

15 y 16

de julio de 2015

INGRESO LIBRE

COLOQUIO
**PARA
VIVIR
MAÑANA**

Homenaje al poeta
**WÁSHINGTON
DELGADO**

Miércoles 15 de julio

4:00 p.m.

MESA 1

Celebración de *Formas de la ausencia*

PARTICIPANTES

- **Jhonny Jesús Lava Gálvez**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
El fantasma del amor y la recomposición de la voz: una lectura psicoanalítica de *Formas de la ausencia* de Washington Delgado
- **Carlos Morales Falcón**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Cómo labra la ausencia
- **Alejandro Mautino Guillén**
Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
La retórica postromántica y la construcción del discurso de la ausencia en la poesía de Washington Delgado
- **Giancarla Dilaura**
Prairie View A & M University
Washington Delgado: Diálogos e influencias
- **Enrique Bernales Albítez**
Arkansas State University
Las fronteras del amor burgués en *Formas de la ausencia* (1955) de Washington Delgado

5:30 p.m.

MESA 2

La generación del 50, Artidoro y los heterónimos

PARTICIPANTES

- **Roque Ramírez Cueva**
Investigador independiente
Julián Masías y *Varia Lección*. Las voces apócrifas de Washington Delgado
- **Luis Fernando Chueca**
PUCP, Universidad Católica de Chile
Historia de Artidoro de Washington Delgado: La caída del horizonte utópico y los fracasos de la tradición radical en el Perú del siglo XX
- **Camilo Fernández Cozman**
UNMSM, Universidad de Lima, USIL
Washington Delgado frente a Juan Gonzalo Rose. Un enfoque de retórica comparada
- **Carlos López Degregori**
Universidad de Lima
Escrituras plurales en Washington Delgado

6:30 p.m.

MESA 3

Washington Delgado, narrador y crítico literario

- **José Luis Reyes**
City College-CUNY
El discurso de la muerte en el cuento "La muerte del doctor Octavio Aguilar"
- **José Gülich Rodríguez**
Universidad de Lima
La alegoría de la extinción del intelectual clásico en "La muerte del doctor Octavio Aguilar"
- **Rossella Di Paolo**
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Análisis de "La carta fraguada", cuento inédito de Washington Delgado
- **Carlos Villacorta**
University of Maine
El debate de la poesía peruana en Washington Delgado
- **Carlos García-Bedoya**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Washington Delgado, historiador de la literatura peruana

8:00 p.m.

MESA 4

Presentación del libro *El poema argumentativo de Washington Delgado*, de Camilo Fernández Cozman.

Participación de Jimmy Anchante Arias, Eduardo Lino Salvador y Camilo Fernández Cozman

COLOQUIO PARA VIVIR MAÑANA

Homenaje al poeta WASHINGTON DELGADO

60 años de *Formas de la ausencia*

Jueves 16 de julio

4:00 p.m.

MESA 1

Lecturas focalizadas

- **Francesca Ximena González Muñoz**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
La operatividad del lenguaje en dos poemas de Washington Delgado
- **Max Castillo**
Investigador independiente
Soledad y rebeldía en Washington Delgado: independencia e influencias
- **Patricia del Valle Cárdenas**
Investigadora independiente
Arquitectura de una vida breve en la poesía de Washington Delgado

5:30 p.m.

MESA 2

Washington Delgado
misceláneo

- **Paul Guillén**
Universidad de Texas, El Paso
El Brasil de Washington Delgado: Traducción y tradición en Antonio Gonçalves Dias, Alphonsus Guimaraens y Manuel Bandeira
- **Fernando Obregón**
Investigador independiente
Washington Delgado y *Visión del Perú*, revista de cultura
- **Manuel Liendo**
Investigador independiente
Siglo de Oro & Rock: Un mundo dividido. Con la participación musical de Fiko Wise.

4:00 p.m.

MESA 3

Washington Delgado y la generación del 50 + lecturas políticas de su obra

- **Mirtha Pecho Ramos**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Para vivir mañana
- **César Ángeles**
Universidad Femenina del Sagrado Corazón
El lenguaje popular y revolucionario en la poética de Washington Delgado: *Para vivir mañana, Destierro por vida y otros poemas*
- **Ericka Ghersi**
Santa Fe College-Florida
Trayectoria de las ideas de orfandad y no-pertenencia en la poesía de Washington Delgado
- **Paolo de Lima**
Universidad de Lima, UNMSM
Washington Delgado sobre sus pares generacionales: de Sebastián Salazar Bondy a Pablo Guevara
- **Victor Vich**
Pontificia Universidad Católica del Perú
Un poeta socialista llamado Washington Delgado

7:30 p.m.

MESA 4

Visión total y otros temas en la poesía de Washington Delgado

- **Krystel González Cuadros**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Un locutor existencialista en *El extranjero*, de Washington Delgado
- **Paul Hualpa Benavides**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Casa de La Literatura Peruana
Lima, la ciudad de los Reyes Muertos: análisis de la isotopía de la muerte a través de la figura de la ciudad de Lima en *Cuán impunemente se está uno muerto*
- **Armando Artega**
Investigador independiente
La 'pluralidad de los mundos' en la poesía de Washington Delgado
- **Victor Ruiz Velasco**
Universidad Nacional Federico Villarreal
De la generación del 27 al británico modo: El viaje poético de Washington Delgado
- **Hildebrando Pérez Grande**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
El peso de la tradición española en la levedad poética de *Formas de la ausencia* de Washington Delgado

8:45 p.m.

MESA 5

Celebración de Artidoro

- **Ethel Barja**
Brown University
Exploraciones en torno a la *Historia de Artidoro*, de Washington Delgado
- **Harold Alva**
Investigador independiente
Historia de Artidoro o Lima como propuesta de transgresión en la obra de Washington Delgado
- **Enrique Sánchez Hernani**
Investigador independiente
Lenguaje y temas de la poética del '70 en *Historia de Artidoro*

9:30 p.m.

Show Final. Homenaje

Piero Bustos y Ricardo Silva (Del Pueblo y Del Barrio) estrenan las canciones "Para vivir mañana" y "Camino de perfección", con poemas de Washington Delgado