



Ilustración de Nobuko Takakoro para "El pleto entre el Pacapaguay y el Gallo", libro de oro del cuento infantil peruano, 1996, técnica mixta

Mi casa es linda

Literatura ilustrada para niños en el Perú

Abril- diciembre de 2015



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS (previa inscripción en: www.casadelaliteratura.gob.pe) ■ Horario: de martes a domingo, de 10 a.m. a 4 p.m.

■ Dirigido a: grupos de inicial de 5 años y todos los grados de primaria y secundaria



Mateo Jaika
Niños del Kollao, 1937
Grabado

100 años ¿son pocos?

La ilustración para niños y niñas en el Perú es una buena historia que contar. Quizá no muy larga —aunque ¡100 años! no son pocos— pero llena de diversidad, como el Perú mismo, y con muchas ramas, como un árbol.

Entretiene y educa, como debe ser. Empieza con cuentos y llega hasta los grandes álbumes; con cartillas que se transforman en libros de texto para el colegio; sale en revistas y en suplementos de periódicos. En cada época las ilustraciones y los ilustradores e ilustradoras de libros para niños tratan de cosas diferentes, cosas de su tiempo. Al verlo todo reunido, aprendemos que en cada tiempo, tenemos ideas y preocupaciones distintas.

Todo lo que hemos descubierto para hacer esta exposición nos ha enseñado que, como un buen libro, esta historia se puede leer de muchas maneras: a la par del paso del tiempo, en las diversas formas de trabajar y difundir las creaciones, siguiendo las invenciones de sus personajes (los ilustradores e ilustradoras), conociendo a los más destacados de ellos en el pasado —los que sembraron semillas para el futuro—, mirando a los que ilustran ahora y cómo lo hacen.

Esta narración, aunque parezca breve, es una historia de mucho esfuerzo. Sobre todo, del que han hecho sus protagonistas para alcanzar el respeto a su genial creación: que los reconozcamos, nosotros y la sociedad, que los demos a conocer y sepamos agradecerles por el hecho de ayudarnos a conocernos a nosotros mismos con su arte. Esto es algo que aún se debe buscar, ojalá que con esta exposición estemos ayudando a conseguirlo.

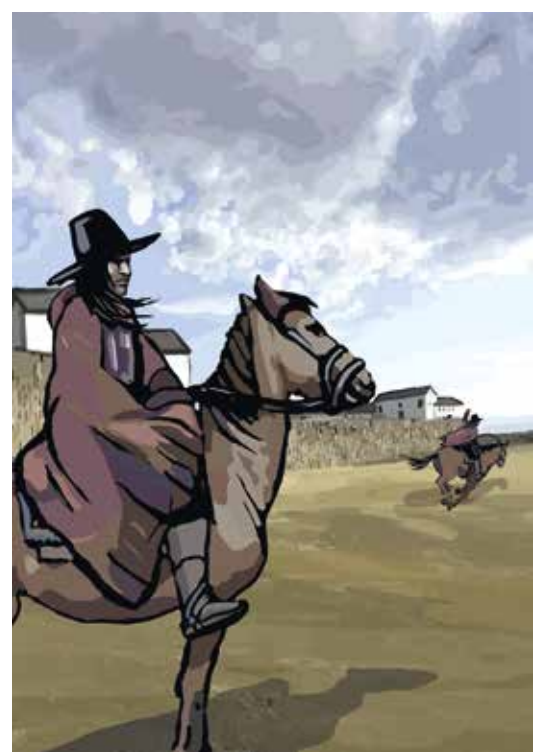
Daniel Contreras / Carlos Maza
Curadores



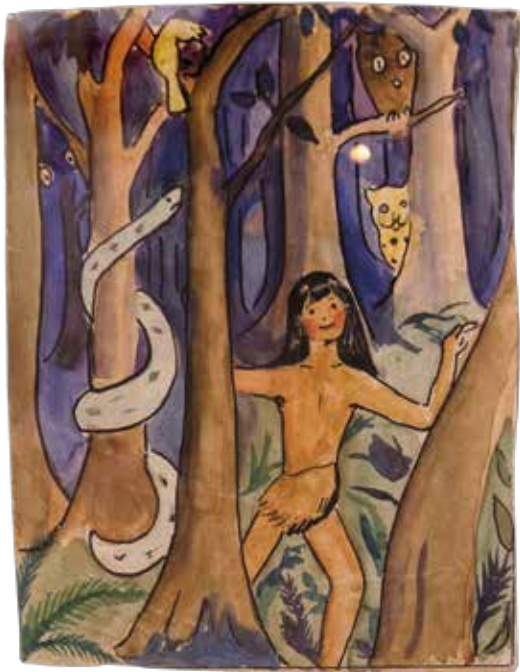
Gredna Landolt
Reino animal, 1984
Tinta china y acuarela



Jorge Vinatea Reinoso
Juguetes, 1929
Tinta china sobre papel



Elisenda Estrems
Tradiciones peruanas: una antología de la emancipación, 2010
Ilustración digital



Carlota Carvalho
Rutsí, el pequeño alucinado, 1947
Acuarela

Artistas en exposición

GABRIEL ALAYZA
CONSUELO AMAT Y
LEÓN CHRISTIAN
AYUNI COTA
CARVALLO JOAQUÍN
CHÁVEZ JORGE
ESLAVA ELISENDA
ESTREMS CARMEN
GARCÍA MAGNO
HUASACCA JOSÉ
IGNACIO ITURBURU
FRANCISCO
IZQUIERDO LÓPEZ
MATEO JAIKA
BAHUAN JISBE
GREDNA
LANDOLT ININ
METSÁ
ALEJANDRA
MITRANI
ROSARIO NÚÑEZ
ADRIANA
PATRUCCO
NOBUKO
TADOKORO
EDUARDO
TOKESHI LESLIE
UMEZAKI JORGE
VINATEA ISSA
WATANABE



Eduardo Tokeshi
Lavandería de fantasmas, 2010
Collage



Rosario Núñez
Bruja mentecata, inédito
Técnica mixta

Estimado(a) docente:

El libro infantil es el primer acercamiento de un niño o niña a la literatura, al arte y al diseño. La exposición *Mi casa es linda* es un espacio para explorar la historia y los sentidos de la ilustración de libros infantiles publicados en los últimos 100 años en nuestro país.

Monsieur Fantôme
de Carmen García

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Jr. Ancash 207, Lima
(Antigua Estación Desamparados)

casaliteratura@gmail.com
426 2573

www.casadelaliteratura.gob.pe
Casa de la Literatura Peruana
@casaliteratura

