

Mesa 5

5:00 p. m.

1. El reino del señor de los milagros a través de los sentidos. Estrategias sensoriales de *En octubre no hay milagros*

Macedonio Villafán Broncano / Universidad Nacional de Áncash Santiago Antúnez de Mayolo

2. Modernidad, olores y colores en la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso
Edith Pérez Orozco / Universidad Nacional Federico Villarreal-UNMSM

3. *En octubre no hay milagros*: ciudadanías inconclusas y desencuentros de la educación

Miguel Ángel Carhuaricra Anco / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mesa 6

6:00 p. m.

1. La representación de las fantasías culturales en la novela *En octubre no hay milagros*

Julián Pérez Huaranca / Universidad Nacional Federico Villarreal

2. Teoría de los polisistemas y campo literario: el caso de *En octubre no hay milagros*

Carlos Arámbulo López / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

3. El sentido de la propiedad en la novela *En octubre no hay milagros*

Javier Morales Mena / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Ceremonia de Incorporación de Oswaldo Reynoso como Profesor Honorario de la Universidad José María Arguedas

7:00 p. m.

Florencio Flores Ccanto / Universidad Nacional José María Arguedas

Jesús Cabel / Universidad Nacional José María Arguedas

Ceremonia de clausura y presentación de las Actas del Coloquio Internacional *En octubre no hay milagros*: 50 años después

7:30 p. m.

Marco Martos Carrera

Gladys Flores Heredia

Oswaldo Reynoso

INAUGURACIÓN Y PONENCIAS:

Casa de la Literatura Peruana

Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima
(Antigua Estación Desamparados)

ORGANIZAN:



Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Instituto de Investigaciones Humanísticas



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ MARÍA ARGUEDAS



derrama magisterial



EDITORIAL
CÁTEDRA
VALLEJO

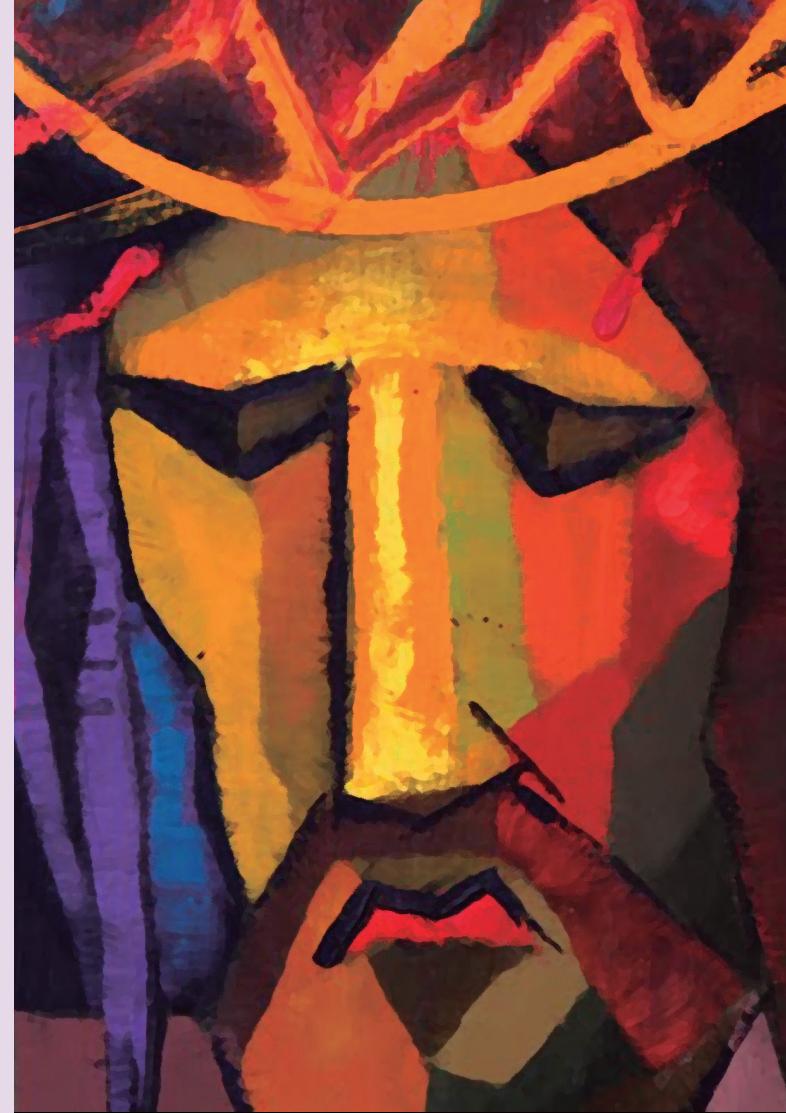
AUSPICIA:



CASA DE
LA LITERATURA
PERUANA

Coloquio Internacional
***En octubre
no hay milagros***
50 años después

Lima, 22 y 23 de octubre de 2015



Coloquio Internacional

En octubre no hay milagros

50 años después

PROGRAMA

Lima, 22 y 23 de octubre de 2015

JUEVES 22 DE OCTUBRE

3:30 p. m.

Inauguración a cargo de Oswaldo Reynoso

Mesa 1

4:00 p. m.

1. *En octubre no hay milagros*: imágenes del poder en la ciudad

Roberto Reyes Tarazona / Universidad Ricardo Palma

2. Ciudad capital: sublevada y travestida. Los casos de Santiago y Lima, en y desde Lemebel y Reynoso

Marco Chandía Araya / Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Brasil

3. *En octubre no hay milagros* y lo grotesco social en la narrativa

Miguel Ángel Huamán / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mesa 2

5:00 p. m.

1. *En octubre no hay milagros*: marginalización del sujeto y los espacios de liberación

Jayro Jurado Urbina / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

2. *En octubre no hay milagros*: la oscuridad de la novela y el discurso ideológico

Kent Oré de la Cruz / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

3. La carnavalización de la utopía del hogar moderno en la novela *En octubre no hay milagros*.

Pedro Novoa Castillo / Universidad César Vallejo

Mesa 3

6:00 p. m.

1. La dictadura de la prensa: la crítica periodística sobre *En octubre no hay milagros*

Jorge Ramos Rea / Universidad Ricardo Palma

2. *En octubre no hay milagros* y la vigencia de su léxico medio siglo después

Luisa Portilla Durand / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

3. *En octubre no hay milagros*: De la jerga callejera a la poetización narrativa

Raúl Jurado Párraga / UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta

4. Las cuestiones patriarcales en la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso

Martín Camps / University of the Pacific

Presentación del libro

7:00 p. m.

El proyecto narrativo de Oswaldo Reynoso (1961-1965)

Gonzalo Espino Relucé

Jorge Ramos Rea

VIERNES 23 DE OCTUBRE

Mesa 4

4:00 p. m.

1. *En octubre no hay milagros*: el libro de la resistencia

Luis Fernando Cueto / Novelista

2. La presencia de la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso en la narrativa peruana de las últimas décadas

Fernando Carrasco Núñez / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

3. Interacciones y desencuentros en la novela *En octubre no hay milagros*

Américo Mudarra Montoya / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

4. La carnavalización en la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso

Segundo Castro García / Universidad Nacional de Áncash Santiago Antúnez de Mayolo