

Congreso Internacional
“PALABRA, COLOR Y MATERIA EN LA OBRA DE JORGE EDUARDO EIELSON”
Organizan: Casa de la Literatura Peruana (Ministerio de Educación del Perú)
y Centro Studi Jorge Eielson (Universidad de Florencia)
Del martes 18 al sábado 22 de noviembre de 2014
Lugar: Casa de la Literatura Peruana
(Jr. Ancash 207, Lima 1) / Telf. 426-2573
milagros.saldarriaga.feijoo@gmail.com
sandro.chiri@gmail.com

Programa

Martes 18 de noviembre de 2014

Lugar: Casa de la Literatura Peruana
Jr. Ancash 207, Lima 1

Proyección de videos:

4 p.m. Proyección de la teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson en la Fundación Telefónica (Sala 11)
5 p.m. Proyección del documental *Eielson Des-nudo*, de Patricia Pereyra (sala 11)

Muestra bibliográfica: (del 18 al 21 de noviembre)

A partir de las 4 pm: La muestra bibliográfica “Eielson al papel”, organizada por la Biblioteca Nacional del Perú, estará abierta al público en el auditorio de la Casa de la Literatura Peruana hasta el viernes 21 de noviembre. Proyectarán el PPT *Stelle come nodi / Parole come stelle*, de Antonella Ciabatti, editado por el Centro Studi Jorge Eielson, e imágenes de las primeras ediciones de los libros de Jorge Eduardo Eielson.

Ceremonia de inauguración

De 6:00 a 6:20 pm:

– Inauguración del Congreso Internacional

Participan: Flavio Figallo, viceministro de Gestión Educativa (por confirmar), Milagros Saldarriaga Feijóo, directora de la Casa de la Literatura Peruana y Martha Canfield, presidente del Centro Studi Jorge Eielson.

Conferencia magistral

De 6:20 a 7:00 pm:

– Conferencia magistral “Eielson, plástica y literatura”, por Martha Canfield (Università degli Studi di Firenze - Presidente del Centro Studi Jorge Eielson)

Presenta: Sandro Chiri

Mesa 1:

De 7:00 a 8:00 pm:

– William Rowe: (Birkbeck College, University of London): “Eielson y la crítica al lenguaje poético”.

– Ana María Gazzolo (Universidad Esan): “Eielson: la ‘arena atroz’ en la palabra y en la imagen”.

Moderador: Javier De Taboada

Presentación de las novelas de Eielson:

De 8:00 a 9:00 pm:

Presentación de las recientes ediciones de las novelas *El cuerpo de Giulia-no* y *Primera muerte de María*, de Jorge Eduardo Eielson. Participan Carlos Estela, Luis Rebaza Soraluz y Víctor Ruiz, de la Editorial Santuario.

Moderador: Víctor Vimos

Brindis

Miércoles 19 de noviembre de 2014

Lugar: Casa de la Literatura Peruana
Jr. Áncash 207, Lima 1

Proyección de videos:

3:00 p.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002.
Duración: 60 minutos.

4:00 p.m. Documental *Vivir es una obra maestra* (Gabriela Yepes). Duración: 25 minutos

Muestra bibliográfica: (del 18 al 21 de noviembre)

A partir de las 4 pm: La muestra bibliográfica "Eielson al papel", organizada por la Biblioteca Nacional del Perú, estará abierta al público en el auditorio de la Casa de la Literatura Peruana hasta el viernes 21 de noviembre. Proyectarán el PPT *Stelle come nodi / Parole come stelle*, de Antonella Ciabatti, editado por el Centro Studi Jorge Eielson, e imágenes de las primeras ediciones de los libros de Jorge Eduardo Eielson.

Mesa 2:

De 5:00 a 6:00 pm:

– Katty Talledo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): "La crisis de sentido en Noche oscura del cuerpo".

– Pamela Medina (UNFV-UNMSM): "Imagen y palabra: el caligrama deshecho en la obra de Eielson"

Moderador: Ana Gallego Cuiñas

Mesa 3:

De 6:00 a 7:00 pm:

– Ana Gallego (Universidad de Granada): "Eielson por Eielson: la autoconstrucción de la imagen del escritor".

– José Ignacio Padilla (Librería Iberoamericana de Madrid): "Eielson post-simbólico. Escultura de palabras".

Moderador: Víctor Ruiz

Mesa 4:

De 7:00 a 8:00 pm:

– Enrique Sánchez Hernani (poeta y periodista cultural): "El exilio italiano de Eielson y Pound".

– Enzo Minarelli (Universidad de Bologna): "La poesía sonora y visual de Eielson".

Moderador: Benjamín Blass Rivarola

Diálogo sobre la crítica de poesía:

De 8:00 a 9:00 pm:

– Con motivo de la publicación del libro *El terreno en disputa es el lenguaje*, de José Ignacio Padilla (Madrid: Iberoamericana / Vervuert, 2014), William Rowe y el autor conversarán sobre la crítica de poesía.

Presentador: Fernando Rivera

Brindis

Jueves 20 de noviembre de 2014

Casa de la Literatura Peruana
Jr. Áncash 207, Lima 1

Muestra bibliográfica: (del 18 al 21 de noviembre)

A partir de las 4 pm: La muestra bibliográfica "Eielson al papel", organizada por la Biblioteca Nacional del Perú, estará abierta al público en el auditorio de la Casa de la Literatura Peruana hasta el viernes 21 de

noviembre. Proyectarán el PPT *Stelle come nodi / Parole come stelle*, de Antonella Ciabatti, editado por el Centro Studi Jorge Eielson, e imágenes de las primeras ediciones de los libros de Jorge Eduardo Eielson.

Proyección de videos:

11 a.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002. Duración: 60 minutos.

5 p.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002. Duración: 60 minutos.

6 p.m. Documental *Eielson Des-nudo*, de Patricia Pereyra. Duración: 55 minutos

Jueves 20 de noviembre de 2014

Lugar: Istituto Italiano di Cultura
Av. Arequipa 1015, Santa Beatriz, Lima 1

De 6:30 a 7:10 pm:

– Palabras de bienvenida del Dr. Stefano Cerrato, Agregado Cultural de Italia en el Perú.
– Antonella Ciabatti (Vicepresidente del Centro Studi Jorge Eielson): “Retos y desafíos del Centro Studi Jorge Eielson de Florencia”.
Presenta: Giovanna Minardi

Mesa 5:

De 7:15 a 8:00 pm:

– Claudia Ianniciello (Università degli Studi di Firenze): “Eielson y el budismo Zen, una nueva aproximación”.
– Giovanna Minardi (Universidad de Palermo): “La Lima literaria de Jorge Eduardo Eielson y Julio Ramón Ribeyro”.
Moderador: Carlos Castro

Diálogo y presentación de libro.

De 8:00 a 8:45 pm:

– Presentación del libro *Esplorare l'invisibile, ascoltare l'inaudito. La ricerca poetica di Jorge Eduardo Eielson: antologia verbo-voco-visuale 1949-1998* (Firenze: Edizioni Centro Eielson, 2014), volumen preparado por Enzo Minarelli y Martha Canfield quienes conversarán sobre los avatares de la producción y edición del mismo.
Presenta: Antonella Ciabatti

Brindis

Viernes 21 de noviembre de 2014

Lugar: Casa de la Literatura Peruana
Jr. Áncash 207, Lima 1

Proyección de videos:

11:00 a.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002. Duración: 60 minutos.

3:00 p.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002. Duración: 60 minutos.

4:00 p.m. Documental *Vivir es una obra maestra* (Gabriela Yepes). Duración: 25 minutos.

Muestra bibliográfica: (del 18 al 21 de noviembre)

A partir de las 4 pm: La muestra bibliográfica “Eielson al papel”, organizada por la Biblioteca Nacional del Perú, estará abierta al público en el auditorio de la Casa de la Literatura Peruana hasta el viernes 21 de

noviembre. Proyectarán el PPT *Stelle come nodi / Parole come stelle*, de Antonella Ciabatti, editado por el Centro Studi Jorge Eielson, e imágenes de las primeras ediciones de los libros de Jorge Eduardo Eielson.

Mesa 7:

De 5:00 a 5:40 pm:

- Benjamín Blass (Biblioteca Nacional del Perú): “Bibliografía (pen)última de Eielson”.
- Alex Morillo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): “Eielson y la materialización *nodal* de una escritura poética”.

Moderador: Giovanna Minardi

Entrevista:

De 5:40 a 6:10 pm:

- Patricia Pereyra (actriz y documentalista peruana) y Milagros Saldarriaga Feijóo conversan sobre el documental *Eielson Des-Nudo*.

Presenta: Jaime Cabrera

Mesa 8:

De 6:10 a 7:00 pm:

- Carlos Castro (Pontificia Universidad Católica del Perú): “Concepción de un *arte peruano* en la obra plástica inicial de Jorge Eduardo Eielson”.
- Luis Rebaza Soralez (King’s College London): “De ángeles de aluminio a nautas incorpóreos: Jorge Eduardo Eielson en la contemporaneidad europea de posguerra”.

Moderador: Alex Morillo

Mesa 9:

De 7:00 a 7:50 pm:

- Sergio R. Franco (Temple University): “Razón instrumental, tecnología y afecto en las novelas de Jorge Eduardo Eielson”.
- Fernando Rivera (Tulane University): “La escritura post catastrófica de Eielson”.

Moderador: Carlos Estela

Mesa redonda

De 7:50 a 9:00 pm:

- “El legado de Jorge Eduardo Eielson”.

Participan: Martha Canfield, William Rowe y Sergio R. Franco

Moderador: Javier De Taboada

Sábado 22 de noviembre de 2014

Lugar: Museo de Arte de Lima

Cruce de las avenidas Garcilaso de la Vega con Paseo Colón, Lima 1

Charla “Conexiones: Poesía y plástica de Eielson”

De 11:00 am a 1:00 pm:

Conferencia de Martha Canfield: “Conexiones: Poesía y Plástica de Eielson”.

El evento se realizará en el Museo de Arte de Lima.

Coordina: Sharon Lerner Rizo-Patrón.

Sábado 22 de noviembre de 2014

Casa de la Literatura Peruana

Jr. Áncash 207, Lima 1

Proyección de videos:

11:00 a.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002.

Duración: 60 minutos.

12:00 m. Documental *Vivir es una obra maestra* (Gabriela Yepes). Duración: 25 minutos.

5:00 p.m. Teleconferencia de Jorge Eduardo Eielson organizada por Fundación Telefónica en el año 2002. Duración: 60 minutos.

6:00 p.m. Documental *Eielson Des-nudo*, de Patricia Pereyra. Duración: 55 minutos

Desde el 23 de noviembre y hasta fines de ese mes se mantendrá este último horario de proyección, de martes a domingo.