

COLOQUIO NACIONAL “ABRAHAM VALDELOMAR Y EL CUENTO MODERNISTA”

7, 8 Y 9 DE AGOSTO DE 2013

Miércoles 7 de agosto

7:00 p.m.: Inauguración del Coloquio por Milagros Saldarriaga Feijóo, directora de la Casa de la Literatura Peruana.

7:15 p.m.: Conferencia magistral de Ricardo Silva Santisteban: “Abraham Valdelomar desde la perspectiva del poder”.

8:00 p.m.: Proyección del medimetraje “Los ojos de Judas”, adaptación del cuento de Valdelomar dirigido por Javier Protzel, profesor de la Universidad de Lima.

Jueves 8 de agosto

Mesa 1

7:00 p.m.: “Aproximación a la plástica en la prosa de Abraham Valdelomar”, por Patricia Castillo Uculmana.

7:25 p.m.: “Valdelomar, periodista en Italia. *Las crónicas de Roma*”, por Marco Ramírez Colombier.

7:50 p.m.: “El acervo que atesora la Biblioteca Nacional del Perú de y sobre Abraham Valdelomar”, por Jorge Paredes Lara.

Mesa 2

8:10 p.m.: “Reminiscencias de Oscar Wilde en *Belmonte, el trágico*, de Valdelomar”, por Jim Anchante Arias.

8:40 p. m.: “La poética del modernismo en *La ciudad de los tísicos*”, por Édgar Álvarez Chacón.

Viernes 9 de agosto

Mesa 3

6:30 p.m.: “El ritmo en la poesía de Abraham Valdelomar”, por Williams Ventura Vásquez.

7:00 p.m.: “Ser es parecer o el dandismo de las formas: autopresentación y performatividad en Valdelomar”, por Ezio Neyra.

7:30 p.m.: “Valdelomar, viajero”, por Ismael Pinto.

Mesa 4

8:00 p.m.: “Entre el cuento modernista y el relato fantástico: los ‘cuentos exóticos’ de Valdelomar”, por Elena Martínez Acacio.

8:30 p.m.: “La crónica modernista de Abraham Valdelomar”, por Esther Espinoza Espinoza.

