

VII CONGRESO NACIONAL DE ESCRITORES DE LITERATURA FANTÁSTICA Y CIENCIA FICCIÓN

22, 23, 24 y 25 de febrero

Auditorio Principal de la
Casa de la Literatura Peruana

*(Jr. Ancash 207, Centro histórico de Lima,
Antigua Estación de Desamparados)*

Programa

M i é r c o l e s 2 2

Inauguración

3:00-3:15 pm.

Participan: Sandro Chiri (Caslit), Jhonny Pacheco (Comité Organizador) y Elton Honores (Presidente del congreso).

Conferencia Magistral I

3:15-4:00 pm.

“Visiones paradójicas en el cine de ciencia ficción contemporáneo”

Elton Honores

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Jhonny Pacheco

Mesa 1

Fantasías latinoamericanas I

4:10-5: 00 pm.

La física en el cine de ciencia ficción: Star Trek y un caso de influencia en la literatura peruana

Iván C. Meza Vélez

Museo de Historia Natural- Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Para una definición de lo fantástico-maravilloso andino. Consideraciones críticas para su estudio a partir de la lectura “El unicornio” de Edgardo Rivera Martínez

Sebastian Martín Reyes Chochoca

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El relato fantástico en Rubén Darío: representación finisecular de la crítica al discurso médico y la musa muerta/ misteriosa

Rubí Huamán Durand

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Jhonny Pacheco

Mesa 2

Fantasías latinoamericanas II

5:05-5: 55 pm.

Arquitectura y constantes temáticas en Cuentos inolvidables del Ande de Santos Blanco
Belén Vila

Consejo de Educación Secundaria - República Oriental del Uruguay

“Viento distante” de José E. Pacheco o cuando no hay más verdad que la mentira misma

Richard Leonardo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad San Ignacio de Loyola

En busca del otro: lo neopolicial y la reflexión sobre el arte de novelar en dos novelas de Ricardo Sumalavia

Jhonny Pacheco

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Elton Honores

Presentación I

6:00-6:30 pm

El agente y la psíquica. Fines y reinicios de la tierra (2017) de Mauro Marino

Comentario de Mauro Mamani Macedo

Presentación II

6:30-7:30 pm

Paisaje Punk (2017), El ovni de los pantanos (2017) y Trece veces Sarah (antología, 2017) de José

Donayre

Comentarios de Moisés Sánchez Franco, Elton Honores y Miguel Ángel Vallejo

Jueves 23

Mesa 3

Narrativa peruana contemporánea I

3:00-4:00 pm.

Luis Felipe Cáceres Vizcarra: El ángel del árbol

Isabel Sabogal: Un universo dividido

Hans Rothgiesser: Requiem por San Borja

Dimas Arrieta: Los fantasmas del Estadio Nacional

Alejandro Sustí: Aspavientos

Modera: Richard Rimachi

Mesa 4
Modernidades
4:10-5:00 pm.

Jean Cocteau y la reescritura cinematográfica del cuento “La Bella y la Bestia”
Gustavo Enrique Ochoa Morán
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Aproximación a “El hombre cubista” (1927) de Alberto Hidalgo
César Augusto Coca Vargas
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Parodia e ironía en “Las memorias de Drácula” de Rodolfo Hinojosa
Alejandro Sustí
Universidad de Lima

Moderadora: Richard Rimachi

Mesa 5
Lo siniestro
5:05 -6:00 pm.

El archipiélago semisumergido en la niebla: la poesía siniestra en el Perú
Gonzalo Portals
Universidad Científica del Sur

Lo fantástico y la confluencia con el indigenismo en el cuento “Una posesión judicial” de López Albújar
Eddy Rafael Santiago Huamaní
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Amar lo monstruoso: el caso de “La habitación de los postigos cerrados” de Howard Phillips Lovecraft y “El príncipe alacrán” de Clemente Palma
Helen Flor Garnica Brocos
Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ Pontificia Universidad Católica del Perú

Moderadora: Jhonny Pacheco

Presentación III
6:10-7:00 pm.

La estirpe del ensueño (2017) y El protagonista ausente: la aventura literaria de José Antonio Román (2017) de Gonzalo Portals
Comentarios del autor

Viernes 24

Mesa 6

Narrativa peruana contemporánea II

3:00-4:00 pm.

Juan Mujica Tedin: Criptonirico

Carlos de la Torre: Herederos del cosmos

Jorge Ureta: El hombre que podía reventar cosas con la cabeza

Jim Rodríguez: Hechos desconocidos

Yorka Gamarra Boluarte: Bruja

Moderador: Andrés Cano

Mesa 7

La narrativa de José B. Adolph y Alberto Hidalgo

4:10 -5:20 pm.

Distopías urbanas. Visiones de Lima 2034 en la novela Mañana, las ratas

Juan Villalón Hernando

Pontificia Universidad Católica del Perú

El uso y aporte de la alegoría, humor y paradoja como recursos estilísticos en tres relatos de José B. Adolph

Fidel Augusto Huachobuilla Leguía

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El personaje residual y emergente en “Nosotros no” y “Los mensajeros” de José B. Adolph

Joseph A. Durán Depaz

Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Construcciones fetichistas en la novela Aquí está el Anticristo de Alberto Hidalgo

Juan Cuya Nina

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Moderador: Andrés Cano

Mesa 8

40 años de La piedra en el agua (1977) de Harry Belevan

5:30 – 6:30 pm.

Participan: Antonio González Montes (UNMSM), José Güich (Universidad de Lima) Lucho Zúñiga (Escritor y editor) y Harry Belevan

Moderador: Elton Honores

Presentación IV

6:30-7:00 pm

Kintsukuroi: Los relatos sobre el Disco Negro (2017) de Jeremy Torres-Montero

Comentarios de Efer Soto y Jorge Casillas

Presentación V

7:00-7:30 pm

Retorno a la Tierra (2017) de Alfredo Dammert

Comentario de Luis Bolaños

S á b a d o 2 5

Mesa 9

Literatura fantástica contemporánea

10:15- 11:25 am.

Un acercamiento. La máquina en “Cazadores” (Carlos García Miranda)

César Francisco López Velarde

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Lo fantástico y neofantástico en los cuentos de Julio Ramón Ribeyro

Víctor Daniel Mullisaca Leyva

Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ Universidad Nacional Federico Villarreal

Peruana humanidad en tres cuentos de ciencia ficción

Carmen Luz Gorriti Gutiérrez

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Virtualidad y realización del apocalipsis en Horrendos y fascinantes

Richard Andres Rimachi Ccoyllo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Alex Hurtado

Mesa 10

Historieta y humor gráfico I

11:30-12:40 pm.

El boom de los comics. Mitos y leyendas de la zona norte del Perú. Comics para entretener, generar conocimiento y fortalecer nuestra identidad.

José Luis Guardia Yaranga (Organiza: Comiteca Galilea Ramírez R.)

La crítica a Haya de la Torre por parte de Guillermo Osorio en La historia de un candidato

Christian García Gómez

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Rupay: el fuego que impulsa a la historieta

Cínthya López

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

De la novela a la historieta: El discurso visual de Gonzalo Mayo en El mundo es ancho y ajeno

María Jimena Suárez Ramos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Alex Hurtado

RECESO

Mesa 11

Historieta y humor gráfico II

3:00-4:15 pm.

La construcción del chileno a través de las caricaturas

Emilio Rosario

Universidad Privada del Norte

La "página policial" como espacio para la historieta. El caso del ilustrador R. Fujita

Manuel Munive

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La historieta: La representación de la violencia política en el Perú (1980-2012)

Marco Antonio Sotelo Melgarejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Elton Honores

Mesa 12

Narrativa peruana contemporánea III

4:20-4:55 pm.

Elías Nieto (Ancash) La epidemia de los desaparecidos

Ronald Leiva Echevarría (Huánuco) El hijo del Huayco

Christian Edmundo Pérez: 36 horas

Modera: Jhonny Pacheco

Mesa 13

Historieta y humor gráfico III

5:00-5:50 pm.

Análisis visual de la historieta gráfica Barbarie de Jesús Cossio: violencia política peruana y abuso de los DDHH entre 1985 y 1990.

Rina Fernández

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La sátira en la caricatura de Abraham Valdelomar en las revistas Cinema y Monos y Monadas

Sendy Fiorella Bautista Vargas

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La ética y sus límites. Joker y Killgrave frente a la razón práctica

Willian Hernández

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Modera: Jhonny Pacheco

Conferencia Magistral II

6:00-6:45 pm.

“Actuar en las sombras. Un alcance sobre la historieta local reciente con elementos del género fantástico y de ciencia ficción”

Raschid Rabí

Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Modera: Elton Honores

Clausura

6:45-7:00 pm.

Actividades paralelas: Exhibición y venta de autores y editoriales independientes. Participan: Altazor, Agalma, Cuerpo de la metáfora, El lamparero alucinado, El gato descalzo, UCSS, entre otras.

Comité Organizador:

Elton Honores

Jhonny Pacheco

Alex Hurtado

Richard Rimachi

Diana Rodríguez Díaz

Andrés Cano

Instituciones participantes:

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Pontificia Universidad Católica del Perú

Universidad de Lima

Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Universidad Científica del Sur

Universidad Nacional Federico Villarreal

Universidad San Ignacio de Loyola

Universidad Privada del Norte

Museo de Historia Natural- UNMSM

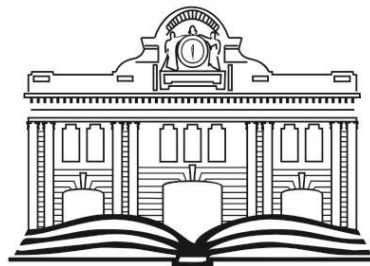
Consejo de Educación Secundaria - República Oriental del Uruguay

Organiza:



INSTITUTO RAÚL PORRAS BARRENECHEA
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Auspicia:



CASA DE LA LITERATURA PERUANA