



Academia Peruana
de la Lengua

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela Académico Profesional de Literatura
Departamento Académico de Literatura



CONGRESO INTERNACIONAL “JOSÉ MARÍA EGUREN Y LA MODERNIZACIÓN POÉTICA EN EL PERÚ”

Del 7 al 9 de noviembre de 2011

PROGRAMA

LUNES 7 DE NOVIEMBRE

Lugar: Palacio de Osambela

4:00 p. m.

Inauguración a cargo de Marco Martos Carrera, Presidente de la Academia Peruana de la Lengua

Conferencia inaugural

- *La poesía esencial de José María Eguren (sobre el concepto de pureza)*

Gema Areta Marigó (Universidad de Sevilla)

Lugar: Casa de la Literatura Peruana

MESA 1

6:30 p. m.

Inauguración de la exposición fotográfica “*Su poesía. Mi fotografía*” por Alejandra Cabrera Pérez

- *El antivanguardismo en los Motivos estéticos de José María Eguren*

Rubén Quiroz Ávila (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

- *El simbolismo en la creación poética de José María Eguren y Cruz e Sousa*

Ana Cláudia R. Trierweiller Prieto (Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil)

MARTES 8 DE NOVIEMBRE

Lugar: Casa de la Literatura Peruana

MESA 2

3:00 p. m.

- *El rescate de Eguren por “Colónida”*

Williams Ventura Vásquez (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

- *Una modernidad espectral: configuraciones cronotópicas en Simbólicas y La ciudad de los tísicos*

César Arenas Ulloa (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

- *“Hesperia”: análisis e interpretación*

Renato André Guizado Yampi (Pontificia Universidad Católica del Perú)



MESA 3

5:00 p. m.

- *Entre colores y palabras: una lectura hermenéutica de la correspondencia epistolar de José María Eguren*
Sandra Granados Vidal (Universidad Nacional Federico Villarreal)
- *La teoría de las correspondencias y el simbolismo pictórico en "La barca luminosa" de José María Eguren*
Yesabeth Muriel (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- *La huella de Eguren*
Ana María Gazzolo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

MESA 4

6:30 p. m.

- *Simbólicas y el "verso español típico"*
Eduardo Lino Salvador Espinoza (Universidad Antonio Ruiz de Montoya - UNMSM)
- *Variaciones sobre el ritmo de "Los reyes rojos"*
Oscar Coello (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

7:30 p. m

- *La producción bibliográfica en vida y en post vida de José María Eguren*
Richard Cacchione Amendola (Instituto Bibliográfico del Perú)
- Presentación del libro *José María Eguren. Cartas, imágenes y manuscritos. Reunidos en ocasión del centenario de Simbólicas (Lima, 1911)* a cargo de José de la Puente Brunke (Director del Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú)

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE

Lugar: Casa de la Literatura Peruana

MESA 5

3:00 p. m.

- *La crisis sacrificial en la poesía de José María Eguren*
Josué Chapilliquén Llerena (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- *Luzbel en oración. La función de lo grotesco en Simbólicas de José María Eguren*
Antonio Rodríguez Flores (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- *El yo lírico y las figuras femeninas en Simbólicas de José María Eguren*
Emma Aguilar Ponce (USMP/UCSS)



Academia Peruana
de la Lengua

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela Académico Profesional de Literatura
Departamento Académico de Literatura



MESA 6

4:30 p. m.

- *Lo familiar y lo extraño en Simbólicas*
Santiago López Maguiña (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- *El motivo de las señas, señales o murmurios en el poema "La walkyria"*
Jim Alexander Anchante Arias (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- *De La canción de las figuras a La torre de los alucinados*
Ricardo Falla Barreda (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

MESA 7

6:00 p. m

- *Símbolos en el poema "Los robles" de José María Eguren*
Manuel Pantigoso (Academia Peruana de la Lengua)
- *Lectura de "El duque" de José María Eguren*
Camilo Fernández Cozman (Academia Peruana de la Lengua / UNMSM/ USIL)

MESA 8. EGUREN DESDE DENTRO

7:00 p. m.

- Palabras de Teresa Bérrinzon Eguren de De Abreu
- Presentación de la proyección fílmica "Cazador de figuras" de Alejandra Cabrera Pérez.

CLAUSURA

7:45 p. m.

Clausura del congreso a cargo de Manuel Larrú Salazar, Director de la Escuela Académico Profesional de Literatura de la UNMSM.

ACADEMIA PERUANA DE LA LENGUA

Palacio de Osambela

Dirección: Conde de Superunda N. ° 298, Lima / Telefax: 428-2884

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Dirección: Jr. Ancash N. ° 207, Lima (antigua Estación de Desamparados)

Teléfono: 426-2573