shane Greene
Ensayo

**TÍTULO
AUTOR
GÉNERO**

Reproducción facsimilar de los cuadernos
Luis Hernández
Poesía

PLIBROS

PLibros es una editorial digital de libros peruanos, creada en 2012, que busca rescatar libros históricos peruanos en formato digital. La Colección Kiputeca se propone crear un conjunto de clásicos de la literatura e historia del Perú en *ebook*. Comenzamos con Trilce de César Vallejo, Suma y Narración de los incas, de Juan de Betanzos, tres libros de láminas y crónicas costumbristas del siglo XIX en edición facsimilar: Lima Antigua. Tipos de antaño y la Poesía Completa de Rodolfo Hinostroza. En 2017 está previsto publicar al menos 10 títulos más en esta colección. Entre las ediciones mixtas papel-ebook, contamos con dos publicaciones a la fecha: Baldomero Pestana y Rodolfo Hinostroza.

PLibros tiene también una librería digital, Kiputeca, con cerca de 50 000 títulos en español. Todos nuestros ebooks están disponibles en las principales plataformas de libro digital y otras librerías de Europa y América Latina.

NOMBRE COMERCIAL PLibros SAC

PERSONA RESPONSABLE Fietta Jarque

TELÉFONO (51) 985316920

CORREO ELECTRÓNICO fjarque@plibros.com

PÁGINA WEB www.plibros.com

**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Jr. Centenario 285
Barranco, Lima, Perú

RUC 20550265720

P Libros



Baldomero Pestana. Retratos Peruanos
P Libros / Fundación BBVA
Continental
Textos y edición: Fietta Jarque
Prólogo y presentación: Mario Vargas Llosa (prólogo) y Alex Fort Brescia (Presidente de la Fundación BBVA Banco Continental)
ISBN papel: 978 612 46832 1 3
ISBN *ebook*: 9786124683282
136 páginas
Tapa dura
Precio, papel: \$ 29.90 | € 28.90
Precio *ebook*: \$ 15.00 | € 14.00
Fotografía
Derechos internacionales negociables

Un centenar de retratos de escritores, artistas e intelectuales realizados en blanco y negro por el fotógrafo español Baldomero Pestana (que creció en Buenos Aires) en los años 50 a 70: José María Arguedas, Martín Adán, Vargas Llosa, Julio Ramón Ribeyro, Bryce Echenique, entre otros), editado en tapa dura y en digital. El libro se publicó con motivo de la exposición del mismo título en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Lima, en 2015.



El enano. Historia de una enemistad
Fernando Ampuero
ISBN EPUB: 9786124683206
131 páginas
Precio: \$ 7.99 | € 6.99
EPUB
Crónica



Ellos dos
Patricia de Souza
ISBN: 9786124645426
91 páginas
Precio: \$ 7.99 | € 6.99
EPUB
Novela y autoficción



El Benefactor y otros relatos fantásticos
Rodolfo Hinostroza
Páginas: 227 páginas
ISBN: 9786124645471
Precio: \$ 8.99 | € 7.99
EPUB
Cuento



Orquídeas del Paraíso
Enrique Planas
ISBN: 9786124645457
65 páginas.
Precio: \$ 7,99 | € 6.99
EPUB
Novela



Mucha suerte con harto palo

Autor: Ciro Alegría

ISBN: 9786124645495

Género: memorias

495 páginas

Precio: \$ 9.99 | € 8.99

EPUB

Memorias

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Peregrinaciones de una paria

Flora Tristán

Crónica, memorias

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

La Unión obrera

Flora Tristán

Ensayo político

TÍTULO
AUTOR
GÉNERO

Tradiciones peruanas

Ricardo Palma

Crónicas históricas

POLIFONÍA EDITORA

Polifonía es una editorial que, desde el 2010, se especializa en la creación de libros ilustrados, donde buscamos potenciar el lenguaje visual y literario. Nuestros proyectos están dirigidos a los niños, pero también a los adultos. Un buen libro infantil debe ser atesorado por todo tipo de público.

NOMBRE COMERCIAL	Polifonía Editora
PERSONA RESPONSABLE	Gabriela Ibáñez
TELÉFONO	(51) 946153086
CORREO ELECTRÓNICO	contacto@polifoniaeditora.com
PÁGINA WEB	www.polifoniaeditora.com
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Tripoli 233, int. C Miraflores, Lima, Perú
RUC	20536618075



PoLifonía



El mundo invisible
Fito Espinosa
ISBN: 978-612-457-45-0-04
48 páginas
Precio: S/ 55.00 | \$18.00 | € 17.00
19 x 26 cm
Álbum ilustrado
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Desayuno
Micaela Chirif / Gabriel Alayza
ISBN: 978-612-45901-8-4
40 páginas
Precio: S/ 49.00 | \$16.00 | € 15.00
26 x 20 cm
Álbum ilustrado
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Historias recicladas
Michela Casassa (texto y fotografías) /
Javier Ramos Cucho (dibujos)
ISBN: 978-612-45901-3-9
40 páginas
Precio: S/ 59.00 | \$19.50 | € 18.50
21 x 27 cm
Álbum ilustrado
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



La Banda
Cocoretto
ISBN: 978-612-46737-2-6
22 páginas
Precio: S/ 35.00 | \$11.00 | € 10.00
16 x 16 cm
Pre-lectores (libro ilustrado de cartóné)
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Las pequeñas aventuras de Juanito y su bicicleta amarilla
Luigi Valdizán (texto y música) / Issa Watanabe (ilustraciones) / Jorge "Awelo" Miranda (música)
ISBN 978-612-46737-0-2
40 páginas
Precio: S/ 60.00 | \$20.00 | € 19.00
20 x 25.5 cm
Cuento infantil ilustrado (contiene CD)
Disponibilidad de venta de derechos: Sí



Vamos a...
Cocoretto
ISBN: 978-612-46737-4-0
30 páginas
Precio: S/ 35.00 | \$11.00 | € 10.00
16 x 16 cm
Pre-lectores (libro ilustrado de cartóné)
Disponibilidad de venta de derechos: Sí

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

TÍTULO *La pequeña niña*
AUTOR Luigi Valdizán (texto) / Bea Chung (ilustraciones)
GÉNERO Álbum ilustrado

TÍTULO *En forma de palabras* (ed.revisada)
AUTOR Micaela Chirif / Gabriel Alayza
GÉNERO Álbum ilustrado

TÍTULO *Las interminables preguntas de Juanito y su bicicleta amarilla*
AUTOR Luigi Valdizán (texto y música) y Jorge "Awelo" Miranda (música)
GÉNERO Cuento infantil ilustrado (contiene CD)

PERÚ TAMBO EDITORES

Editorial independiente creada en el año 2012 con la finalidad de publicar, distribuir y promover obras de autores tanto noveles como consagrados, en poesía y narrativa, a nivel nacional e internacional (de habla hispana).

El esmero que le dedicamos a nuestras ediciones es nuestro principal sello de presentación, ya que apostamos por brindar al lector libros de calidad tanto en su contenido como en su presentación.

NOMBRE COMERCIAL Perú Tambo Editores

SELLO EDITORIAL Tribal

PERSONA RESPONSABLE Katherine Estrada Aguirre

TELÉFONO (51) 997505694 - (511) 4620260

CORREO ELECTRÓNICO librosdeltambo@gmail.com
kestradaguirre@gmail.com

PÁGINA WEB <https://www.facebook.com/PeruTamboEditores>
<https://www.facebook.com/Tribal>

DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL Av. San Felipe 637 Dpto. 402
Jesús María, Lima, Perú

RUC 20517499014



Poesía completa
Rodolfo Hinostroza
Premio Nacional de Cultura 2013
Poesía (2013)
268 páginas
Precio: S/ 40.00 / USD 12.00 / € 10.00
14 x 23 cm

Tres magistrales libros fueron suficientes para convertir a Rodolfo Hinostroza en una de las voces poéticas más importantes y contundentes de la segunda mitad del siglo XX. Desde *Consejero del lobo* (1965), *Contranatura* (1971) y *Memorial de Casa Grande* (2005), el poeta, nacido en 1941, destacó como uno de los grandes creadores de Hispanoamérica.



Nada que declarar
Teresa Ruiz Rosa
Premio Juan Rulfo 1999/ Finalista
Premio Herralde 1994)
Género: Novela (2013) Finalista Premio
Copé
512 páginas
Precio: S/50 /USD 15.00 / € 13.00

Nada que declarar aborda el tema violento y decadente de la trata de blancas. La historia gira alrededor de dos mujeres: La joven limeña Diana Postigo, seducida en el Perú por un extranjero, y llevada con engaños hasta Alemania para ser obligada a prostituirse en un burdel de vitrinas numeradas, y la arequipeña Silvia Olazábal, traductora profesional afincada en Alemania. La novela opone el diario enfrentamiento de Diana con las miserias del sexo comprado y las vivencias personales de Silvia, quien goza del derecho a elegir, desear, gozar, amar.



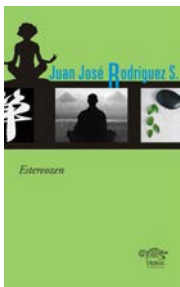
Tiempo al tiempo
Isaac Goldemberg
Orden de Don Quijote (Nueva York,
2005) en reconocimiento a su
trayectoria literaria.
Género: Narrativa (2016)
Coedición con Perro de Ambiente,
editor.
200 páginas
Precio: S/28.00 / USD 8.00 / € 7.00
14 x 23 cm

Tiempo al tiempo narra la historia de Marcos Karushansky Ávila quien transita su niñez entre dos mundos: el católico y el judío. Siendo una novela muy elogiada por la crítica internacional, esta obra es sobre todo una historia tierna y de un humor amargo, en la que Goldemberg reúne magistralmente los elementos conflictivos de las dos culturas en las que se desenvuelve el protagonista.



El nido de la tempestad
 Yuri Vásquez
 Género: Novela (2012)
 Finalista Premio Copé
 464 páginas
 Precio: S/. 40.00 | USD 12.00 | € 10.00
 14 x 23 cm

El nido de la tempestad es una novela donde su autor ha logrado reunir palabras y frases, urdir personajes, acciones y temas, técnicas narrativas y trasfondos ideológicos, de un modo tal que uno experimenta la sensación y certeza de poder responder la famosa pregunta que se formula en la primera página de *Conversación en La Catedral* de Mario Vargas Llosa: ¿En qué momento se había jodido el Perú? Y al igual que Zavalita, el descollante personaje vargasllosiano, Mauro Apaza Páucar, es un protagonista que de algún modo resume lo que es el Perú.



Estereozen
 Juan José Rodríguez S.
 Premio Lira 2013
 Género: Poesía (2012)
 130 páginas
 Precio: S/. 25.00 | USD 7.00 | € 8.00
 12 x 20 cm

Al leer *Estereozen*, el lector asiste a una poética innovadora y desafiante donde el poeta llevará al lector a una extrema perplejidad presentándonos un presente cibercaótico en contraposición de un budismo zen que lo ordena y armoniza todo.



Desde una aparente serenidad
 Juan Cristóbal
 Premio Nacional de Poesía 1971
 Género: Poesía (2014)
 122 páginas
 Precio: S/. 25.00 | USD 7.00 | € 8.00
 12 x 20 cm

Desde una aparente serenidad es un viaje interior de un vate dedicado a la poesía por más de 50 años, y es una profunda reflexión sobre lo vivido, mirado con una dura nostalgia. El libro está dedicado a los poetas Juan Gonzalo Rose (Perú) y Jorge Teillier (Chile) quienes tuvieron mucha influencia en el autor.

LA TRAVESÍA EDITORA

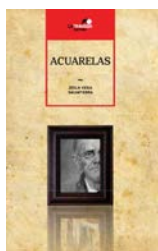
La Travesía Editora es un sello editorial independiente de narrativa que tiene como principal objetivo publicar a escritores de reconocida trayectoria de la región, así como también a jóvenes escritores emergentes que tengan un claro compromiso con la literatura. Dentro del catálogo se pueden contar a escritores nacionales como Oscar Colchado Lucio, Zoila Vega Salvatierra, Dennis Arias Chávez, Alex Rivera de los Ríos, Carlos Cornejo Roselló, Walter Lingan, Fernando Sarmiento e internacionales como Antonio Ortuño, Ezio Neyra (coedición) o Diego Trelles Paz (coedición).

La Travesía Editora cuenta con el respaldo institucional de Editora La Travesía E.I.R.L. y es dirigida por Arthur Zeballos.

NOMBRE COMERCIAL	Editora La Travesía E.I.R.L.
PERSONA RESPONSABLE	Arthur Zeballos Herrera
TELÉFONO	(51) 942430037
CORREO ELECTRÓNICO	latravesiaeditora@gmail.com
PÁGINA WEB	https://www.facebook.com/LaTravesiaEditora/
DIRECCIÓN DE LA EDITORIAL	Complejo Residencial El Mirador de la Alameda Block 5, Piso 8, Dpto. 801. Arequipa, Perú
RUC	20601777585



La casa del cerro El Pino
Óscar Colchado Lucio
ISBN: 9786124628009
88 páginas.
Precio: S/ 25.00 | \$8.50 | € 7.50
22 x 14 cm.
Narrativa



Acuarelas
Zoila Vega Salvatierra
ISBN: 9786124628016
138 páginas.
Precio: S/ 29.00 | \$10.00 | € 9.00
22 x 14 cm.
Narrativa



El hombre que creó el rocoto relleno
Carlos Herrera
ISBN: 9786124628054
85 páginas.
Precio: S/ 24.00 | \$8.00 | € 7.00
22 x 14 cm.
Narrativa



Ciudad lineal
Dennis Arias Chávez
ISBN: 9786124628030
89 páginas.
Precio: S/ 24.00 | \$8.00 | € 7.00
22 x 14 cm.
Narrativa



Los abismos ulteriores
Armando Alzamora
97 páginas.
Precio: S/ 29.00 | \$10.00 | € 9.00
22 x 14 cm.
Narrativa



Agua corriente
Antonio Ortuño
ISBN: 9786124628078
108 páginas.
Precio: S/ 24.00 | \$8.00 | € 7.00
22 x 14 cm.
Narrativa

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

TÍTULO
AUTOR

Trayéndolo todo de regreso a casa
Patricio Pron

EDITORIAL SAN MARCOS

Editorial San Marcos es una empresa peruana que cuenta con más de 35 años de labor ininterrumpida editando y comercializando libros para todos los niveles educativos y el público en general del país. La calidad de sus publicaciones, producto de contar con profesionales especializados en edición y un catálogo con las obras de reconocidos escritores, intelectuales, educadores y profesionales ha merecido reconocimientos tanto en el Perú como en el extranjero.

El sello editorial, además, es reconocido por incentivar y promover la literatura peruana en general, especialmente la regional.

NOMBRE COMERCIAL Editorial San Marcos

PERSONA RESPONSABLE Aníbal Paredes Galván

TELÉFONO (511) 4337611

CORREO ELECTRÓNICO asistente@editorialsanmarcos.com

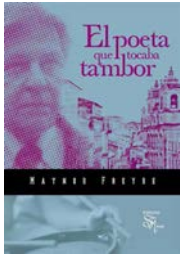
PÁGINA WEB <http://www.editorialsanmarcos.com/>

**DIRECCIÓN
DE LA EDITORIAL** Jr. Dávalos Lissón 135
Cercado de Lima, Perú

RUC 10090984344

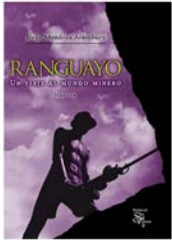
Editorial

San
Marcos



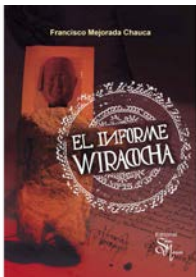
El poeta que tocaba tambor
Maynor Freyre Bustamante
ISBN 978-612-315-104-1
104 páginas
Precio: S/ 12.00 | \$4.00 | € 3.00
Formato: 14.5 x 20.5 cm
Novela

Ambientada en Perú y Brasil, esta es una novela experimental, llena de magia y alegría, que aborda en clave de ficción la vida del mítico poeta del grupo Hora Zero.



Lima de aquí a cien años
Marcel Velázquez Castro
ISBN 978-612-315-183-6
160 páginas
Precio: S/ 18.00 | \$6.00 | € 5.00
Formato: 14.5 x 20.5 cm
Novela

Es una versión moderna con edición y estudio preliminar por Marcel Velázquez Marcel, uno de los principales investigadores locales especializados en lo concerniente a la sociedad y cultura del siglo XIX peruano. Una novela, creación original del escritor y periodista Julián M. Portillo que expresa una utopía urbanística y social. Su visión futurista (coches aéreos, ciudades-puerto, intenso comercio internacional y paz política interna) se encuentra relacionada a los miedos, deseos y discursos decimonónicos. Combina en su trama la experiencia de vivir en el futuro, representando con elementos fantásticos, y una secuela de amores trágicos en códigos románticos y góticos.



El Informe Wiracocha
Francisco Mejorada Chauca
ISBN: 978-612-315-346-5
200 páginas
Precio: S/ 25.00 | \$8.00 | € 7.00
Formato: 14.8 x 21 cm
Novela histórica

El arqueólogo Joaquín Antay viajará a España a recuperar la cabeza de piedra del dios inca Wiracocha sustraído ilegalmente para formar el cuerpo completo y esta situación podría hacer renacer el Tawantinsuyu, sin embargo no será solo una búsqueda arqueológica, sino un escape personal de una vida atormentada por el recuerdo de un amor.



Cazador de gringas y otros cuentos

Mario Guevara Paredes

ISBN: 978-612-315-145-4

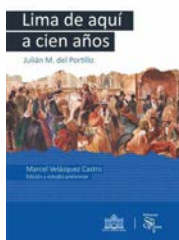
112 páginas

Formato: 13 x 20 cm

Precio: S/ 15.00 | \$5.00 | € 4.00

Novela

Serie de cuentos con excelente narrativa y alucinantes personajes que colman el Cusco. El relato principal narra las cuitas y peripecias de un hombre que ofrece, a quien desee aprender, toda una gama de las diversas conversaciones con las que se inicia la cacería. El magnetismo que irradian los Andes, la predestinación, la teoría psicoanalítica, el Tercer Camino, los ovnis y la magia del mundo andino son algunos de sus sesudos temas que se tratan en este encuentro cultural.



Ranguayo: un viaje al mundo minero

Jorge Mendoza Aramburú

ISBN: 978-612-315-160-7

448 páginas

Formato: 14.5 x 20.5 cm

Precio: S/ 45.00 | \$14.00 | € 13.00

Novela

Ranguayo es una valiosa novela inspirada en un hecho real que recrea el sacrificado y poco conocido mundo minero a través de la historia de una empresa minera, desde su apogeo hasta su caída. Relatos de amor, desamor, sufrimiento, violencia, mitos y alegrías entrelazados en una prosa sencilla y eficaz. Una obra con una estructura encomiable que nos transporta por las entrañas y los secretos del universo minero.



Cholo gringo

Calixto Rojas

ISBN: 9786123151331

128 páginas

Formato: 14.5 x 20.5 cm

Precio: S/ 15.00 | \$5.00 | € 4.00

Novela

Es una novela que narra la historia de un norteamericano hijo de peruanos que llega a Lima a conocer a sus parientes. Desde niño se informaba a grandes rasgos sobre la historia de sus raíces, formándose mapas mentales de sus antepasados. Al llegar al Perú cumple su mayor deseo de conocer a personas como él, que tenían su misma sangre pero no su cultura. El autor, en esta obra, reflexiona sobre la idiosincrasia peruana; resalta los principales matices de la cultura limeña. Hace un contraste de la cultura del hombre medio norteamericano con relatos amenos y pasajes entretenidos.

