

PREMIO
CASA DE LA
LITERATURA
PERUANA
2017



LUIS URTEAGA CABRERA

Una voz en el viento

José Urteaga



LA ESCRITURA COMO REBELDÍA

UN BREVE
ACERCAMIENTO
A LA OBRA DEL
NARRADOR LUIS
URTEAGA
CABRERA
(CAJAMARCA,
1940), PREMIO
CASA DE LA
LITERATURA
PERUANA 2017

Luis Urteaga Cabrera probablemente desearía que sus libros existieran sin que nadie tuviera que fijarse en él. Desde hace más de 20 años su participación pública ha sido mínima: la invisibilidad como una manera de ser escritor. "Es una actitud básica de mi personalidad. Responde a la convicción de que el autor es menos importante que la obra, contradiciendo el exhibicionismo y snobismo tan practicados en nuestro ambiente literario", explica.

Para conocer algunos detalles de su vida, la única fuente directa es él mismo, pues sobre este tema no se ha referido en ninguna de sus entrevistas. En un testimonio sobre la génesis de su novela *Los hijos del orden*, dice sobre sí mismo:

Nací en un pueblo de la sierra norte (Cajamarca) con mucha pobreza, demasiado orgullo por sus numerosas iglesias y ninguna vergüenza por carecer de bibliotecas. A los 15 años de edad ignoraba quién era, cómo era mi sociedad, qué sentido tenía la existencia y qué haría con la mía. Como producto de esta desorientación, a los 17 había ingresado a Ciencias Matemáticas en la Universidad de Trujillo y a los 20 me encontraba cursando Medicina en la Universidad de San Marcos. Yo no sabía qué hacía en ese lugar.

El escritor en un café del distrito de Surquillo en el año 1971.

Los hijos del orden

Adaptación de Miguel Det



En esta primera novela de Luis Urteaga Cabrera confluyen varias voces e historias que terminan de un modo u otro entrecruzándose en el centro de detención y rehabilitación para menores de edad conocido como Maranguita. Todas ellas comparten, además, el doloroso, violento y trágico sino de explicarse en lo fundamental a través de las desigualdades y conflictos estructurales que atraviesan todas las capas de la sociedad peruana.



