

**COLOQUIO INTERNACIONAL:
CONSTRUCCIONES DE LA OTREDAD**

(Estudios sobre lo fantástico y el policial en la literatura e historieta)

17 & 18 DE MAYO DE 2012



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Programa

Jueves 17 de Mayo

Inauguración 17:15- 17:30 hrs.

Elton Honores, Presidente del Comité Organizador
Karen Calderón, Casa de la Literatura Peruana
Agustín Prado, Casa de la Literatura Peruana

Conferencia Magistral

17: 30 – 18:30 hrs.

Monstruos de papel: la «nueva ola» del horror peruano
Elton Honores
Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ USIL

Mesa 1: Entre el policial y lo fantástico

18:35 – 20:05 hrs.

Tocando la «mirada»: psicosis y obscenidad
Una lectura de “El dinosaurio” de Carlos Gallardo
Jhonny Pacheco
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El otro en el espejo: Lo fantástico y lo grotesco en *Novela negra con argentinos*
Carmen Tisnado
Franklin & Marshall College – EE.UU.

El otro en medio de la devastación en *Gore* de Miguel Det,
Kamandi de Jack Kirby e *Y, el último hombre* de Vaughan y Guerra
Raschid Rabí
Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Hibridez textual en “De los reyes futuros”, de Adolfo Bioy Casares
José Güich
Universidad de Lima

Viernes 18 de Mayo

Mesa 2: Estudios sobre la historieta y el miedo en la literatura 14:45 – 16:00 hrs.

Los límites del horror y del absurdo en los relatos fantásticos de Virgilio Piñera
Juan Cuya
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La presencia fantástico-tenebrosa en tres personajes de Diego Rondón Almuelle:
una breve revisión a Drak, Jarkacha y Presencia Muerta
Víctor Hugo Asencios Ormeño
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Miedos urbanos, historias surgidas de la ciudad: “degolladores” y “sacajos”
Un acercamiento a la crónica policial
César Espinoza
Universidad Nacional Federico Villarreal

Conferencia Magistral 16: 05 – 17: 05 hrs

Nuevas lecturas de horror a *Les diaboliques* de Jules Barbey d'Aurevilly
Ricardo Sumalavia
Université Michel Montaigne-Bordeaux 3 – Francia

Mesa 3: El horror y lo monstruoso

17:10 – 18:40 hrs

Lo fantástico en la minificción peruana actual

Rony Vásquez

Universidad Nacional Federico Villarreal

Construcciones psicológicas de la realidad en el protagonista
de “¿Quién sabe?” de Guy De Maupassant

Lucho Zúñiga

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El monstruo de los mil rostros

José Donayre

Lo monstruoso y lo siniestro en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*.

Una indagación en clave fantástica

Santiago López-Maguiña

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Proyección de film

18: 45 – 19: 55 hrs

Cada viernes sangre (2011) de Fernando Montenegro

Clausura

19:55 -20:05 hrs.

Ingreso Libre

**Lugar: Auditorio de la
CASA DE LA LITERATURA PERUANA**

Jr. Ancash 207 – Lima (Antigua Estación Desamparados)

www.casadelaliteratura.gob.pe