



**IV CONGRESO NACIONAL DE ESCRITORES DE
LITERATURA FANTÁSTICA Y CIENCIA FICCIÓN PERUANA**

19, 20, 21 & 22 de febrero de 2014

MIÉRCOLES 19

Inauguración 15:00-15:15 hrs.

Milagros Saldarriaga, Directora de la Casa de la Literatura Peruana
Sandro Chiri, Jefe de la Unidad de Investigación CASLIT
Agustín Prado, Unidad de Investigación CASLIT
Elton Honores, Universidad Nacional Mayor de San Marcos - USIL

Mesa 1 Desde lo extraño al apocalipsis: 15:15- 16:40 hrs.

- La ficción de lo extraño: La narrativa de Thomas Ligotti. A propósito de *Nocturno*
Fernando J. Honorio Hernández
Universidad Nacional Federico Villarreal - GELLAC
- La mentira y lo fantástico en el cuento “La granja blanca” de Clemente Palma
Jonathan Suárez Quispe
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- El tiempo amputado: Si no hay Dios, el tiempo no está permitido
—Una lectura hermenéutica de *Ningún Dios* de José B. Adolph—
Jhonny Pacheco
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Miradas apocalípticas sobre la ciudad de Guayaquil en su literatura proyectiva
Solange Pamela Rodríguez Pappé
Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

Mesa 2 Lo fantástico reloaded: 16:45- 17:50 hrs.

- *Los fantasmas del Estadio Nacional* de Dimas Arrieta
- *La muerte es una sombra* de Stuart Flores
- *Peruanos de ficción* de Alejandro Neyra
- *4 páginas en blanco* de Lucho Zúñiga
- *Historia de Manuel Masías, el hombre que creó el rocoto relleno y cocinó para el diablo* de Carlos Herrera

Presentación de libro: 17:55-18:25 hrs.

- *La civilización del horror. El relato de terror en el Perú* de Elton Honores
Presenta: Harry Belevan McBride

Presentación de libro: 18:30-19:00 hrs.

- *Horrendos y fascinantes. Antología de cuentos peruanos sobre monstruos* de José Donayre
Presenta: Elton Honores

Conferencia Magistral: 19:00 – 19:35 hrs.

Encuentros y desencuentros con el futuro
La experiencia de un escritor de literatura fantástica en la planificación pública
Enrique Prochazka

JUEVES 20

Mesa 3 Fantasía peruana del siglo XXI 15:00-16:00 hrs.

Participan: Carlos de la Torre Paredes, Hans Rottgiesser, Iván Bolaños & Alberto Benza

Mesa 4 Fantasía y ciencia ficción 16:05-16:55 hrs.

- *Fictocronías* de Juan Mujica Tedín
- *La paradoja Cane* de Carlos Vera Scamarone
- *Cazador de momentos* de Juan José Cavero
- *El fantástico viaje de Helen Haiiff* de Beatriz Ontaneda

Mesa 5 Entre lo fantástico, el terror y el futuro 17:00-17:50 hrs.

- *Eternidad al atardecer* de Jorge Mendoza Aramburú
- *Morgana en el reino de las mandrágoras* de Iván Omar Candela
- *Viajes imposibles* de Iván Meza Vélez
- *La niña del azúcar* de Javi Velásquez

Presentación de revista 17:55 -18:25

Umbral 2. Revista Peruana de Literatura fantástica y Ciencia Ficción
Comentarios de José Donayre y Judith Paredes Morales

Mesa 6 Revistas de literatura peruana del siglo XXI 18:30 -19:25 hrs.

Tinta Expresa 5 (2014). Revista de Literatura
Comentarios de Jannet Torres y Mauro Mamani

Ínsula Barataria 14 & 15. Revista de literatura y cultura
Comentarios de Hernán Núñez y Jorge Goodridge

VIERNES 21

Exhibición de film 14:00- 15:25 hrs.

Entonces Ruth (2013). Dir. Fernando Montenegro

Mesa 7 Relatos fantásticos 15:30- 16:45 hrs.

- *Relatos fantasmales del Callao* de Mario Aragón Urquiiza
- *Aguafiestas* de Jesús Salcedo
- *Aztiram, un mundo de brevedades* de Maritza Iriarte
- *Reunión de muertos* de Leonardo Cárdenas
- *Breve suma histórica del Perú fantástico* de Fabrizio Tealdo Zazzali

Mesa 8 Otras voces, otros ámbitos: 16:50- 17:50 hrs.

- *La entidad oculta* de Carlos Trujillo
- *Relatos de monstruos y fantasmas* de Ruth Castillo
- *El manicomio de San Felipe* de Edinson Mucha
- *Cybersoul* de Aurora Seldon

Mesa 9 Políticas de la ficción fantástica 17:55-19:15 hrs.

- *Todos los días son de ceniza* de Fernando Sarmiento
- *Historias heredadas* de William Guillén Padilla
- *Cacería de espejismos* de Pedro Novoa
- *Control terrestre* de José Güich
- *El fantasma nostálgico* de Carlos Calderón Fajardo

SÁBADO 22

Conferencia Magistral 15:00- 15:40 hrs.

La ciencia ficción en la revista de historietas *Avanzada*:
los casos de Rubén Osorio y Hernán Bartra
Mg. Elton Honores
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mesa 10 Nueva historieta peruana de ciencia ficción 15:45- 16:30 hrs.

- *Subcom100-T del Grupo Ulterior* (Juan Francisco Mendoza)
- *Supernar* (Harold Pinedo)
- *Panóptica 2* (César Santivañez y Hugo Espinoza)

Mesa 11 Estudios sobre la narrativa popular y el anime 16:35- 17:45 hrs.

- Tradición oral fantástica del Perú al S. XXI
Javier Zapata
Pontificia Universidad Católica del Perú
- Mitos y leyendas folclóricas: una visión transdisciplinaria de la literatura fantástica de los llanos venezolanos
Frearluvá Parra Pulido y Juan Carlos Suarez Luque
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ)-
Apure, República Bolivariana de Venezuela
- Incursiones en la narrativa popular japonesa: algunos alcances para su interpretación
Gonzalo Ramírez Herrera
Pontificia Universidad Católica del Perú

Mesa 12 Aproximaciones a la historieta latinoamericana 17:50 – 18:45 hrs.

- ¿Por qué no funcionan los superhéroes en Sudamérica?
Emilio Camacho
Periodista y blogger
- *El último recreo* de Carlos Trillo y Horacio Altuna:
una reflexión a través de la distopía sobre el desamparo (post)humano
Raschid Rabí
Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Clausura 18:45- 19:00 hrs.

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Antigua Estación de Desamparados (Jr. Ancash 207, Centro histórico de Lima), al costado del
Palacio de Gobierno

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/>