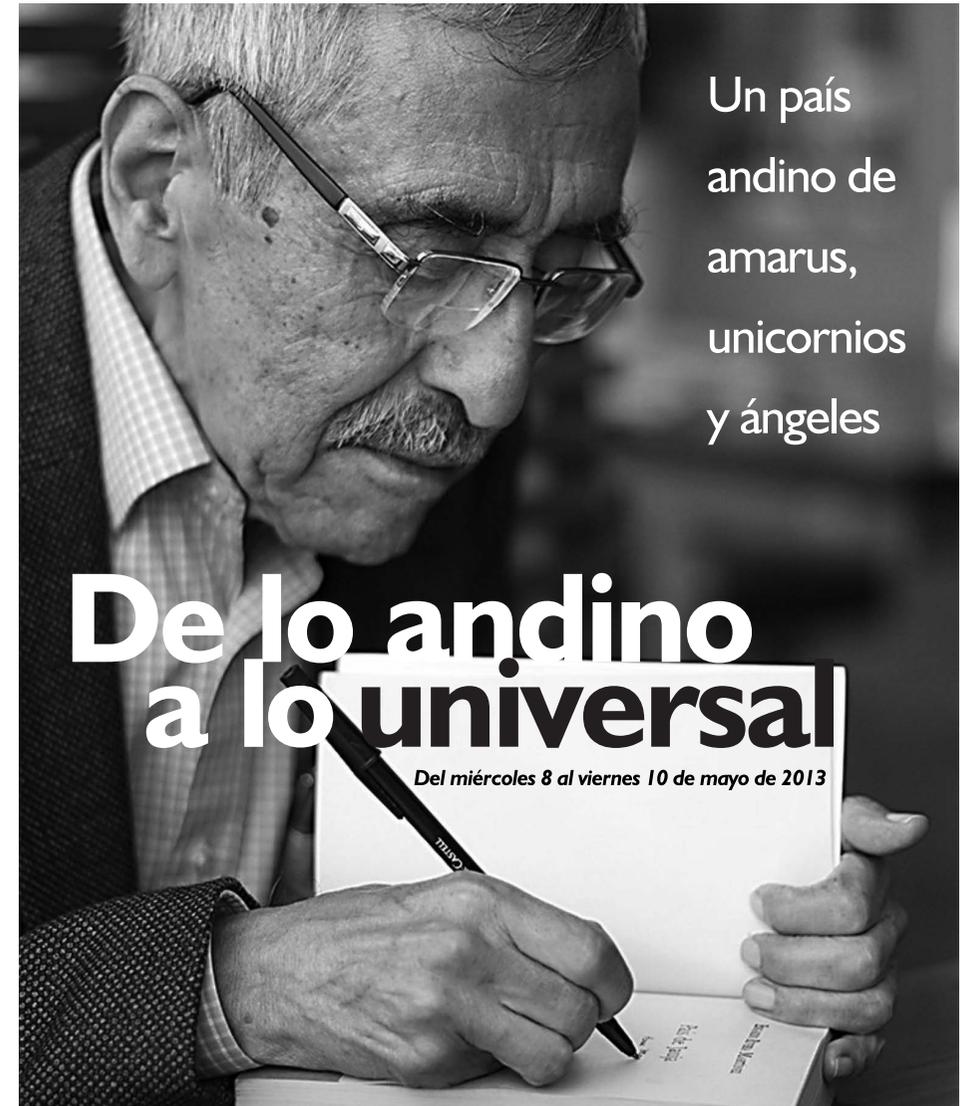


«Con sus paisajes en que se alternan notas como las de severidad, grandiosidad, ternura, alegría, tristeza, los Andes han determinado una particular sensibilidad, proclive a una contemplación panteísta de la vida cósmica, impregnada de afectividad, pero también austera, que habrá de entretorse con la sobriedad castellana.



Una sensibilidad que se manifiesta tanto en los muros incaicos como en los mitos, en la Catedral del Cusco, en la poesía de Vallejo o los cuentos de

Arguedas. En lo personal, mis raíces más hondas y modeladoras se hallan en el valle de Jauja, con su aire claro, sus abiertas perspectivas, sus nubes, su cielo luminoso». [Edgardo Rivera Martínez]



# Programa

Del miércoles 8 al viernes 10 de mayo de 2013



**E**l Coloquio Nacional “Edgardo Rivera Martínez: Un país andino de amarus, unicornios y ángeles” se llevará a cabo el 8, 9 y 10 de mayo de 2013, en la Casa de la Literatura Peruana. Será inaugurado el miércoles 8 a las 5:30 p. m. por la directora de la CASLIT, Karen Calderón. Este evento reunirá a un grupo de investigadores que compartirán sus lecturas sobre la obra del escritor jaujino. El viernes 10, día de la clausura, Rivera Martínez firmará libros a los asistentes, de 6 a 7 p. m.

## MIÉRCOLES 8

(Coordina: Doris Calderón)

5:30 pm INAUGURACIÓN

**Karen Calderón Montoya**  
(Directora de la CASLIT)

**MESA 1: IDENTIDAD, NARRATIVA Y UTOPIA EN LA OBRA DE EDGARDO RIVERA MARTÍNEZ**

6:00 pm – 7:00 pm

**Jorge Valenzuela**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)  
«Identidad y fantástico en los primeros relatos de Edgardo Rivera Martínez»

**Américo Mudarra**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)  
«Perfil y entraña de la narrativa de Edgardo Rivera Martínez»

**CONFERENCIA:**

7:15 pm

**Ricardo González Vigil**

(Pontificia Universidad Católica del Perú / Academia Peruana de la Lengua)  
«Una utopía andina: la Jauja de Rivera Martínez»

## JUEVES 9

(Coordina: Edwin Matos)

**MESA 2: SINCRETISMO Y EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DE EDGARDO RIVERA MARTÍNEZ**

3:30 pm – 5:00 pm

**Etienne Durt**

(Universidad Nacional Agraria, La Molina)  
«El traductor Rivera Martínez: *îpasseur* o mediador?»

**Crisanto Pérez Esain**

(Universidad de Piura):  
«Un recuerdo que permite soñar. El sincretismo cultural y temporal en País de Jauja como claves para construir el presente»

**José Carlos Salinas**

(Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa):  
«La experiencia de la mirada como acontecimiento en la narrativa de Edgardo Rivera Martínez»

**MESA 3: MITOLOGÍA Y RITMO EN LA OBRA DE RIVERA MARTÍNEZ**

5:10 pm – 6:10 pm

**Helen Garnica Brocos**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«El amor y el mythos, el “divino artesano”».

**Williams Ventura Vásquez**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«El placer del ritmo de la prosa en “Amaru” de Edgardo Rivera Martínez»

**MESA 4: EL UNIVERSO INFANTIL Y LOS NARRADORES DE RIVERA MARTÍNEZ**

6:15 pm – 7:00 pm

**Jéssica Rodríguez** (Universidad Esan):

«Los cuentos para niños de un gran narrador»

**Gonzalo Espino Relucé**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«“El cuentero”: transacciones entre voz y letra, la palabra del cuento»

**CONFERENCIA:**

7:10 pm

**Rossella Di Paolo**

(Pontificia Universidad Católica del Perú):  
«La construcción del Paraíso en *Ciudad de fuego*, de Edgardo Rivera Martínez»

## VIERNES 10

(Coordina: Rony Puchuri)

**MESA 5: MEMORIA Y ESCUELA EN RIVERA MARTÍNEZ**

3:50 pm – 4:50 pm

**Javier Hidalgo**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«País de Jauja y la novela de aprendizaje del Perú»

**Victor Quiroz**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«La resistencia de la memoria o la memoria de la resistencia. Crítica del autoritarismo y la violencia en “Mi amigo Odysseus” e “Ileana Espíritu”, de Edgardo Rivera Martínez»

**Lis María Arévalo Hidalgo**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«La escuela como espacio de subordinación femenina y construcción de la masculinidad hegemónica: una lectura comparativa de *Diario de Santa María*, de Edgardo Rivera Martínez, y *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa»

**MESA 6: MESTIZAJE Y MUNDO HELÉNICO EN LOS TEXTOS DE RIVERA MARTÍNEZ**

5:10 pm – 6:10 pm

**Agustín Prado Alvarado**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«Lectores helénicos en los relatos de Edgardo Rivera Martínez»

**Gonzalo Portocarrero**

(Pontificia Universidad Católica del Perú):  
«El mestizaje como práctica cultural. El caso paradigmático de *País de Jauja* de Edgardo Rivera Martínez»

**CONFERENCIA:**

6:15 pm

**Walter Bruno Berg**

(Albert-Ludwigs-Universitaet):

«“Transcripción” en *País de Jauja*: el texto como provocación de la teoría»

**MESA REDONDA:**

**UTOPIA Y PERIODISMO CULTURAL EN RIVERA MARTÍNEZ**

7:10 pm

**Jeremías Gamboa**

«Las fisuras de la utopía: veinte años de País de Jauja»

**Antonio González Montes**

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos):  
«Edgardo Rivera Martínez: periodista cultural»

**CLAUSURA:**

**Karen Calderón Montoya**

(Directora de la Casa de la Literatura Peruana)

**Sandro Chiri Jaime**

(Jefe del Equipo de Investigación Literaria)

**Edgardo Rivera Martínez**

(Escritor homenajeado)