

15 y 16

de julio de 2015

INGRESO LIBRE

COLOQUIO
**PARA
VIVIR
MAÑANA**

Homenaje al poeta
**WÁSHINGTON
DELGADO**



 casadelaliteratura.gob.pe

 Casa de la Literatura Peruana

 @casaliteratura

Miércoles
15 de julio

4:00 p.m.

MESA 1
Celebración de Formas de la ausencia

- Jhonny Jesús Lava Gálvez
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
El fantasma del amor y la recomposición de la voz: una lectura psicoanalítica de Formas de la ausencia de Wáshington Delgado
- Carlos Morales Falcón
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Cómo labra la ausencia
- Alejandro Mautino Guillén
Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
La retórica postromántica y la construcción del discurso de la ausencia en la poesía de Wáshington Delgado
- Giancarla Dilauro
Prairie View A & M University
Wáshington Delgado: Diálogos e influencias
- Enrique Bernales Albítez
Arkansas State University
Las fronteras del amor burgués en Formas de la ausencia (1955) de Wáshington Delgado

5:30 p.m.

MESA 2
La generación del 50, Artidoro y los heterónimos

- Roque Ramírez Cueva
Investigador independiente
Julián Masías y Varia Lección. Las voces apócrifas de Wáshington Delgado
- Luis Fernando Chueca
PUCP, Universidad Católica de Chile
Historia de Artidoro de Wáshington Delgado: La caída del horizonte utópico y los fracasos de la tradición radical en el Perú del siglo XX
- Camilo Fernández Cozman
UNMSM, Universidad de Lima, USIL
Wáshington Delgado frente a Juan Gonzalo Rose. Un enfoque de retórica comparada
- Carlos López Degregori
Universidad de Lima
Escrituras plurales en Wáshington Delgado

6:30 p.m.

MESA 3
Wáshington Delgado, narrador y crítico literario

- José Luis Reyes
City College-CUNY
El discurso de la muerte en el cuento “La muerte del doctor Octavio Aguilar”
- José Gülich Rodríguez
Universidad de Lima
La alegoría de la extinción del intelectual clásico en “La muerte del doctor Octavio Aguilar”
- Rossella Di Paolo
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Análisis de “La carta fraguada”, cuento inédito de Wáshignton Delgado
- Carlos Villacorta
University of Maine
El debate de la poesía peruana en Wáshington Delgado
- Carlos García-Bedoya
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Wáshington Delgado, historiador de la literatura peruana

8:00 p.m.

MESA 4
Presentación del libro El poema argumentativo de Wáshington Delgado, de Camilo Fernández Cozman.
Participación de Jim Anchante Arias, Eduardo Lino Salvador y Camilo Fernández Cozman



Homenaje al poeta
WÁSHINGTON DELGADO

60 años de
Formas de la ausencia

Jueves
16 de julio

4:00 p.m.

MESA 1
Lecturas focalizadas

- Francesca Ximena González Muñoz
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
La operatividad del lenguaje en dos poemas de Wáshington Delgado
- Max Castillo
Investigador independiente
Soledad y rebeldía en Wáshington Delgado: independencia e influencias
- Patricia del Valle Cárdenas
Investigadora independiente
Arquitectura de una vida breve en la poesía de Wáshington Delgado

5:30 p.m.

MESA 2
Wáshington Delgado miscelánico

- Paul Guillén
Universidad de Texas, El Paso
El Brasil de Wáshington Delgado: Traducción y tradición en Antonio Goncalvez Dias, Alphonsus Guimaraens y Manuel Bandeira
- Fernando Obregón
Investigador independiente
Wáshington Delgado y Visión del Perú, revista de cultura
- Manuel Liendo
Investigador independiente
Siglo de Oro & Rock: Un mundo dividido. Con la participación musical de Fiko Wise.

6:30 p.m.

MESA 3
Wáshington Delgado y la generación del 50 + lecturas políticas de su obra

- Mirtha Pecho Ramos
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Para vivir mañana
- César Ángeles
Universidad Femenina del Sagrado Corazón
El lenguaje popular y revolucionario en la poética de Wáshington Delgado: Para vivir mañana, Destierro por vida y otros poemas
- Ericka Gherzi
Santa Fe College-Florida
Trayectoria de las ideas de orfandad y no-pertenencia en la poesía de Wáshington Delgado
- Paolo de Lima
Universidad de Lima, UNMSM
Wáshington Delgado sobre sus pares generacionales: de Sebastián Salazar Bondy a Pablo Guevara
- Victor Vich
Pontificia Universidad Católica del Perú
Un poeta socialista llamado Wáshington Delgado

7:30 p.m.

MESA 4
Visión total y otros temas en la poesía de Wáshington Delgado

- Krystel González Cuadros
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Un locutor existencialista en El extranjero, de Wáshington Delgado
- Paul Hualpa Benavides
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Casa de La Literatura Peruana
Lima, la ciudad de los Reyes Muertos: análisis de la isotopía de la muerte a través de la figura de la ciudad de Lima en Cuán impunemente se está uno muerto
- Armando Arteaga
Investigador independiente
La ‘pluralidad de los mundos’ en la poesía de Wáshington Delgado
- Victor Ruiz Velasco
Universidad Nacional Federico Villarreal
De la generación del 27 al británico modo: El viaje poético de Wáshington Delgado
- Hildebrando Pérez Grande
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
El peso de la tradición española en la levedad poética de Formas de la ausencia de Wáshington Delgado

8:30 p.m.

MESA 5
Celebración de Artidoro

- Ethel Barja
Brown University
Exploraciones en torno a la Historia de Artidoro, de Wáshington Delgado
- Harold Alva
Investigador independiente
Historia de Artidoro o Lima como propuesta de transgresión en la obra de Wáshington Delgado
- Enrique Sánchez Hernani
Investigador independiente
Lenguaje y temas de la poética del ´70 en Historia de Artidoro

9:15 p.m.

Show Final. Homenaje
Piero Bustos y Ricardo Silva (Del Pueblo y Del Barrio) estrenan las canciones “Para vivir mañana” y “Camino de perfección”, con poemas de Wáshington Delgado