

## ARREGLO DE CUENTAS

por César Moro

Debemos el iris del ojo el rocío la embriaguez  
Una noche en que querías derribarme llevaba yo una negra bandera  
La noche en que todas las llamas hablaban a boca cerrada  
Ojos desviados y retornados en la bahía  
La noche en que todo hablaba de un encantador deseo de muerte  
En que las lágrimas habiendo dicho todo querían llevarme a otro sitio  
Hacia una soberbia tumba de polvo de mármol  
Un tumulto de hipnosis progresiva  
La violencia prometida el atractivo irregular  
Siempre el fuego del pensamiento la idea fija  
Si yo quisiera vivir no sería en esta isla

*Una rosa fatigada soporta un cadáver de pájaro*  
(epitafio en la tumba del poeta)



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Jr. Áncash 207, Lima (Antigua Estación Desamparados) Telf. 426 2573

[www.casadelaliteratura.gob.pe](http://www.casadelaliteratura.gob.pe)

# COLOQUIO

# CÉSAR MORO

ENTRE  
LIMA Y  
PARÍS



28 Y 29 DE  
NOVIEMBRE DEL 2013

CASA DE LA  
LITERATURA PERUANA

ORGANIZA:  
ROSA OSTOS

Un poeta, dos ciudades, dos lenguas. La obra de **César Moro**, forjada al ritmo de sus periplos, evoca el gesto tenaz e irreverente de una poesía sin fronteras.

**Jueves 28**

# LIMA

- 5:00 p.m.** Inauguración del evento  
**Milagros Saldarriaga Feijóo**, directora de la Casa de la Literatura Peruana.
- 5:15 p.m.** La edición de las obras completas de César Moro  
**Ricardo Silva Santisteban** (PUCP)
- 5:45 p.m.** *Videoconferencia:* Del uso de la intertextualidad en la obra de César Moro: el ejemplo de "Baudelaire"  
*desde París*  
**Gaëlle Hourdin** (U. Toulouse – Le Mirail )
- 6:15 p.m.** César Moro y la exposición surrealista de 1935  
**Yolanda Westphalen** (UNMSM)
- 7:00 p.m.** La trampa modernista: los primeros poemas de César Moro  
**Eduardo Limo Salvador** (UNMSM)
- 7:30 p.m.** Puntos de fuga del surrealismo peruano: marxismo gótico y literatura menor en Xavier Abril y César Moro  
**Christian Elguera** (UNMSM)
- 8:00 p.m.** Poesía para mirar: estrategias de lo visual en César Moro  
**José Antonio Espinosa** (UNMSM)
- 8:30 p.m.** Preguntas del público asistente

**Viernes 29**

# PARÍS

- 5:00 p.m.** César Moro: en la frontera de la tradición y la vanguardia  
**Hildebrando Pérez Grande** (UNMSM)
- 5:20 p.m.** *Videoconferencia:* El idioma imprevisible. La utopía lingüística de César Moro  
*desde París*  
**Marcos Eymar** (Université d'Orléans)
- 5:50 p.m.** *Videoconferencia:* César Moro, entre surrealismo y humanismo, una estética de la "vida feroz". Lectura con los anteojos de azufre  
*desde París*  
**José Gutiérrez Privat** (U. Paris IV Sorbonne)
- 6:40 p.m.** Presentación de la edición peruana del poema «Hommage à Tristan Tzara» de César Moro  
**Julio Isla Jiménez** (PUCP – Revista Lucerna)  
**Rosa Ostos** (U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
- 7:20 p.m.** Poesía y enunciación moderna en algunos poemas de *Le château de grisou*  
**Marcos Mondoñedo Murillo** (UNMSM)
- 7:50 p.m.** César Moro y su legado: estado de la cuestión  
**José Luis Gamarra La Rosa** (UNMSM)
- 8:20 p.m.** Preguntas del público asistente  
Clausura del evento.