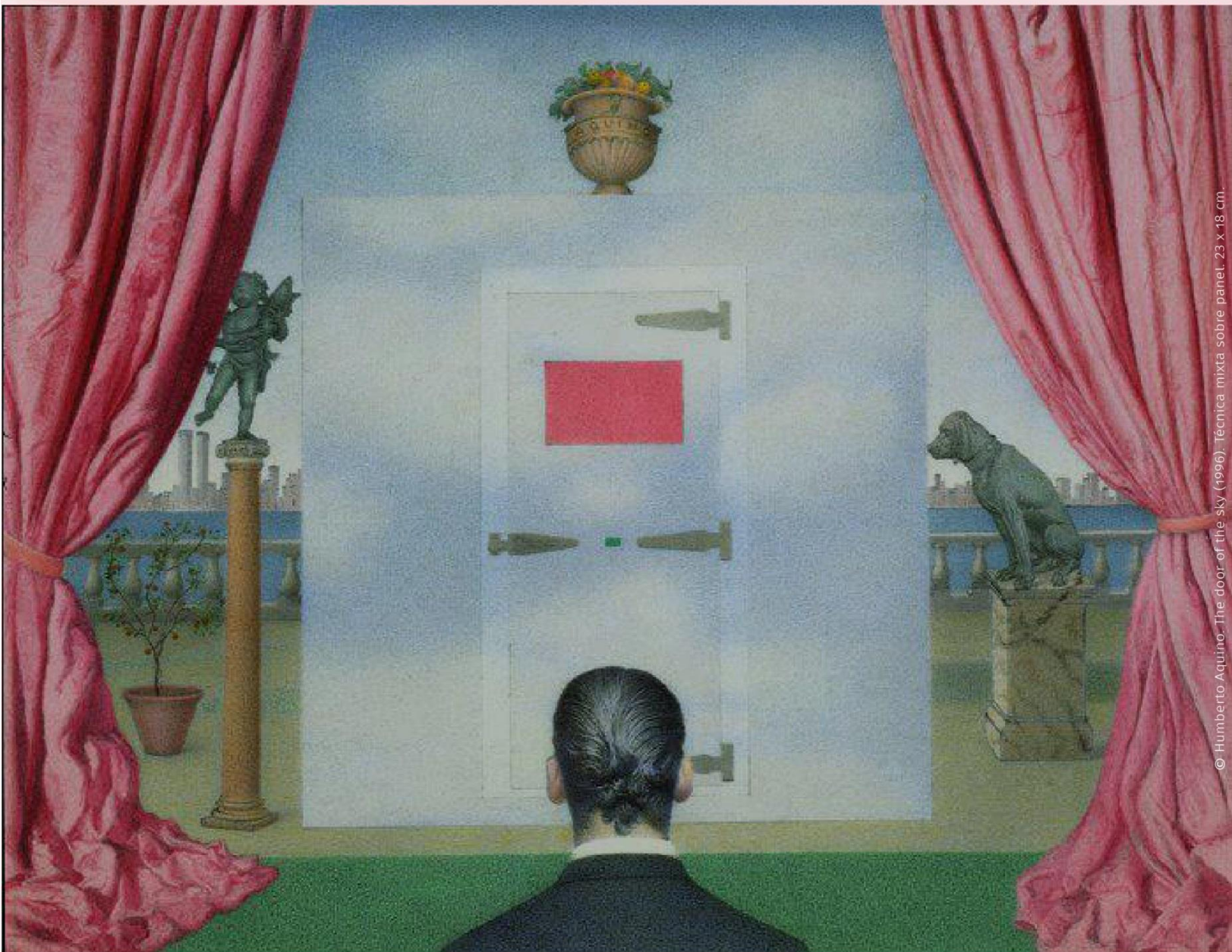


VI Congreso Nacional de Escritores de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción Peruana

Lima, 25, 26 y 27 de febrero del 2016



© Humberto Aquino. The door of the sky (1996). Técnica mixta sobre panel. 23 x 18 cm.

📍 LUGAR:

Auditorio de la Casa de la Literatura Peruana
Jr. Ancash 207, (antigua Estación de Desamparados)
Centro histórico de Lima

★ AUSPICIA:



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

🏠 ORGANIZA:



INSTITUTO RAÚL PORRAS BARRENECHEA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

**VI Congreso Nacional de Escritores de Literatura Fantástica
y Ciencia Ficción Peruana
2016**

Programa

*Auditorio de la Casa de la Literatura Peruana
Jr. Ancash 207, (antigua Estación de Desamparados) Centro histórico de Lima*

Jueves 25 de febrero

Inauguración 3:00-3:15 hrs

Participan: Milagros Saldarriaga (Caslit), Sandro Chiri (Caslit) y Elton Honores (UNMSM)

Mesa 1

Textos fundacionales de la Ciencia Ficción y lo Fantástico en el Perú

3:15 hrs – 4:25 hrs.

El sujeto femenino en el imaginario fantasmal andino:

la narrativa de Zenón Aira Díaz, Pasco- Perú

Elizabeth Lino

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Imágenes de la subalternidad en la ciencia ficción peruana. El caso de

El hijo del doctor Wolffan de Manuel Bedoya y *Mañana, las ratas* de José Adolph

Jesús Solís

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La muerte de Dios en dos relatos de Clemente Palma

Mateo Díaz Choza

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Una lectura de *Teoría de lo fantástico* de Harry Belevan-McBride

Jonathan Suárez Quispe

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Jhonny J. Pacheco

Mesa 2

Homenaje a Carlos Calderón Fajardo

4:30 -5:15 hrs.

Participan: José Güich, Ricardo Sumalavia y Julio Zavala

Modera: Elton Honores

Presentación de libros 5:20 – 6:05 hrs.

- *El castillo de los Bankbeil* de Alejandro de la Jara
- *El hijo del doctor Wolffan* de Manuel A. Bedoya
- *La novela y la vida. Siegfried y el profesor Canella* de José Carlos Mariátegui

Comentarios de José Güich, Jhonny J. Pacheco y Paul Guillén

Presenta: Jackeline Viviana Pacahuala Santivañez

Mesa 3

Narrativa fantástica contemporánea

6:10 – 7:10 hrs.

- *31 rupturas con lo cotidiano* de Carlos Schwalb
- *Las bestias ridículas* de Lucho Freire
- *Los caprichos de la razón* de José Güich
- *Antes del mordisco* de Melina Moise

Modera: Elton Honores

Viernes 26 de febrero

Mesa 4

Poéticas fantásticas: el terror y la fragmentación

3:00- 4:20 hrs.

El microrrelato fantástico en Carlos Mino Jolay
Óscar Giovanni Gallegos Santiago
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Zombies: ¿fantasía o ciencia ficción?
Richard Andres Rimachi Ccoyllo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La fantasía tenebrosa en *Sandman* de Diego Rondon Almuelle
Víctor Hugo Asencio Ormeño
Universidad Privada del Norte

Cuando el poeta cuenta: las novelas de Jorge Eduardo Eielson
Víctor Ruiz Velazco
Universidad Nacional Federico Villarreal

Modera: María de los Ángeles Morales Isla

Mesa 5

De la *Space Opera* a la fantasía atemporal: CF peruana y otras latitudes

4:30-5:40 hrs.

- *Herederos del cosmos* Carlos de la Torre
- *Apokalipziz* de Jim Rodríguez
- *La galaxia escarlata* de Carlos Echevarría
- *Planetas Perdidos* de Alfredo Dammert
- *Avernia* de Antony Llanos

Modera: Miguel Ángel Vallejo Sameshima

Mesa 6

40 años de *Cuentos sociales de ciencia ficción* de Juan Rivera Saavedra

5:45-6:30 hrs.

Participan: Beto Benza, Rony Vásquez y Juan Rivera Saavedra

Modera: Richard Andres Rimachi Ccoyllo

Presentación de libros: 6:35- 7:30 hrs.

- *El sueño de las estirpes* (2016) de Raúl Quiroz
- *La muerte no tiene ojos* (2016) de Miguel Ángel Vallejo Sameshima

Comentarios de José Donayre, Raúl Quiroz, Miguel Ángel Vallejo Sameshima
Presentación teatral: “El retorno de los monstruos”

Presenta: Jhonny J. Pacheco

Sábado 27 de febrero

Mesa 7

Futuros distópicos

3:00-3:55 hrs

El futuro según la ciencia (ficción)

Carlos Scotto

Universidad Nacional Federico Villarreal

Distopía en dos cuentos de J. B. Adolph

Jonathan Suárez Quispe

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Posthumanismo e inteligencia artificial

Carlos Vera Scamarone y Francisco Joaquín Marro

Modera: Álex Hurtado

Presentación de libro: 4:00-4:30 hrs.

Se vende marcianos antología de José Donayre

Comentarios de José Donayre

Mesa 8

Fantasia y ciencia ficción peruana

4:35- 5:35 hrs.

- *El castillo extraño* de Alejandra P. Demarini
- *Mi robot depresivo y otros cuentos* de Carlos Vera Scamarone
- *Las bestias del abismo* de Jorge Ureta
- *La selva de los tunches* de Fernando Vicuña Aranda

Modera: Gonzalo Portals

Mesa 9

Miscelánea fantástica: zombies, distopías, viajes vivenciales y espaciales 5:40- 7:05 hrs.

La representación de la pareja y de la amada muerta en el itinerario tenebroso
hacia *El reino de la noche* de William Hope Hodgson
Gonzalo Portals Zubiato
Universidad Científica del Sur

El retorno a lo simbólico
Aída Mejía Isenrich
Universidad Nacional San Agustín - Arequipa

El esquema de la prueba en *Mañana, las ratas* de José B. Adolph
Leonardo Cárdenas Luque
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La memoria como paisaje. Los límites de la representación escrita en
Primera muerte de María de Jorge Eduardo Eielson
Paulo Peña
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Sobre viajes espaciales y otros mundos en la literatura peruana
Jhonny J. Pacheco
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Modera: Elton Honores

Clausura: 7:05-7:20 hrs.

Actividades paralelas: Exhibición y venta de autores y editoriales independientes. Participan: Altazor, Agalma, Cuerpo de la metáfora, Santuario, El lamparero alucinado, El gato descalzo, entre otras.

Comité Organizador

*Elton Honores
Jhonny Pacheco*

Comité de Apoyo:

*María de los Ángeles Morales Isla
Jackeline Viviana Pacabuala Santivañez
Richard Andrés Rimachi Ccoyllo
Alex Hurtado*

Organiza:



Auspicia:

