



CASA DE LA LITERATURA PERUANA



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación  
la Ciencia  
y la Cultura

# Congreso Internacional

## «Las cartografías del poder en la obra de Mario Vargas Llosa»

15, 16 y 17 de diciembre de 2010



*"...un mundo sin literatura sería un mundo sin deseos ni ideales ni desacatos, un mundo de autómatas privados de lo que hace que el ser humano sea de veras humano (...)"*

*(Discurso del Nobel.  
"Elogio de la lectura y la ficción".)*

**Programa**

## Miércoles 15

### Inauguración

Auditorio de la CASLIT

12:00 m.

Karen Calderón Montoya

(Directora de la Casa de la Literatura Peruana)

Mario Vargas Llosa

(Escritor / Premio Nobel 2010)

Moderadora: Agustín Prado Alvarado

### Conferencia magistral

12:30 p.m.

1. Carlos Garayar de Lillo (Universidad ESAN / Universidad Nacional Mayor de San Marcos)  
"Todas las novelas, la novela: historia de una pasión"

Moderadora: Agustín Prado Alvarado

### Primera sesión

Tópicos novelescos entre Mario Vargas Llosa y José María Arguedas

2:00 p.m. - 3:15 p.m.

2. Carmen María Pinilla (Pontificia Universidad Católica del Perú)  
"Los demonios de Vargas Llosa y Arguedas"
3. Marcel Velázquez Castro (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)  
"Los debates sobre la novela en el Perú. El caso de Arguedas y Vargas Llosa"

Moderadora: Gracia Angulo Flores

## Jueves 16

### Segunda sesión

Poéticas y autoficción en la obra de Vargas Llosa

12:00 m. - 1:15 p.m.

4. Ángel Esteban (Universidad de Delaware)  
"Vargas Llosa y la poética del escritor carroñero"

5. Alonso Rabi Do Carmo (Universidad de Boulder)

"Ficción, autoficción y memoria: de *La tía Julia* a *El pez en el agua*"

6. Ricardo González Vigil (Academia Peruana de la Lengua / Pontificia Universidad Católica del Perú)

"Vargas Llosa: el fuego perpetuo"

Moderadora: Zoilo Rodríguez

### Tercera sesión

Teoría novelesca y construcción de personajes en Vargas Llosa

3:00 p.m. - 4:30 p.m.

7. Arturo Caballero Medina (Pontificia Universidad Católica)  
"La teoría de la novela y el pensamiento político de Mario Vargas Llosa"
8. Sandro Chiri (Universidad de Temple)  
"Caminando con *Los cachorros*"
9. Melvin Ledgard (Pontificia Universidad Católica del Perú)  
"Lugares y personajes peruanos en la literatura reciente de Vargas Llosa"

Moderadora: Ana Molina Campodonico

### Cuarta sesión

Testimonio sobre la vida y obra de Mario Vargas Llosa

4:30 p.m. - 5:30 p.m.

10. Fernando de Szyszlo (Pintor / Academia Peruana de la Lengua)
11. Alonso Cueto (Escritor / Pontificia Universidad Católica del Perú)

Moderadora: Karen Calderón Montoya

### Quinta sesión

Teatro y traducción en la obra de Mario Vargas Llosa

6:00 p.m. - 7:30 p.m.

12. Romy Sutherland Kristal (Universidad de California- Los Ángeles)  
"Traduciendo algunos textos de Mario Vargas Llosa al inglés"

13. Elena Guichot Muñoz (Universidad de Sevilla)

**"El theatrum mundi vargasllosiano"**

Modera: Ana Molina Campodonico

**Conferencia magistral**

7:30 p.m.

14. Efraín Kristal (Universidad de California – Los Angeles)

**"Del arte y la utopía a la reconciliación en las últimas novelas de Mario Vargas Llosa"**

Modera: Agustín Prado Alvarado

**Viernes 17**

**Sexta sesión**

10:30 a.m. – 11:30 a.m.

15. Carlota Flores de Naveda (Academia Peruana de Literatura Infantil y Juvenil/Pontificia Universidad Católica del Perú)

**"Fonchito y la luna, un bello testimonio de Mario Vargas Llosa para los niños"**

Modera: Edwin Matos

**Séptima sesión**

**Entre los dilemas humanos y la aventura en la narrativa vargasllosiana**

4:30 p.m. – 5:30 p.m.

16. Agustín Prado Alvarado (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

**"De la aventura del Sertón a la aventura del Congo: Temáticas recurrentes entre *La guerra del fin del mundo* y *El sueño del celta*"**

17. Mercedes Serna Arnaiz (Universidad de Barcelona)

**"La ambigüedad de la condición humana en *El sueño del celta*"**

Modera: Gracia Angulo Flores

**Octava sesión**

**Poder y ética en la obra de Vargas Llosa**

6:00 p.m. – 7:30 p.m.

18. Marie-Madeleine Gladieu (Universidad de Reims)

**"Poder seductor, poder destructor, en la obra de Mario Vargas Llosa"**

19. Roland Forgues (Universidad de Pau)

**"Ética y creación: las raíces filosóficas de la utopía vargasllosiana"**

Modera: Agustín Prado Alvarado

**Clausura**

Karen Calderón Montoya

(Directora de la Casa de la Literatura Peruana)

Agustín Prado Alvarado (CASLIT)

Alessandra Tenorio Carranza (CASLIT)

Comité Organizador:

Karen Calderón Montoya

Agustín Prado Alvarado

Alessandra Tenorio Carranza

Comité de apoyo:

-Unidad de Investigación

-Oficina de Imagen Institucional y Relaciones Públicas

Auspicios:

Organización de Estados Iberoamericanos

(OEI)



Auspician:



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación  
la Ciencia  
y la Cultura



Jr. Ancash 207 - Lima, antigua Estación Desamparados.  
Horario de verano: Martes a domingo de 9:30 a.m. a 7:30 p.m.  
Horario de invierno: Martes a domingo de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.  
Teléfono: 426 2573

[www.casadelaliteratura.gob.pe](http://www.casadelaliteratura.gob.pe)