

II CONGRESO NACIONAL DE ESCRITORES DE LITERATURA FANTÁSTICA Y CIENCIA FICCIÓN PERUANA

23, 24 & 25 DE FEBRERO DE 2012



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Programa

Jueves 23 de febrero

Inauguración 16:00- 16:15 hrs.

Elton Honores, Presidente del Comité Organizador
Karen Calderón, Casa de la Literatura Peruana
Agustín Prado Alvarado, Casa de la Literatura Peruana

Mesa 1: Fantasía e historia

16:20- 17:40 hrs.

Participan: Amador Caballero, Evelyn García, Isabel Sabogal & Miguel Salomón

Conferencia Magistral

17:45 – 18:40 hrs.

La narrativa fantástica peruana en el siglo XXI
Elton Honores
Universidad San Ignacio de Loyola

Mesa 2: Heterodoxos

18:45 – 20:00 hrs.

Participan: Harry Belevan, Katya Aduai, José Donayre & Enrique Prochazka

Viernes 24 de febrero

Mesa 3: Estudios desde los márgenes

15:00- 16:20 hrs.

Transgresión y desarraigo en "Un corazón sencillo" de Augusto Higa Oshiro
Francisco Najarro
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Imagen fantástica del Perú en un relato de Bertrand Russell: "Zahatopolk"
César Espinoza
Universidad Nacional Federico Villarreal

Humor e ironía en la construcción de la imagen apocalíptica
de los relatos de ciencia ficción peruana: el caso de María Tellería Solari
Juan Cuya
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Moderadora: Helen Flor Garnica Brocos

Mesa 4: Otras latitudes de la fantasía: el comic y la historieta
16:25 – 17:50 hrs.

Fantasía: Terror y ciencia ficción en el comic japonés
Jeremy Torres

Neil Gaiman: generando fantasía para varios medios
Hans Rothgiesser

Gore de Miguel Det, la descomposición de un mundo a través de la historieta
Raschid Rabí
Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Moderadora: Helen Flor Garnica Brocos

17:55- 18: 45 hrs

Presentación del libro

Lo fantástico en Hispanoamérica

Comentarios: Camilo Fernández Cozman & Elton Honores

Mesa 5: Escritura fantástica

18:50 – 20:00 hrs.

Mirando lo fantástico. Apuntes sobre la cuentística del grupo Estruendomudo
Jhonny Pacheco
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Experiencia vital y ficción fantástica en la construcción de
“Más allá de la vida y la muerte” de César Vallejo
William Guillén Padilla

La ironía como eje de lo fantástico en
“El día que saltaron los chinos”, de José B. Adolph
José Güich
Universidad de Lima

Lo monstruoso y lo siniestro en El zorro de arriba y el zorro de abajo.
Una indagación en clave fantástica
Santiago López Maguiña
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Sábado 25 de febrero

Presentación del libro

14:30 – 15: 15 hrs.

Viaje al pueblo fantasma (2012) de Jorge Mendoza Aramburú
Comentarios: Juan Manuel Chávez & Gabriel Rimachi Sialer

Mesa 6: Operas primas I

15:15 – 16:10 hrs.

Participan: Carlos Vera Scamarone, Luis Arbaiza & Jorge Casilla

Moderador: Fernando José Honorio Hernández

Mesa 7: Operas primas II

16: 15 – 17:10 hrs.

Participan: David López Alfaro, José Manuel Balta & Piero Duharte

Moderador: Fernando José Honorio Hernández

Mesa 8: Otros universos

17:15- 18: 15 hrs.

Rony Vásquez: El tamaño sí importa. Anotaciones sobre la minificción peruana actual

Julia Wong: Un paseo entre la carne, la muerte y el sueño

Lucho Zúñiga: Cómo desaparecer completamente: Disolución del Ego Falso en “La Escritura del Dios” de Jorge Luis Borges

Gabriel Rimachi: ¡Aléjate de la luz! El arte de escribir "fantástico" en el Perú

Presentación del libro

18:20- 19:00 hrs

Cuaderno de almanaque (2011) de William Guillén Padilla
Comentarios de William Guillén Padilla & Elton Honores

Conferencia Magistral

19:05 -20:00 hrs

La imaginación liberada
Juan Rivera Saavedra

Clausura

20:00 -20:10 hrs.

Actividad paralela: Viernes 24 y sábado 25 de febrero 15:00 – 20:00 hrs

Exhibición y venta de revistas de literatura peruana y libros de autores nacionales

Participan: Cuerpo de la Metáfora Editores; Tinta Expresa. Revista de literatura; Ínsula Barataria. Revista de literatura y cultura; Plesiosaurio.

Ingreso Libre.

Casa de la Literatura Peruana

(Jr. Ancash 207, Antigua estación de Desamparados, Cercado de Lima).