



¿Qué es el Mapa Literario del Centro de Lima?

El Mapa Literario del Centro de Lima busca aproximarnos a la ciudad desde la literatura, vincular al lector con las obras incluso más allá de las páginas, más allá del hábito solitario y silencioso de la lectura. Busca también dar cuenta del libro como objeto cultural, que forma parte de un amplio proceso de producción que inicia con las ideas que lo motivan, pasa por editores e impresores que le dan forma, y termina con su distribución en bibliotecas, librerías y otros lugares.

El Mapa Literario del Centro de Lima se ha centrado en el siglo XX y en la actualidad y se divide en tres secciones:

- **La cartografía literaria** En esta parte encontraremos fragmentos de poemas, cuentos, novelas y ensayo que tienen como escenario los jirones, avenidas y plazas del centro de Lima. Diversos autores han retratado la ciudad, sus transformaciones y todos los elementos sensoriales y emocionales que la envuelven.
- **Terreno Sagrado** A la entrada de la imprenta Industrial Gráfica, una placa con un poema escrito por Francisco Campodónico terminaba así: "Está Ud., amigo, en terreno sagrado: Esta es una imprenta". Este verso inspiró la segunda sección, en la cual se reconstruye parte de la producción editorial en el Centro de Lima. Se consignan algunas de las editoriales, imprentas y librerías de gran importancia.
- **Porque en Lima cada uno es poeta** Este verso de Montserrat Álvarez nombra la tercera sección, en la cual se recopilan algunos lugares de encuentro entre escritores y hechos trascendentes de la vida cultural y literaria ocurridos en el Centro de Lima.

El Mapa Literario es una herramienta tanto de guía como de interpretación. Es una invitación para reconocer y revalorizar aquellos lugares que han formado parte del desarrollo de nuestra historia e identidad cultural.

El Mapa Literario de Lima es un proyecto de la Casa de la Literatura Peruana. En la actualidad se están elaborando propuestas que utilizan el mapa literario como herramienta educativa y que serán puestas a disposición del público en general.

El Mapa Literario puede ser recogido gratuitamente en el café literario de la Casa de la Literatura Peruana (Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima), de martes a domingo, de 10:30 a.m. a 7 p.m.





¿Cómo usamos el Mapa Literario del Centro de Lima?

Podemos seleccionar rutas de acuerdo a diversos criterios, como seguir cada una de las secciones o combinarlas, o de acuerdo a la proximidad entre puntos literarios. Los recorridos siempre permitirán tocar temas de literatura, historia, ciencias sociales, arquitectura y urbanismo.

Recomendaciones para realizar un recorrido

- Abrimos el Mapa Literario del Centro de Lima, lo observamos y leemos con detenimiento. Cada punto señalado en el plano de calles tiene una explicación en la sección a la que corresponde.
- En la parte superior derecha hay una leyenda que señala qué lugares están vigentes y qué lugares están ausentes. Consideramos lugares vigentes los espacios que conservan la edificación y funcionan como lugar literario. Los lugares ausentes son los que no conservan la edificación y/o no funcionan como lugar literario.
- Seleccionamos los autores que nos parecen más interesantes entre los que están citados en el mapa y leemos algunos de sus cuentos, novelas, poemas o ensayos.
- Días antes de realizar el recorrido, con nuestra clase o grupo podemos leer algunos de los textos seleccionados. Incluso, los participantes podemos investigar sobre un autor o una editorial específica. Nos preguntamos: ¿qué pensamos que es un lugar literario?, ¿qué lugares literarios conocemos? A partir de nuestras respuestas, elaboramos nuestras propias definiciones.
- Elegimos los puntos señalados en el mapa que hacen referencia a estos autores o los lugares que nos interesa conocer como librerías, bibliotecas, editoriales.
- Ordenamos los puntos según su proximidad y decidimos por qué calles se puede realizar la ruta. Establecemos el inicio y el final del recorrido.
- Si vamos con nuestra clase, es importante que antes de salir con los alumnos, los docentes realicemos el recorrido para poder calcular el tiempo que puede tardar. Recomendamos elegir un máximo de diez puntos y que el recorrido no exceda las dos horas (incluida la caminata y la explicación en cada punto).





- h. Para el recorrido, llevaremos ropa y calzado cómodos, así como alguna bebida y refrigerio. Es importante que el grupo esté unido y ningún integrante se separe, retrase o adelante. Se recomienda que todos llevemos un mismo ritmo de caminata y al detenernos en cada punto estemos todos juntos para escuchar la explicación.
- i. En el caso de que salgamos con un grupo escolar, se recomienda que participemos dos o más docentes y que nos repartamos el guiado de los puntos a visitar. Los docentes, además de leer las obras que hacen referencia a cada punto, podemos indagar sobre la historia del lugar. Por ejemplo: ¿cuándo fue construida la Plaza San Martín?, ¿cómo era antes la Galería Boza? Así, todos los docentes estaremos preparados para explicar los puntos que nos corresponden desde diferentes puntos de vista: literario, histórico, anecdótico, etc.
- j. Es recomendable que llevemos algunos libros de los autores elegidos.
- k. En cada punto podemos leer la información que hay en el Mapa Literario del Centro de Lima sobre ese lugar. También recomendamos leer un fragmento del libro que hace referencia a ese punto y luego entablar una conversación, preguntándonos entre compañeros o alumnos si conocemos el lugar y/o si tenemos algunas anécdotas que compartir. Esto se puede realizar si el punto es un lugar tranquilo o espacioso, como una plaza.
- l. En el último punto, podemos cerrar el recorrido literario haciendo lectura de un poema o de un cuento breve. Recordaremos también en grupo todos los lugares que conocimos o redescubrimos y podemos finalizar con una reflexión acerca de la ciudad y su historia que se construye día a día con el arte, la literatura y todos los acontecimientos de la vida social.

Otras ideas. Durante el recorrido podemos tomar fotografías y después elaborar una crónica fotográfica y escrita sobre el recorrido y compartirlo con otras secciones o grados. También podemos publicar nuestra crónica en un blog, en las redes sociales o compartirla con la Casa de la Literatura Peruana.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima (Antigua Estación Desamparados)

Teléfono: 426 2573 ■ www.casadelaliteratura.gob.pe

fb.com/casaliteratura ■ fb.com/mapaliterario

