

IV Congreso Nacional de Escritores de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción Peruana

19, 20, 21 y 22 de febrero de 2014

Casa de la Literatura Peruana

Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima – Antigua Estación Desamparados

www.casadelaliteratura.gob.pe

ENTRADA LIBRE

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 19

15:00 Inauguración

Milagros Saldarriaga (directora de la Casa de la Literatura Peruana)

Sandro Chiri (jefe del Equipo de Investigación y Producción Literaria – Casa de la Literatura Peruana)

Agustín Prado (Casa de la Literatura Peruana / Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Elton Honores (Presidente del Comité Organizador)

15:15 Mesa 1: Desde lo extraño al apocalipsis

“La ficción de lo extraño: la narrativa de Thomas Ligotti. A propósito de *Noctuario*”

Fernando J. Honorio Hernández (Universidad Nacional Federico Villarreal – GELLAC)

“La mentira y lo fantástico en el cuento ‘La granja blanca’ de Clemente Palma”

Jonathan Suárez Quispe (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

“El tiempo amputado: si no hay Dios, el tiempo no está permitido. Una lectura hermenéutica de ‘Ningún Dios’ de José B. Adolph”

Jhonny Pacheco (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Miradas apocalípticas sobre la ciudad de Guayaquil en su literatura proyectiva

Solange Pamela Rodríguez Pappé (Universidad Andina Simón Bolívar – Ecuador)

16:45 Mesa 2: Lo fantástico *reloaded*

- *Los fantasmas del Estadio Nacional* de **Dimas Arrieta**
- *La muerte es una sombra* de **Stuart Flores**
- *Peruanos de ficción* de **Alejandro Neyra**
- *Cuatro páginas en blanco* de **Lucho Zúñiga**
- *Historia de Manuel Masías, el hombre que creó el rocoto relleno y cocinó para el diablo* de **Carlos Herrera**

18:00 Presentación de libro

La civilización del horror. El relato de terror en el Perú, de **Elton Honores**

Presenta: **Harry Belevan McBride**

18:45 Presentación de libro

Horrendos y fascinantes. Antología de cuentos peruanos sobre monstruos de **José Donayre**

Presenta: **Elton Honores**

JUEVES 20

15:00 Mesa 3: Fantasía peruana del siglo XXI

Participan: **Carlos de la Torre Paredes, Hans Rottgiesser, Iván Bolaños y Alberto Benza**

16:05 Mesa 4: Fantasía y ciencia ficción

- *Fictocronías* de **Juan Mujica Tedín**
- *La paradoja Cane* de **Carlos Vera Scamarone**
- *Cazador de momentos* de **Juan José Caveró**
- *El fantástico viaje de Helen Haiff* de **Beatriz Ontaneda**

17:00 Mesa 5: Entre lo fantástico, el terror y el futuro

- *Eternidad al atardecer* de **Jorge Mendoza Aramburú**
- *Morgana en el reino de las mandrágoras* de **Iván Omar Candela**
- *Viajes imposibles* de **Iván Meza Vélez**
- *La niña del azúcar* de **Javi Velásquez**

17:55 Presentación de revista *Umbral* Nro. 2.

Revista peruana de literatura fantástica y ciencia ficción

Comentan: **José Donayre** y **Judith Paredes Morales**

18:30 Mesa 6: Revistas de literatura peruana del siglo XXI

Tinta Expresa 5

Comentan: **Jannet Torres** y **Mauro Mamani**

Ínsula Barataria 14 & 15

Comentan: **Hernán Núñez** y **Jorge Goodridge**

VIERNES 21

14:00 Proyección de película

Entonces Ruth (2013). Dir. **Fernando Montenegro**

15:30 Mesa 7: Relatos fantásticos

- *Relatos fantasmales del Callao* de **Mario Aragón Urquiza**
- *Aguafiestas* de **Jesús Salcedo**
- *Aztiram, un mundo de brevedades* de **Maritza Iriarte**
- *Reunión de muertos* de **Leonardo Cárdenas**
- *Breve suma histórica del Perú fantástico* de **Fabrizio Tealdo Zazzali**

16:50 Mesa 8: Otras voces, otros ámbitos

- *La entidad oculta* de **Carlos Trujillo**
- *Relatos de monstruos y fantasmas* de **Ruth Castillo**
- *El manicomio de San Felipe* de **Edinson Mucha**
- *Cybersoul* de **Aurora Seldon**

18:00 Mesa 9: Políticas de la ficción fantástica

- *Todos los días son de ceniza* de **Fernando Sarmiento**
 - *Historias heredadas* de **William Guillén Padilla**
 - *Cacería de espejismos* de **Pedro Novoa**
 - *Control terrestre* de **José Güich**
 - *El fantasma nostálgico* de **Carlos Calderón Fajardo**
-

SÁBADO 22

15:00 Conferencia magistral

“La ciencia ficción en la revista de historietas *Avanzada*: los casos de Rubén Osorio y Hernán Bartra”
Elton Honores (Universidad Nacional Mayor de San Marcos / USIL)

15:45 Mesa 10: Nueva historieta peruana de ciencia ficción

- *Subcom100-T* del **Grupo Ulterior** (**Juan Francisco Mendoza**)
- *Supernar* (**Harold Pinedo**)
- *Panóptica 2* (**César Santivañez** y **Hugo Espinoza**)

16:35 Mesa 11: Estudios sobre la narrativa popular y el anime

“Tradición oral fantástica del Perú al S. XXI”
Javier Zapata (Pontificia Universidad Católica del Perú)

“Mitos y leyendas folclóricas: una visión transdisciplinaria de la literatura fantástica de los llanos venezolanos”

Frearluvá Parra Pulido y Juan Carlos Suarez Luque

(Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora - Apure, Venezuela)

“IncurSIONES en la narrativa popular japonesa: algunos alcances para su interpretación”

Gonzalo Ramírez Herrera (Pontificia Universidad Católica del Perú)

17:50 Mesa 12: Aproximaciones a la historieta y arte latinoamericano

“¿Por qué no funcionan los superhéroes en Sudamérica?”

Emilio Camacho (periodista y blogger)

“El último recreo de Carlos Trillo y Horacio Altuna: una reflexión a través de la distopía sobre el desamparo (post)humano”

Raschid Rabí (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

“El arte de Boris Vallejo”

Diana Rodríguez Díaz (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

19:00 Clausura