

Mesa 5

5:00 p. m.

1. El reino del señor de los milagros a través de los sentidos. Estrategias sensoriales de *En octubre no hay milagros*
Macedonio Villafán Broncano / Universidad Nacional de Áncash Santiago Antúnez de Mayolo
2. Modernidad, olores y colores en la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso
Edith Pérez Orozco / Universidad Nacional Federico Villarreal-UNMSM
3. *En octubre no hay milagros*: ciudadanías inconclusas y desencuentros de la educación
Miguel Ángel Carhuaricra Anco / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mesa 6

6:00 p. m.

1. La representación de las fantasías culturales en la novela *En octubre no hay milagros*
Julián Pérez Huaranca / Universidad Nacional Federico Villarreal
2. Teoría de los polisistemas y campo literario: el caso de *En octubre no hay milagros*
Carlos Arámbulo López / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
3. El sentido de la propiedad en la novela *En octubre no hay milagros*
Javier Morales Mena / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Ceremonia de Incorporación de Oswaldo Reynoso como Profesor Honorario de la Universidad José María Arguedas

7:00 p. m.

Florencio Flores Ccanto / Universidad Nacional José María Arguedas

Jesús Cabel / Universidad Nacional José María Arguedas

Ceremonia de clausura y presentación de las Actas del Coloquio Internacional *En octubre no hay milagros*: 50 años después

7:30 p. m.

Marco Martos Carrera

Gladys Flores Heredia

Oswaldo Reynoso

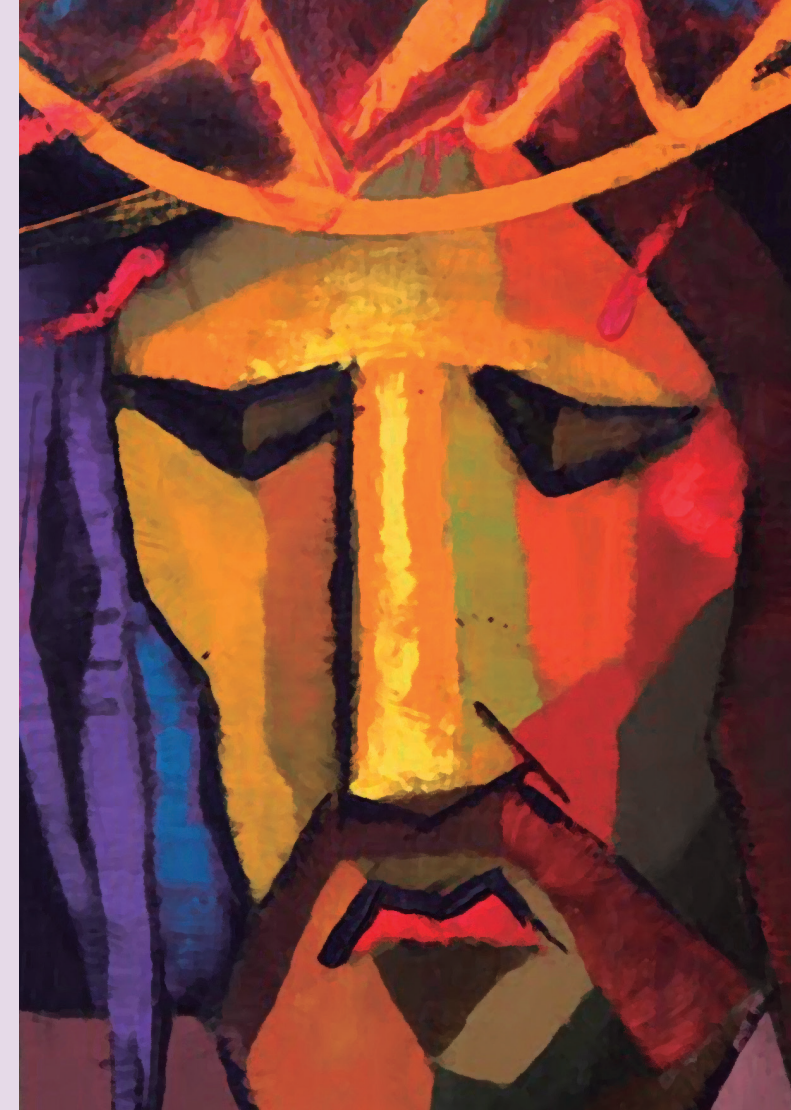
INAUGURACIÓN Y PONENCIAS:

Casa de la Literatura Peruana
Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima
(Antigua Estación Desamparados)

ORGANIZAN:



AUSPICIA:



Coloquio Internacional
***En octubre
no hay milagros***
50 años después

Lima, 22 y 23 de octubre de 2015

Coloquio Internacional

En octubre no hay milagros

50 años después

PROGRAMA

Lima, 22 y 23 de octubre de 2015

JUEVES 22 DE OCTUBRE

3:30 p. m.

Inauguración a cargo de Oswaldo Reynoso

Mesa 1 4:00 p. m.

1. *En octubre no hay milagros*: imágenes del poder en la ciudad
Roberto Reyes Tarazona / Universidad Ricardo Palma
2. Ciudad capital: sublevada y travestida. Los casos de Santiago y Lima, en y desde Lemebel y Reynoso
Marco Chandía Araya / Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Brasil
3. *En octubre no hay milagros* y lo grotesco social en la narrativa
Miguel Ángel Huamán / Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mesa 2 5:00 p. m.

1. *En octubre no hay milagros*: marginalización del sujeto y los espacios de liberación
Jayro Jurado Urbina / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
2. *En octubre no hay milagros*: la oscuridad de la novela y el discurso ideológico
Kent Oré de la Cruz / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
3. La carnavalización de la utopía del hogar moderno en la novela *En octubre no hay milagros*.
Pedro Novoa Castillo / Universidad César Vallejo

Mesa 3 6:00 p. m.

1. La dictadura de la prensa: la crítica periodística sobre *En octubre no hay milagros*
Jorge Ramos Rea / Universidad Ricardo Palma
2. *En octubre no hay milagros* y la vigencia de su léxico medio siglo después
Luisa Portilla Durand / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
3. *En octubre no hay milagros*: De la jerga callejera a la poetización narrativa
Raúl Jurado Párraga / UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta

4. Las cuestiones patriarcales en la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso
Martín Camps / University of the Pacific

Presentación del libro 7:00 p. m.

El proyecto narrativo de Oswaldo Reynoso (1961-1965)
Gonzalo Espino Relucé
Jorge Ramos Rea

VIERNES 23 DE OCTUBRE

Mesa 4 4:00 p. m.

1. *En octubre no hay milagros*: el libro de la resistencia
Luis Fernando Cueto / Novelista
2. La presencia de la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso en la narrativa peruana de las últimas décadas
Fernando Carrasco Núñez / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
3. Interacciones y desencuentros en la novela *En octubre no hay milagros*
Américo Mudarra Montoya / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
4. La carnavalización en la novela *En octubre no hay milagros* de Oswaldo Reynoso
Segundo Castro García / Universidad Nacional de Áncash Santiago Antúnez de Mayolo