



BIBLIOTECA MARIO VARGAS LLOSA

Año 1, N° 1

Lima, Mayo 2013

TABLA DE CONTENIDO

Literatura

Narrativa	2
Lírica	9
Teatro	11
Ensayo	12

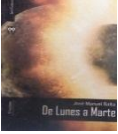
Publicaciones Periódicas	15
---------------------------------	----

Otras especialidades

Arte	16
Gastronomía	16
Historia	17

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

NARRATIVA



Balta Velarde, José Manuel. De Lunes a Marte. Lima: Casatomada. 2011. 86 p.

La obra reúne trece cuentos que transitan dentro de la temática de lo fantástico y la ciencia ficción.

LITERATURA PERUANA / CUENTO / LITERATURA FANTÁSTICA

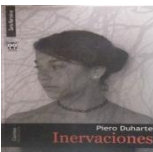


Calderón Fajardo, Carlos. Antología íntima: 40 años de historia. Lima: Casatomada, 2009. 357 p. Serie Clásicos Peruanos Contemporáneos.

El texto presenta una selección detallada y estructurada de la producción cuentista de Carlos Calderón Fajardo, reunidos por el mismo autor. Incluye desde sus primeros cuentos hasta su producción reciente.

Contiene: Primeros cuentos (1969- 1970).-- El que pestañea muere (1981).--El hombre que mira al mar (1988).--Historias de verdugos (2006).-- Playas (2008).

LITERATURA PERUANA / CUENTO / LITERATURA FANTÁSTICA



Duharte Rondón, Piero. Inervaciones. Lima: Casatomada, 2011. 80 p. Serie Narrativa.

La obra comprende veinticuatro cuentos donde el tema de cada historia transita desde tópicos fantásticos hasta los temas comunes de la narrativa urbana.

LITERATURA PERUANA / CUENTO / LITERATURA FANTÁSTICA/ LITERATURA URBANA



Echevarría, Carlos. *El planeta olvidado I. La liberación*. Lima: San Marcos, 2012. 285 p.

La historia tiene como escenario una civilización diferente en pleno siglo XXI, donde los doce humanos seleccionados serán entrenados para la guerra contra el imperio de Cruldestor.

LITERATURA PERUANA / NOVELA

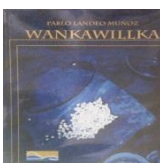


Guillén Padilla, William. *Retorno en tiempo real*. Lima: Ediciones Arsam, 2013. 132 p.

Los relatos reunidos en *Retorno en tiempo real y siete cuentos más* realizan la exploración de la fantasía y el humor entremezclándolos bajo una pauta emocionante.

Contiene: Retorno en tiempo real.--Loropampa.--Los amantes.--Historia de Noela.--Eterno amor.--La maldición de los pájaros.--Reconstrucción del crimen.--La fórmula de la perfecta escritura.

LITERATURA PERUANA / CUENTO

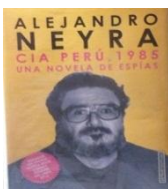


Landeo Muñoz, Pablo. *Wankawillka*. Lima: Pakarina, 2013. 82 p. Serie Biblioteca Ari; N° 2.

La obra recopila relatos orales en quechua que posteriormente son traducidos al español. Presenta un ensayo interpretativo redactado en quechua y sin traducción al español.

Contiene: Wankawillka. Hanaqpacha ayllukunapa willanakuynin.--Relatos de Huancavelica, ciudad próxima al cielo.-- Wankawillka hanqpacha ayllukunapa willanakuyninmanta (kastillasimiman mana tikraspa hamutay).

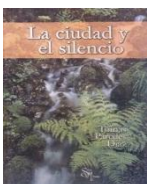
LITERATURA PERUANA / CUENTO / LITERATURA QUECHUA



Neyra, Alejandro. *CIA Perú, 1985. Una novela de espías*. Lima: Estruendomudo, 2012. 114 p. Serie Cuadernos Esenciales; N°60.

CIA Perú, 1985. Una novela de espías ganó el IV Premio de Novela Breve Cámara Peruana del Libro 2012. Relata las peripecias del espía Malko Linge tras su llegada al Perú y enfrentamiento a Sendero Luminoso.

LITERATURA PERUANA / NOVELA / LITERATURA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA



Paredes Díaz, Tomás. *La ciudad y el silencio*. Lima: Ed. San Marcos. 2007. 235 p.

Narra la historia Abdías y Grimaldo, dos jóvenes ubicados dentro de un mismo escenario, que vivirán situaciones paralelas.

LITERATURA PERUANA / NOVELA

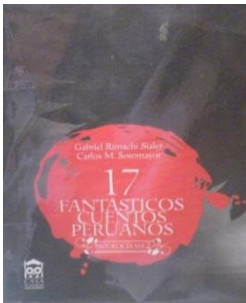


Raggio Miranda, Salvador Luis. *Malos elementos: Relatos sobre la corrupción social*. Lima: Casatomada, 2012. —194 p.

La obra presenta cuentos sobre la corrupción social de la época, provocada por la crisis e insatisfacción general.

Contiene: El dispositivo del miedo: representando la corrupción y la incertidumbre / Salvador Luis.-- Disparos al aire / Diana Ospina Obando (Colombia).--El festín del cordero / Carlos Rengifo (Perú).--¿Ves la línea? / Santiago Vaquera Vásquez (EE. UU.).-- La madre del monstruo / Patricia Suárez (Argentina).--Seguridad vecinal / Luis Hernán Castañeda (Perú).-- Muñequita / Eduardo Halfon (Guatemala).--Pájaros que llegan a Moscú / Sergio Bellver (España).-- Proximidad / David Miklos (EE. UU. – México)

LITERATURA PERUANA /LITERATURA LATINOAMERICANA / CUENTO / CORRUPCIÓN POLÍTICA / LITERATURA SOCIAL



Rimachi Sialer, Gabriel; Sotomayor, Carlos. *17 fantásticos cuentos peruanos*. Vol. 2. Lima: Casatomada, 2012. —230 p.

Este volumen reúne diecisiete cuentos referentes de la literatura fantástica en el Perú.

Contiene: Crisálida / Alfredo Castellanos .-Voces / Fernando Ampuero.-- Ilusionismo / Siu Kam Wen.--Soñada / Carlos Herrera.--Erde / Fernando Iwasaki .-- Encuentro en Las Dalias / Yeniva Fernández .--Retornos / Sandro Bossio .--Las ropas / Selenco Vega.-- Sin retorno / Julie de Trazegnies .--Hombre en el espejo / Alexis Iparraguirre.--Carlos Enrique Freyre / La cantante de boleros.--Juan Manuel Chávez / En mi país hay sirenas.—Oz / Carlos

Yushimito.-- Derechos de autor / Miguel Ruiz Effio .--El nombre de la isla es perfecto /
Katya Adauí.--Las ingénitas / Luis Hernán Castañeda .--Testigo ciego / Jorge Casilla.

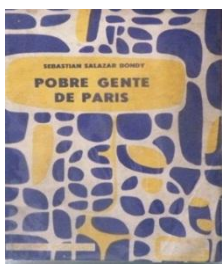
LITERATURA PERUANA / CUENTO / LITERATURA FANTÁSTICA



Romero Vargas, Daniel. *Matemos a Borges*. Lima: Casatomada, 2012. 41 p. Serie Narrativa.

La obra presenta una colección de seis cuentos donde el tránsito por los universos paralelos determina el destino del protagonista.

LITERATURA PERUANA / CUENTO



Salazar Bondy, Sebastián. *Pobre gente de París*. Lima: Ed. Juan Mejía Baca. 1958. – 128 p. Serie Ediciones populares; 2da. Serie.

El texto contiene narraciones cuyos temas fueron recogidos por Sebastián Salazar Bondy en París.

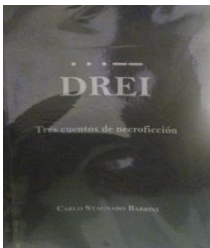
LITERATURA PERUANA / NARRATIVA / SIGLO XX



SARMIENTO RISSI, Fernando. *Clash City Loose*. Lima: Casatomada, 2011. 292 p. Serie Novela.

La obra muestra “todo lo que no debes hacer cuando tu novia te deja”. El autor explota elementos de la actualidad como el video, el cómic, el periodismo amarillo y sobre todo la música.

LITERATURA PERUANA / NOVELA / SIGLO XXI



Stagnaro Babbini, Carlo. *DREI: tres cuentos de necroficción*. Lima: (s.e.). 2009. 56 p.

El texto contiene tres cuentos. El primero lleva como título “Proteína”, según el mismo autor, rinde tributo a la genialidad de Orwell. El segundo relato “No matarás” está inspirado en el Perú, y finalmente “Taigeto” toma el nombre del afamado monte de Esparta.

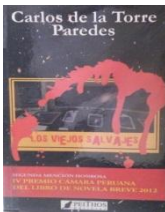
LITERATURA PERUANA / CUENTO



Taller de cuentos Cronwell Jara. *Un violín para el danzaq y 39 cuentos*. Lima: Paracaídas Editores, 2012. 208 p.

Presenta cuentos escritos por los participantes del taller dirigido por Cronwell Jara Jiménez como Cecilia Granadino, Carmen Guizado Jol, Leonor Zaa Lizares, Catalina Bustamante Méjico, Octavio Santa Cruz Urquieta, Prísea Vilchez Samanez.

LITERATURA PERUANA / CUENTO / SIGLO XXI



Torre Paredes, Carlos de la. *Los viejos salvajes*. Lima: PEITHOS Editores, 2012. 206 p.

Novela breve de ciencia ficción que explora el universo de las naves espaciales y las aventuras en el cosmos.

LITERATURA PERUANA / NOVELA / CIENCIA FICCIÓN



Andrade Rivera, Miguel Ángel. *Un mantel oloroso a pólvora*. Veracruz: Ed. Las Ánimas S.A. 2012. 330 p. : il.

Relata el viaje de Venustiano Carranza por la Sierra de Puebla y su posterior asesinato mientras pernoctaba en Tlaxcalantongo. En tal sentido, esta novela histórica recrea un hecho importante para la historia mexicana.

LITERATURA LATINOAMERICANA / LITERATURA MEXICANA /NOVELA HISTÓRICA

POESÍA



Bustamante, Catalina. *El lienzo de mis días*. Lima: La Manzana Mordida, 2013. 47 p.

La obra reúne poemas de libros inéditos de Catalina Bustamante. El texto muestra un universo poético sugerente donde la poesía muestra la humanidad misma bajo pretextos como la soledad, el miedo, la desolación y sobre todo la rebeldía.

LITERATURA PERUANA / POESÍA



Cuellar, John. *Sin antídoto*. Lima: San Marcos, 2008. 96 p.

El texto explora a través de la poesía a la sociedad humana, la vida misma e incluso a Dios.

LITERATURA PERUANA / POESÍA



Fustamante Gálvez, Teófilo. *“Efluvios humanos”*. Lima: Ediciones Mavi, 2010. 40 p. (Colección; X). Con: Fustamante Gálvez, Alex. *“A orillas de tu sombra”*. Lima: Ediciones Mavi, 2010. 59 p.

Ambos poemarios desarrollan diversas temáticas dentro de su producción. Como resultado de ello se obtiene un texto sumamente poético.

LITERATURA PERUANA / POESÍA

Orrego Acuña, Eduardo. *Revelaciones*. Lima: Jaime Campodónico. 1991. 46 p.

Libro primigenio de Eduardo Orrego Acuña quien se adentra en el vasto universo de la poesía peruana.

LITERATURA PERUANA / POESÍA

Valdivia Paz-Soldán, Rosario (Ed.). *Antología Poética: Palabras sin fronteras. Fronteras sin palabras*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Biblioteca Central, 2012. 149 p.

Esta antología reúne la producción poética de cincuenta y un poetas que acudieron a la convocatoria del VII Recital de Poesía. El hilo conductor de esta antología es su valor poético. Por ello, hay una variedad de poemas encontrados en el texto.

LITERATURA PERUANA / POESÍA



Vargas Rodríguez, José. *Ontolirica del viento. Breviario para amar niños, valles y ríos*. Cajamarca: Ediciones Maribelina, 2011. 170 p.

La obra reúne poemas de setenta y cinco poetas de diez naciones quienes defienden y retratan poéticamente la naturaleza que los rodea.

LITERATURA PERUANA / POESÍA

TEATRO



Rivera Saavedra, Juan. *Apuntes para una historia del teatro peruano*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Alas Peruanas. 2007. 367 p.

La obra aborda el teatro peruano desde una mirada histórica y crítica.

Contiene: El Teatro Inkaiko.--El teatro en el virreinato de Lima.--El teatro en la República.—El teatro nacional popular .--El teatro obrero de Vitarte.--El teatro de Inocencio Mamani.-- Las nuevas formas y la dictadura.—El teatro de la Universidad Católica.--Elvira Travesí: La dama de oro del teatro.--Jorge Acuña: entre la cesantía y un ceviche .--El teatro “la cabaña”: apuntes para una historia.--Maguey Pinto: sin descanso.--Teatro en Arequipa.—Testimonios.--Dramaturgia y sociedad .-- El teatro y la poesía en la educación / A la memoria de Alfonso La Torre: ¿Para qué sirve el teatro en el Perú?.

LITERATURA PERUANA / TEATRO / ENSAYO HISTÓRICO

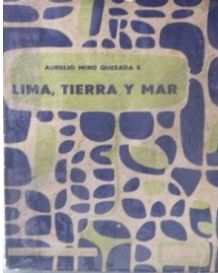
Rivera Saavedra, Juan. *Obras seleccionadas de teatro 4*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. 2003. 155 p.

El texto incluye obras basadas en la vida de Flora Tristán, explorando temas como el machismo, la escritura misma, la mujer en el medio y su enfrentamiento a una globalización amenazante.

Contiene: Flora Tristán: Ciudadana de Segunda Categoría.--Tras Aquella Puerta.--Diario de una historia.--Cronología de Flora Tristán.

LITERATURA PERUANA / TEATRO / LITERATURA DE LA MUJER

ENSAYO

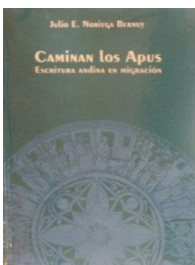


Miro Quesada, Aurelio. *Lima, tierra y mar*. Lima: Ed. Juan Mejía Baca, 1958. 144 p. Ediciones Populares; 2da. Serie.

La obra contiene una descripción detallada de la ciudad de Lima, sus costumbres, normas y demás tradiciones, además de la historia de la ciudad.

Contiene: Lima ciudad de los reyes: Lima prehispánica. --La ciudad de los reyes. --Los primeros años coloniales. --Los santos limeños. --Lima principios del siglo XVII. --La riqueza y la religiosidad. --Fiestas, formas y normas. --Piratas y temblores. --Anverso y reverso dieciochescos la “perricholi” y las limeñas. --Lima en la independencia. --De la colonia a la República. --La transformación de Lima. --Lima en el siglo XX. --Notas de tierra y mar: La ciudad en el Perú. --El mar, personaje peruano.

LITERATURA PERUANA / ENSAYO / LIMA (CIUDAD)



Noriega Bernuy, Julio. *Caminan Los Apus*. Lima: Pakarina Ediciones, 2012. – 184 p. (Biblioteca Qillqakuna; N°5)

El texto incluye un total de ocho estudios que plantean reflexiones críticas sobre el panorama actual de los estudios literarios andinos.

Contiene: Sujetos y textos transandinos: la poética de Fredy Roncalla. --La poética quechua del migrante andino. --Las trampas de la modernidad andina: el cantar de Isidro Condori. --Los retratos de José Carlo Mariátegui en el mundo andino. --*Soy andina*: tecnotexto de la migración en los Andes. --Caminan los Apus: mitos andinos en el manicomio y la academia. Fernando Pagés y José María Arguedas. --Cartografía migrante del Perú al revés en la narrativa de Ernesto Ramos Berrospi. --El bilingüismo poético y novoandino de Ugo Carrillo Caverro.

LITERATURA PERUANA / ENSAYO / LITERATURA ANDINA



Palacios, José. *Discurso sobre la literatura*. Lima: Instituto Bibliográfico del Perú, 2012. 70 p.

El autor reedita *Discurso sobre la Literatura* bajo la consigna de que no solo sería una de las fundadoras de la emergente literatura peruana sino también la primera poética escrita por un escritor peruano porque el libro se habría publicado por vez primera en Cusco el año 1832 en plena era republicana.

Contiene: Discurso sobre la literatura--Sobre la poesía. --Sobre la epopeya. --Sobre la tragedia.

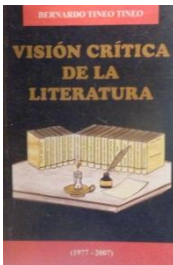
LITERATURA PERUANA / ENSAYO / SIGLO XIX



Solórzano Murga, Julio Teófilo. *Personajes en la literatura de la Región Lima*. Huacho: Ediciones Luz de Vida. 2012. 34 p.

Antología que reúne destacados creadores de la literatura regional limeña, aportando así al conocimiento de personajes olvidados por la crítica literaria oficial.

LITERATURA PERUANA / ENSAYO / LITERATURA REGIONAL / LIMA (CIUDAD)



Tineo Tineo, Bernardo. *Visión crítica de la literatura*. Chiclayo: Impresiones Flores S.R.L., 2010. 134 p.

El texto explora bajo una mirada crítica e histórica la condición de la literatura peruana.

LITERATURA PERUANA / ENSAYO / CRÍTICA LITERARIA

PUBLICACIONES PERIÓDICAS



Umbral. Revista Peruana de Literatura Fantástica. – Año I, N° 1 (nov. 2012). Lima: Ediciones Vicio Perpetuo, 2012 –

La publicación presenta artículos, reseñas y producción literaria de la literatura fantástica. En tal sentido, pretende fortalecer los estudios en torno a la producción fantástica.

LITERATURA PERUANA / LITERATURA FANTÁSTICA / REVISTA LITERARIA



Campo Letrado. –Año I, N° 2 (set. 2012). Lima: Borrador Editores, 2012 –

La publicación contiene artículos variados sobre literatura, cine y música. También presenta comic, amplitud de temas y miradas desde diferentes ejes.

LITERATURA PERUANA / CINE / MÚSICA / CÓMIC/ REVISTA LITERARIA

ARTE

González Tafur, Juan E. / *Encuentro Binacional en Artes Visuales Perú – Ecuador*. Cajamarca: Gobierno Regional de Cajamarca. 2011. 102 p.: il.; fotos.

El libro es la muestra de uno de los innovadores proyectos de *Qunpiku*. Contiene muestras de arte, así como ensayos sobre artistas que expresan de diferentes formas su percepción del arte. Por otro lado, las muestras van acompañadas con información y crítica de reconocidos conocedores del arte.

ARTES VISUALES / ARTE PERUANO / ARTE ECUATORIANO

Torres, Fernando; Peralta, Juan; Cáceres, Roger; Ccorahua, Edgar. *Celebración de oficios y tradiciones. Arte popular del norte del Perú*. Lima: Universidad Ricardo Palma; ICPNA. 2012. 216 p.: il.; fotos.

La obra contiene información sobre el arte popular del norte peruano, complementada con la visión crítica. Además el principal atractivo del texto es el catálogo que presenta una variedad de arte textil, cerámica e instrumentos musicales.

ARTE PERUANO / CATÁLOGO

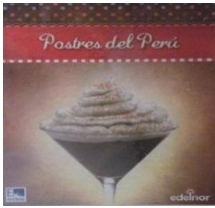
GASTRONOMÍA



Muñoz-Nájar Rojas, Teresina. *Sánguches del Perú*. Lima: El Comercio; Edelnor, 2012. 102 p.: il.; fotos.

El libro contiene recetas de diferentes sángruches desde los más creativos hasta los más tradicionales.

GASTRONOMÍA PERUANA / RECETARIO



Muñoz-Nájar Rojas, María Teresa. *Postres del Perú*. 2ª. Ed. Lima: El Comercio; Edelnor, 2011. 102 p. ; fotos.

El libro presenta recetas de diferentes postres peruanos que incluye los postres tradicionales del país, así como también presenta postres recientes de reconocidos chefs. Incluye información histórica de los postres.

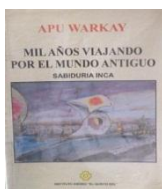
GASTRONOMÍA PERUANA / POSTRES

Majluf, Patricia. *Anchoveta para todos*. Lima: Edelnor. 2009. —92 p.: il.; fotos.

El libro contiene recetas diferentes que incluyen a la anchoveta como ingrediente principal. Abarca recetas desde las más tradicionales hasta las recetas recientemente inventadas bajo la colaboración de reconocidos y creativos chefs.

GASTRONOMÍA PERUANA / RECETARIO

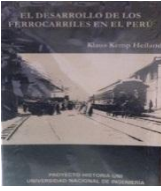
HISTORIA



Apu Warkay. *Mil años viajando por el mundo antiguo. Sabiduría Inca*. Lima: Instituto Andino "El quinto sol", 2008. 108 p.

La obra aborda la sabiduría Inca para proponer una educación inclusiva. Explora la sabiduría ancestral como un medio necesario para la formación de la identidad.

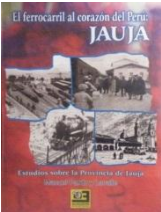
HISTORIA/ EDUCACIÓN / TEXTO HISTÓRICO /INCAS



Kemp Heilan, Klaus. *El desarrollo de los ferrocarriles en el Perú*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería y SERVIUNI S.A.C., 2002. 140 p.: il.; fotos.

El libro presenta un estudio detallado sobre la historia de los ferrocarriles del Perú.

HISTORIA DEL PERÚ / FERROCARRILES / SIGLO XIX / SIGLO XX



Pardo y Lavalle, Manuel. *El ferrocarril al corazón del Perú: Jauja*. Junín: Halckon Editores, 2009. 132 p.: il.; fotos.

El texto fue publicado por primera vez en 1862. Esta es una edición conmemorativa. Presenta estudios sobre la provincia de Jauja (Huancayo). Se revisa la historia, el problema social, evalúa las posibilidades de modernización de la ciudad y propone soluciones a los problemas que aquejan a los poblados.

HISTORIA DEL PERÚ / FERROCARRILES / JAUJA (CIUDAD)/ SIGLO XIX