

CONGRESO
INTERNACIONAL

28, 29 Y
30

OCTUBRE
2015

EL CUENTO EN
HISPANOAMÉRICA:
TEORÍAS, LECTURAS
Y POÉTICAS



 www.casadelaliteratura.gob.pe

 Casa de la Literatura Peruana

 @casaliteratura

CONGRESO INTERNACIONAL

EL CUENTO EN
HISPANOAMÉRICA:
TEORÍAS, LECTURAS
Y POÉTICAS

28, 29 Y 30 DE OCTUBRE DE 2015

Invitados internacionales

Eva María Valero (España)
Doctora en Filología Hispánica y docente de la Universidad de Alicante. Su trayectoria investigadora se ha centrado en la literatura peruana, especialmente en la obra de Julio Ramón Ribeyro.

José Leandro Urbina (Chile)
Doctor en literatura por la Universidad Católica de Wasgihington. Sus cuentos han sido reunidos en el libro *Las malas juntas*. Su novela *Cobro revertido* ha sido finalista del Premio Planeta.

Ana María Shua (Argentina)
Es reconocida especialmente por sus microrrelatos, considerados entre los mejores en lengua

española. Destaca como autora de literatura infantil. Además, ha publicado poesía, novelas y ensayos.

Lauro Zavala (México)
Su trabajo de investigación es de carácter transdisciplinario, centrado en el estudio de la minificción. Es autor de antologías literarias y una serie de viñetas de la vida académica.

Huilo Ruales (Ecuador)
Es narrador y poeta. En 1983 obtuvo en París el Premio Hispanoamericano de Narrativa “Rodolfo Walsh”. Ha publicado varias antologías de cuentos ecuatorianos contemporáneos.

MARTES 27		MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 31
11 a.m. a 1 p.m.		SEMINARIO El cuento corto: práctica democrática José Leandro Urbina (previa postulación)	SEMINARIO El cuento corto: práctica democrática José Leandro Urbina (previa postulación)	TALLER DE CUENTO Consejos para escribir Huilo Ruales (previa postulación)	TALLER DE CUENTO Consejos para escribir Huilo Ruales (previa postulación)
1 p.m. a 3 p.m.		SEMINARIO Literatura y espacio urbano: tópicos y lecturas Eva María Valero (previa postulación)	TALLER DE MINIFICCIÓN El minirrelato Ana María Shua (previa postulación)	TALLER DE MINIFICCIÓN El minirrelato Ana María Shua (previa postulación)	SEMINARIO Narratología y lenguaje audiovisual Lauro Zavala (previa postulación)
3 p.m. a 5 p.m.				SEMINARIO Narratología y lenguaje audiovisual Lauro Zavala (previa postulación)	
5 p.m. a 6 p.m.		MESA Panorama del cuento en Hispanoamérica Lauro Zavala, Eva María Valero y Agustín Prado Modera: Jaime Cabrera	MESA El cuento en el Perú César Ferreira, Jorge Valenzuela y Sandro Bossio Modera: Dany Doria	MESA El humor en el cuento Huilo Ruales, José Leandro Urbina y Mario Guevara Modera: Jaime Cabrera	
6 p.m. a 7 p.m.		MESA Poéticas del microrrelato Ana María Shua, José Leandro Urbina y Alberto Benza González Modera: Óscar Gallegos	MESA Nuevos tópicos en el cuento latinoamericano Marco García Falcón, Ricardo Sumalavia y Karina Pacheco Modera: Víctor Vimos	MESA Cuento y cine Lauro Zavala, Ricardo Bedoya y Javier de Taboada Modera: Edwin Matos Araujo	
7 p.m. a 7:15 p.m.			CAFÉ	CAFÉ	
7:15 p.m. a 8:30 p.m.		MESA Testimonio de los maestros Oswaldo Reynoso, Antonio Gálvez Ronceros y Cronwell Jara Modera: Sandro Chiri	MESA Representaciones de la ciudad en el cuento latinoamericano Fernando Ampuero, Huilo Ruales, Eva María Valero y Guillermo Niño de Guzmán Modera: Dante Trujillo	MESA Retos del cuento en el siglo XXI Elton Honores, César Ferreira, Ana María Shua y Carlos Garayar Modera: Sandro Chiri	

ACTIVIDADES PARALELAS

11 a.m. a 1 p.m.	Proyección de videos de lecturas de cuentos por escritores latinoamericanos				
3 p.m. Ciclo de películas basadas en cuentos hispanoamericanos	<i>Intimidad de los parques</i> Director: Manuel Antín, 1965 Duración: 65 minutos.	<i>Cuentos inmorales</i> 1978 Duración: 99 minutos.	<i>Caídos del cielo</i> Director: Francisco Lombardi, 1990 Duración: 127 minutos	<i>Blow-Up</i> Director: Michelangelo Antonioni, 1966 Duración: 108 minutos	<i>Weekend</i> Director: Jean Luc Godard, 1965 Duración: 105 minutos
5 a 8:30 p.m.	Miniferia de libros de cuentos. Participan: libreros del jirón Amazonas, Íbero Librerías, Librería Inestable, distribuidora Heraldos Negros, editorial Micrópolis y asociación de Editores Independientes del Perú (EIP).				