

eMAG

Año 8

Nº 184 Noviembre 2010

www.generacion.com

Magazine digital >>

< El primer año de la Casa de la Literatura

Etiqueta en la atención al público

El "YO" de Ricky Martín

La torilla de huevo >

Divisor en tiempo de paz
El legado de Kirchner

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editora
Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto Tello Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta.

Jefe de Fotografía
César Revilla



22

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Mercedes Aráoz cambia el panorama electoral

6 INTERNACIONAL
Kirchner, divisor en tiempo de paz

10 RESEÑA
El "YO" de Ricky Martin

14 GENERACULTURA
La Casa de la Literatura: el primer año

18 HOGAR Y SALUD
Luchar contra el dengue es prioridad

22 GASTRONOMIA
Tortilla de huevo

26 OPINIÓN
Wilfredo Pérez Ruiz:
Etiqueta en la atención al público

Mercedes Aráoz cambia el panorama electoral



Terminó el misterio. Finalmente el presidente Alan García Pérez, máximo representante del Partido Aprista Peruano, puso sus cartas sobre la mesa y dejó en evidencia que su jugada de cara a las elecciones presidenciales del próximo año es apostar por un candidato que no sea de las canteras del aprismo.

La agraciada ex ministra de Economía, de la Producción y de Comercio Exterior y Turismo, Mercedes Aráoz, es la elegida. Esta limeña de 49 años, economista graduada en la prestigiosa Universidad del Pacífico y con un doctorado en Ciencias Económicas en la Universidad de Miami (EE. UU.), catedrática en su alma máter y docente en la Academia Diplomática del Perú, se ha ganado por mérito propio la posibilidad -todavía un poco lejana a decir de las encuestas- de convertirse en la primera presidenta del Perú.

Su nombramiento como candidata del partido de gobierno obviamente cambia el panorama electoral que ya empezaba a perfilarse. Hasta antes de confirmarse la candidatura de Meche Aráoz, todo parecía indicar que las elecciones se definirían entre Keiko Fujimori, el ex alcalde Luis Castañeda Lossio y el ex presidente Alejandro Toledo, que a paso lento pero seguro iba subiendo su intención de voto y ya había sobrepasado al hoy desinflado Ollanta Humala del Partido Nacionalista.

No obstante, la incursión de la carismática Meche puede robarle votos a cualquiera de ellos y cambiar por ende los resultados vaticinados.

Se sabe que el Apra ha realizado con cabeza fría varios estudios y sondeos antes de tomar esta decisión. Y es que la popular ex ministra calza a la perfección con las características que el electorado anda buscando a gritos: un profesional preparado, exitoso, sin militancia política, que haya demostrado lo que vale con su trabajo... y si es mujer, mucho mejor.

Si bien Aráoz no es una cara nueva en la política, no está salpicada del cliché de ser un "dinosaurio político" como por ejemplo, lleva a cuestas la ex postulante presidencial y municipal Lourdes Flores Nano. Justamente el nombre de esta última ha sido voceado para acompañar a la ex ministra en su plancha presidencial, lo cual parece poco probable.

Aunque no se puede negar que muchos "compañeros" se resisten a la candidatura de Aráoz por no ser una aprista innata, lo cierto es que el fracaso del partido de la estrella en las recientes elecciones regionales y municipales lo obligaron a buscar a un independiente que pueda tener mayores posibilidades.

Y es que el presidente Alan García ya está mirando al futuro; no ha escondido sus ganas de repetir el plato presidencial por tercera vez. En este contexto, la postulación de Mercedes Aráoz es una estrategia con miras a perder por porco margen las elecciones en el 2011 y llevarse la victoria en el 2016.

Por lo pronto, los que ansiaban llegar a convertirse en candidatos presidenciales del Apra se quedaron con los crespos hechos. Con su mejor rostro y su mejor sonrisa, los ex presidentes del Consejo de Ministros, Jorge del Castillo y Javier Velásquez Quesquén -que habían expresado públicamente su deseo de representar al Apra en los comicios generales de 2011- acompañaron el anuncio de la candidatura de Aráoz con bombos y platillos en la llamada Casa del Pueblo.

Pero las críticas no se hicieron esperar como la del "tribuno" Javier Valle Riestra, quien pronosticó que ella no tendrá llegada al pueblo debido a que no tiene las características de una lideresa. "Más que una candidata a la presidencia, es una candidata a un concurso de belleza. Nos quedamos en la parte frívola y externa y eso, lógicamente, no tiene destino", sostuvo. ¿Tiene o no la razón? ■

Por Karla De Rojas Guedes



Lourdes Flores no postulará ni a la Presidencia ni al Congreso

Cumple su promesa. Antes de conocer su derrota, la ex candidata a la alcaldía de Lima, Lourdes Flores Nano, anunció que si no ganaba daría paso a caras nuevas. De este modo, comunicó al Consejo Consultivo Nacional del PPC su decisión de no participar en los próximos comicios generales del 2011, según reveló el dirigente histórico Felipe Osterling.

"Lourdes ha desechado absolutamente ir en el proceso electoral del 2011. Ella no va a ir en ese proceso electoral de ninguna manera y en eso estoy de acuerdo y, en realidad, todos estamos de acuerdo. Ella ha tenido una campaña muy fuerte". También ha desestimado integrar alguna plancha presidencial -ya sea la de Luis Castañeda o Mercedes Aráoz- o postular al Parlamento en los comicios de abril próximo. "No integraría ni una plancha, ni una candidatura al Congreso, ni cualquier participación para acceder a la función pública", hizo hincapié.

Al ser vencida por Susana Villarán en los últimos comicios municipales, Flores Nano sumó su tercera derrota electoral en diez años, pues anteriormente fue derrotada en las elecciones presidenciales del 2001 y 2006.

Por Sergio Paz Murga

Análisis del legado del ex mandatario argentino (segunda parte)

Kirchner, divisor en tiempo de paz

Durante su gobierno, el extinto ex presidente fue intolerante a la oposición, populista y un excelente capitalista para sus 'negocios' familiares.

→ **Q**ue me perdonen los millones de argentinos que lo lloraron y se compungieron por su muerte, pero la despedida a Néstor Kirchner fue exagerada. Digna de un circo que alentaron los medios de comunicación, aquellos que hasta hace poco vivían en una guerra a muerte con el 'matrimonio pingüino'.

Se daba la imagen de un ex presidente que fue 'casi-casi' igual que Perón y Evita –juntos o separados da igual–, un símbolo argentino como lo fue Gardel antaño y como los es Maradona hoy.

Ver a tantos miles llorar desconsoladamente y gritar frente a su féretro me hizo preguntar: ¿es que acaso los argentinos tienen tan mala memoria?, ¿acaso la muerte limpió a Kirchner de sus pecados –muchos de ellos graves– para convertirlo en una especie de divinidad patagónica?

En una entrega anterior escribí sobre las buenas obras de Kirchner, su destacado papel en la recuperación de la imagen presidencial, su ruptura con el menemismo corrupto, su defensa de los derechos humanos y la recuperación económica del país.

Sin embargo, es hora de mostrar la otra cara del 'Che' Néstor, la imagen oscura que por estos días parecen no querer recordar tantos en la Argentina con la falsa idea de que criticar a Kirchner, es criticar a Dios.

UN LÍDER INTOLERANTE

Para comenzar habría que señalar que Kirchner, tal vez por su origen campechano, nunca fue un hombre de buenas maneras o actitudes delicadas a la hora de ejercer eso que lo apasiona hasta la fibra más profunda de su ser: la política.

Kirchner no era un estadista ni un hombre preocupado en crear o incentivar consensos. Por el contrario, durante su gobierno muchos lo criticaron por su intolerancia hacia aquellos que no comulgaban con sus ideas y, lo que es peor, por utilizar la amenaza como herramienta favorita para lograr sus objetivos políticos.



“¿Acaso la muerte limpió a Kirchner de sus pecados –muchos de ellos graves– para convertirlo en una especie de divinidad patagónica?”

Kirchner nunca construyó, al contrario, destruyó todo aquello que se oponía en su camino. Algo así como otro cowboy de la política mundial: George W. Bush. Ojo, no digo que sean lo mismo, pero la actitud de “están conmigo o están contra mí” perjudicó mucho al país.

Hay quienes creen, y yo lo comparto, que ese espíritu con tendencias autoritarias era necesario en los tiempos post corralito financiero. Que los argentinos necesitaban alguien que les dijera qué hacer, cuándo, cómo y dónde. Pero, una vez pasada la crisis debió virar hacia el diálogo y no al veneno y al revanchismo.



“ *Kichner nunca construyó, al contrario, destruyó todo aquello que se oponía en su camino. Habría que recordar su doble discurso –y por qué no su doble moral– cuando hablaba del capitalismo* ”

POLITIZAR LOS DD. HH.

Otros de sus errores fue politizar una causa tan justa y noble como la lucha por los derechos humanos. Al llegar al poder, Kirchner cobijó bajo sus alas protectoras a las ONG y colectivos que buscaban justicia para los miles de desaparecidos y secuestrados durante la última dictadura militar.

Kichner y su esposa Cristina se convirtieron en escuderos, por ejemplo, de las Abuelas o las Madres de la Plaza de Mayo. De un momento a otro se volvieron asiduas visitantes a la Casa Rosada y se dio paso de la ‘ayuda desinteresada’ al ‘contubernio hipócrita’.

En los últimos años de gobierno kirchnerista, las activistas se han abstenido de proferir crítica alguna al gobierno para no dar pasto a las “fieras de la derecha”. ¿Es que acaso no ven

que la justicia y la libertad no tiene ideología?

El carácter impulsivo del extinto mandatario le hizo también perder control en sus relaciones con grupos que él consideraba manejables y que fueron huesos “duros de roer” como las Fuerzas Armadas, la Iglesia, los grupos empresariales y, en especial, la prensa.

Pero no con cualquier prensa. No con la adulona, sino con la independiente que le dejaba al descubierto los escándalos de corrupción de funcionarios cercanos al Ejecutivo.

Fue la prensa independiente la que reveló, además, los intentos tragicómicos del gobierno para ocultar el verdadero aumento de la inflación y, en especial, las más que dudosas relaciones entre miembros cercanos a la Casa Rosada y el régimen chavista en tiempos de campaña electoral.

JUNTAS PELIGROSAS

Como ya lo he explicado anteriormente Kirchner, rompió la alianza tradicional con EE. UU. forjada durante el gobierno de Menem y viró hacia Latinoamérica para afianzar sus relaciones con líderes

como Hugo Chávez, Evo Morales y Luiz Inacio Lula da Silva.

El problema que no vio Kirchner, o no le importó, fue que al juntarse como aliado del chavismo, al que le vendía a precio de ganga sus bonos con los petrodólares, perjudicó la imagen del país y espantó a los inversionistas extranjeros que hubieran podido invertir en asuntos tan vitales como la generación eléctrica – que vive una emergencia nacional–.

Al romper con el FMI también ahuyentó a países avanzados que para invertir exigen el visto bueno de organismos financieros internacionales. Esto hizo que Argentina creciera económicamente bajo un clima de aislamiento.

Una muestra de que los mercados e inversionistas extranjeros odiaban a los Kirchner fue la noticia –algunos creen de mal gusto– del alza de la bolsa y los bonos de Argentina la mañana que anunciaron que un paro cardiorrespiratorio había matado al ex presidente gaucho. Cosa curiosa, las acciones del Grupo Clarín subieron un inusual 21.83%.

Por último, habría que recordar el doble discurso –y por qué no la doble moral– de Kirchner cuando hablaba del capitalismo. Mientras estaba con sus “descamisados” lo condenaba, pero en la vida personal le sacaba el jugo.

Si no miren el sospechoso incremento de la fortuna de la pareja presidencial que en el 2003 –año en que llegaron al poder– tenía US\$ 2 millones y al 2010 –con recesión internacional de por medio– pasará a US\$ 13 millones. Un aumento de más de 700%. ¡Ni Bill Gates, Carlos Slim o Warren Buffett lo hubieran hecho mejor!

Los Kirchner han dicho que no hay nada turbio en sus cuentas y que todo se debe a la compra y venta de inmuebles en la



turística Patagonia. Hasta ahora no se ha podido comprobar algún delito porque ningún juez se ha atrevido a abrirles una causa, pero ello no significa que estén limpios al 100%.

Al morir Néstor la fortuna quedará en manos de la poderosa viuda Cristina que se convierte no solo en la única heredera de la riqueza, sino también en la albacea de un legado político controversial que cambió la historia de Argentina para siempre. Para bien... y para mal. ■





« Por Pamela Galarreta S.

Cantante lanza su autobiografía

El "YO" de Ricky Martin

Desde que declaró a los cuatro vientos su homosexualidad, Ricky Martin no ha dejado de acaparar el centro de la atención del mundo de la farándula. Lo que dice o hace es siempre eco de portadas y noticias. Esta vez, la presentación de su libro autobiográfico YO ha causado revuelo, sobre todo por las 'otras' confesiones que todos estaban esperando.

→ **H**ace muy pocos días el cantante presentó públicamente su libro, pero ya es uno de los más buscados y vendidos. Según han revelado los medios de comunicación, Ricky literalmente desnuda su alma para reconocer errores, celebrar triunfos y confesar sueños en cada una de las páginas de la obra que fue realizada de la mano con Random House Mondadori.

"Escribir este libro me permitió explorar los diferentes caminos y experiencias que me han llevado a ser quien soy hoy. He tenido que atar cabos sueltos

“ Uno de los fragmentos más sentidos del libro de Ricky Martin es cuando evoca el recuerdo de su abuela, quien le cantaba una dulce canción de cuna cuando era pequeño ”

que nunca antes había intentado unir y trabajar profundamente en las memorias que ya había borrado de mi mente", señaló Martin al momento de anunciar su publicación.

El texto está redactado en primera persona, con lenguaje claro y sencillo. Es un relato de fácil entendimiento y al leerlo parece una crónica de la vida del cantante boricua, desde sus inicios, su pase por grupos musicales como *Menudo*, sus amores y su faceta como padre; muchos temas de su vida privada que nunca antes había revelado.

VIDA HOMOSEXUAL

"Ahora tengo la plena convicción de que mi felicidad está en vivir una vida plena, sin tapujos... Sé que llegué a un punto en el que ya no podía vivir más sin enfrentarme a mi verdad... Finalmente comprendí que el miedo solo existe en mi cabeza", revela Ricky en un fragmento de su libro, desahogándose y sintiéndose libre ante la verdad que desde muy joven lo atormentó.

Muchas de las páginas de *YO* están dedicadas a explicar el proceso por el que el cantante pasó para aceptar su homosexualidad. La etapa de descubrir, negar y aceptar que prácticamente se llevó toda su vida de adolescencia en la que fue obligado por sus amigos del grupo *Menudo* a iniciarse sexualmente con una jovencita, sin realmente desearlo.

Uno de los capítulos más intensos es cuando confiesa haberse enamorado



“ Fui a la estación a hacer una entrevista y apenas abrí la puerta del estudio me encontré de frente con la mirada más hermosa que jamás haya visto ”

perdidamente, casi al punto de desear abandonarlo todo, de un joven conductor de radio que le enviaba mensajes subliminales con dedicatorias y canciones.

“Fui a la estación a hacer una entrevista y apenas abrí la puerta del estudio me encontré de frente con la mirada más hermosa que jamás haya visto”, narra el puertorriqueño en su libro, al contar su primer encuentro con su amor en el año de 1993 mientras participaba en una serie.

Pero no solo este joven habría sido el dueño del corazón de Martin, sino también una hermosa mujer, a quien no nombra pero todo indica que es la conductora Rebecca de Alba, a quien se refiere como “una de las mujeres más bellas que conozco... mágica, perfecta”.

RECUERDOS DE NIÑO

Otra de las confesiones más comentadas es el deseo del cantante de tener más hijos y lo importante que han sido y son sus pequeños Mateo y Valentino, quienes le dieron la fuerza para 'salir del armario' y superar esa vida de fantasía y mentira que estaba viviendo.

Pero quizá uno de los fragmentos más sentidos es cuando evoca el recuerdo de su abuela, quien le cantaba una dulce canción de cuna cuando era pequeño; la misma que él quisiera recordar para cantársela a sus pequeños.

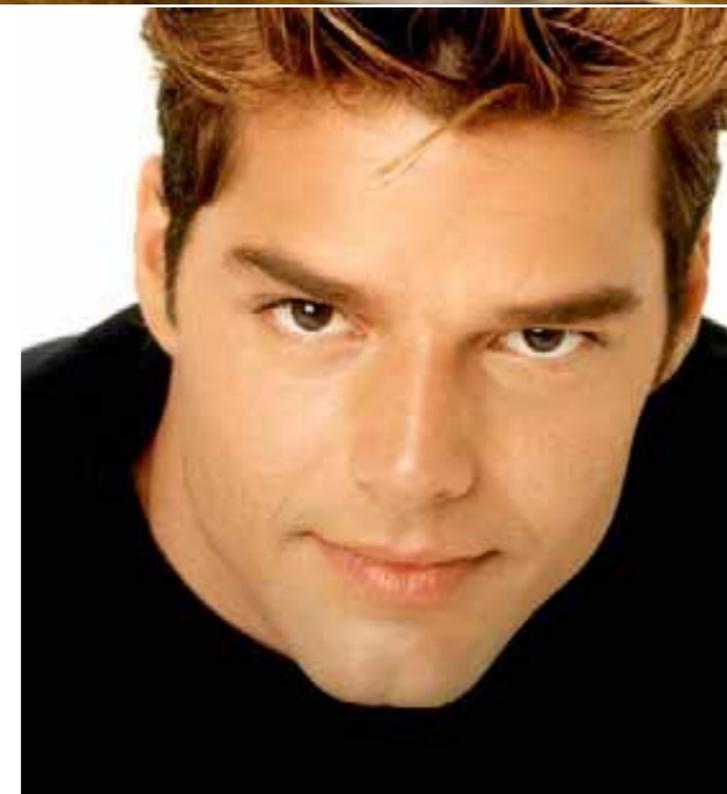
“Dios mío, abuela, dondequiera que tú estés, si esto es verdad o no es verdad,



si tú existes o no existes, o estás por ahí o no estás por ahí, recuérdame esa canción”, ruega en el libro. “Yo quiero cantársela a mis hijos”.

YO está editado por Celebra, división del grupo editorial estadounidense Penguin. En Puerto Rico ya es comparado con el boom de ventas de libros como *Harry Potter* y *Crepúsculo*.

El libro de 290 páginas narra simplemente la vida de un hombre que decidió librarse de sus cadenas, no solo un famoso artista plagado de éxitos, sino una persona que se revela tan humano como cualquiera de nosotros. Quizá por eso, por su sencillez y simpleza, puede convertirse en más que una sorpresa para el mundo editorial. ■



Por Cristian Velasco



Homenaje a Mario Vargas Llosa

La Casa de la Literatura: el primer año

Fundada el 20 de octubre del 2009, la Casa de la Literatura Peruana celebró su primer año hace poco con una serie de actividades culturales para todos los gustos. Para diciembre se anuncia un homenaje al Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa. Conversamos con la directora Karen Calderón de este y otros temas.

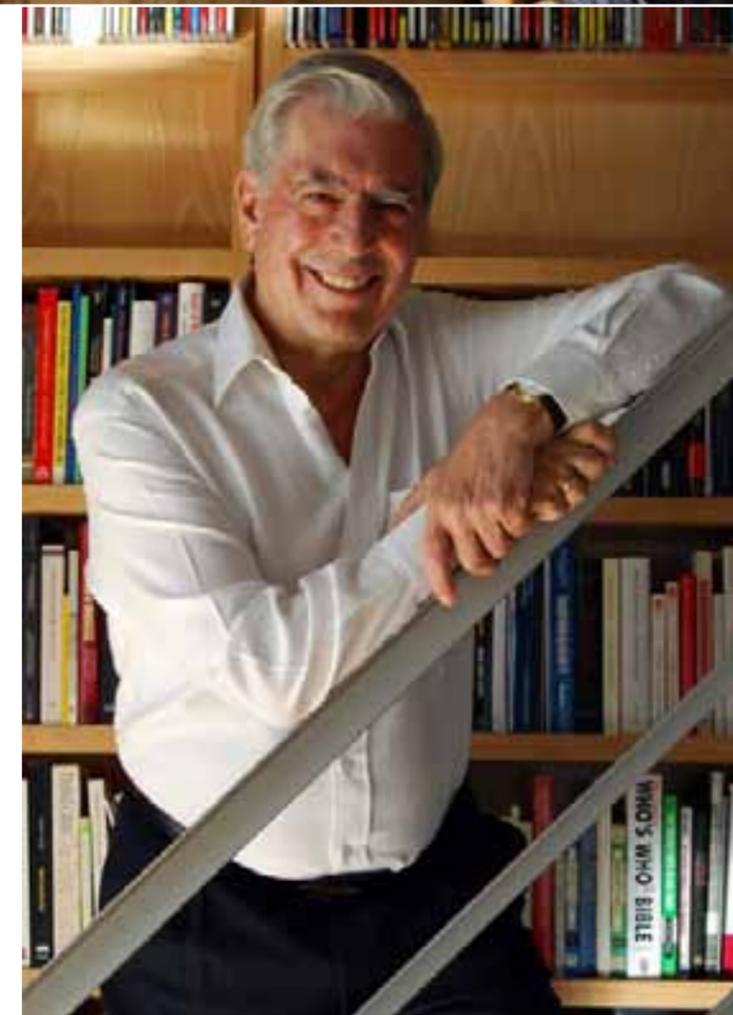
→ -¿Cuál es el balance a un año de la inauguración de la Casa de la Literatura? La Casa de la Literatura se ha consolidado como un espacio de promoción y difusión de la literatura peruana. En un año hemos auspiciado más de 500 actividades literarias entre presentaciones de libros, recitales de poesía, coloquios académicos, congresos de estudiantes de literatura y talleres de promoción del hábito de la lectura.

“ La Casa de la Literatura se ha consolidado como un espacio de promoción y difusión de la literatura peruana ”

También hemos participado como jurado en juegos florales y concursos nacionales y escolares de literatura. Todo ello ha permitido que más de 600 mil personas visiten la Casa de la Literatura y que la institución realice auspicios literarios de casi un millón de soles.

-¿Se han cumplido las metas en cuanto a asistencia de público y participación de autores?

El Ministerio de Educación nos puso como meta física atender a medio millón de visitas en un año. En agosto de 2010, la Casa de la Literatura recibió a su visitante 500 mil de la cifra acumulada entre 2009 y 2010, y en setiembre de este año hemos llegado a cumplir nuestro primer medio millón del año 2010.





En cuanto a la participación de autores también hemos cumplido con nuestras metas: la Sala del Autor ha recibido la visita de Oswaldo Reynoso, Oscar Colchado, Cronwell Jara, Carmen Ollé, Carlota Flores, Javier Arévalo, entre otros escritores. Hemos promocionado a los escritores nuevos y hemos recibido la participación de muchos autores en conferencias magistrales.

-¿Cuáles han sido los momentos más resaltantes en estos 12 meses?

En febrero rendimos homenaje a Ciro Alegría y al Indigenismo. En abril expusimos sobre Martín Adán y el Vanguardismo. En julio, sobre Ricardo Palma y el Romanticismo. En octubre, el mes de aniversario, hemos querido rendir tributo a los tres géneros literarios,

compilando a la Generación del 50, la Historia del cuento peruano y el Panorama del teatro del siglo XX.

En febrero, además, tuvimos la visita de nuestro ahora Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, quien se quedó dos horas recorriendo las salas literarias e inaugurando la biblioteca que lleva su nombre.

-¿Le harán un homenaje a Vargas Llosa cuando venga a Lima después de recibir el Nobel en Estocolmo?

Sí. Habrá una exposición de sus libros en español y en otros idiomas y una exposición de fotos suyas. Además le entregaremos una placa conmemorativa de la Casa de la Literatura. También estamos preparando un coloquio de dos días



sobre la temática del poder en su obra. Y nos sumaremos a los homenajes oficiales que le rendirán los ministerios de Educación y Cultura, así como en Palacio de Gobierno.

-Además de actividades relacionadas con la literatura, ¿qué otros campos culturales han contribuido a promover?

Siempre vinculando las diferentes disciplinas con la literatura, hemos auspiciado exposiciones de pintura y de fotografía y ciclos de cine y de teatro.

-¿Qué actividades incluyeron las celebraciones por el primer año?

La Casa de la Literatura estuvo de celebraciones durante todo octubre. Hubo una sala destinada a homenajear a los escritores de la tradición literaria de Arequipa, y también hemos trabajado una exposición fotográfica que da cuenta del trabajo literario y los servicios de la Casa de la Literatura en este primer año. Además inauguramos

nuestra primera semana literaria, con presentaciones de libros, recitales de poesía, la celebración por el Día del Corrector de Estilo, la presencia de artistas en el programa *Leyendo con mi personaje favorito*, funciones de teatro para la familia los sábados y domingos, una cartelera de cine basada en obras literarias y nuestra participación en la Feria de Libro Ricardo Palma.

-Después de las celebraciones, ¿qué proyectos tienen planeados en los siguientes meses?

Estamos preparando el Plan Operativo Literario 2011, que contempla cinco inauguraciones al año. Como ya dije, también estamos organizando el homenaje a Mario Vargas Llosa. Después implementaremos dos oficinas más: la de publicaciones y la de multimedia. La primera se encargará de desarrollar nuestro sello editorial y la segunda de registrar videos de conferencias y alimentar nuestra página web de una manera más dinámica.

-¿Qué aspectos cree que se debe mejorar para brindar una mejor atención al público?

Implementaremos una rampa para las personas discapacitadas y adquiriremos mayor material de audio y video sobre conferencias, documentales, recitales, para que el público pueda encontrarse con un poeta recitando su propio poema o un narrador leyendo su propio cuento. También compraremos más libros para la biblioteca Mario Vargas Llosa, tanto de literatura peruana como latinoamericana, en español y en otras lenguas. ■

OTRO DATO

La Casa de la Literatura Peruana atiende al público de martes a domingo de 10:00 a.m. a 8:00 p.m. en su local de la antigua Estación de Desamparados en el Centro de Lima. El ingreso es libre.

Por Laylah Ferreyra



“Sin zancudo, no hay dengue” Luchar contra el dengue es prioridad

Todavía la noticia de la muerte del deportista estadounidense Andy Irons a causa de este mal es muy reciente. Hace unos días el tri campeón mundial de surf fue encontrado en un cuarto de hotel en Dallas víctima del dengue que habría contraído en Puerto Rico o Portugal. Esta triste pérdida tiene una mayor relevancia en nuestro país ya que en Lambayeque habrían en lo que va del año 613 casos de esta enfermedad. Es necesario recordarlo y saber qué hacer para prevenir antes que lamentar.

→ UN MOSQUITO, ¿UNA MUERTE?

La terrible muerte de Andy Irons debe servir para que todos tomemos conciencia de lo que significa la posibilidad de tener un rebrote de dengue en el país. Justamente ahora, que el calor del inminente verano empieza a calentar las mañanas es cuando el riesgo aumenta.

Con tan solo 32 años el surfista que tenía previsto competir en el Torneo Rip Curl Pro Search 2010 en Puerto Rico no pudo

“ Erradicar los malos hábitos de higiene y estar atentos a los posibles síntomas, es lo que evitará que el desconocimiento permita que más peruanos sean víctimas de dengue ”

hacerlo ya que la enfermedad se lo impidió. Algunos medios aseguran que contrajo el dengue allí, otros que fue durante una competencia en Portugal días anteriores. El hecho es que Irons falleció cuando esperaba junto a su esposa Lyndie su primer bebé para inicios de diciembre.

Pero ¿cómo se contagia el dengue? ¿Por qué en Lambayeque tenemos en lo que va del año, según la Dirección Regional de Salud, 613 casos? Es primordial que recordemos de qué se trata esta enfermedad y sepamos qué hacer para mantenerla muy lejos de nosotros.

El 15 por ciento de los distritos lambayecanos están ubicados en zonas endémicas, es decir, lugares en los que la posibilidad de contraer una infección durante un período es más amplio, de alto riesgo. Pátapo, Cayaltí, Jayanca, Pomalca, Motupe y Olmos son los más expuestos al dengue. En Pátapo se han registrado más casos, evidenciando que las medidas de seguridad y salubridad contra este mal son insuficientes.

No olvidemos que el dengue es un virus que se transmite por un mosquito llamado *Aedes aegypti*, cuya peligrosidad está en que se cría en agua estancada, acumulada en recipientes y objetos en desuso. Por ello la educación es vital para contrarrestar el daño y el contagio; la población debe aprender a mantener en las zonas que no hay agua potable, sus recipientes debidamente limpios y cubiertos para que el mosquito no pueda introducirse en ellos.



Sin embargo, tanto en zonas urbanas como rurales puede reproducirse. No es exclusividad de las áreas marginales, en cualquier lugar en el que el agua sea almacenada existe la alarma.

El dengue clásico, que es el que afecta a las 613 personas en Lambayeque, se manifiesta con síntomas que en apariencia podrían confundirse con síntomas de otras enfermedades o virus, por eso es muy importante saber reconocerlos al padecerlos en conjunto.

Fiebre, malestar general, escalofríos, dolor en los huesos, náuseas y lo más resaltante es una erupción en la piel que podría permanecer entre cinco a diez días. Además podría manifestarse en algunos casos con dolor en los ojos. ¿Cuándo el dengue clásico se

“ El dengue es un virus que se transmite por un mosquito llamado *Aedes aegypti*, cuya peligrosidad está en que se cría en agua estancada, acumulada en recipientes y objetos en desuso ”

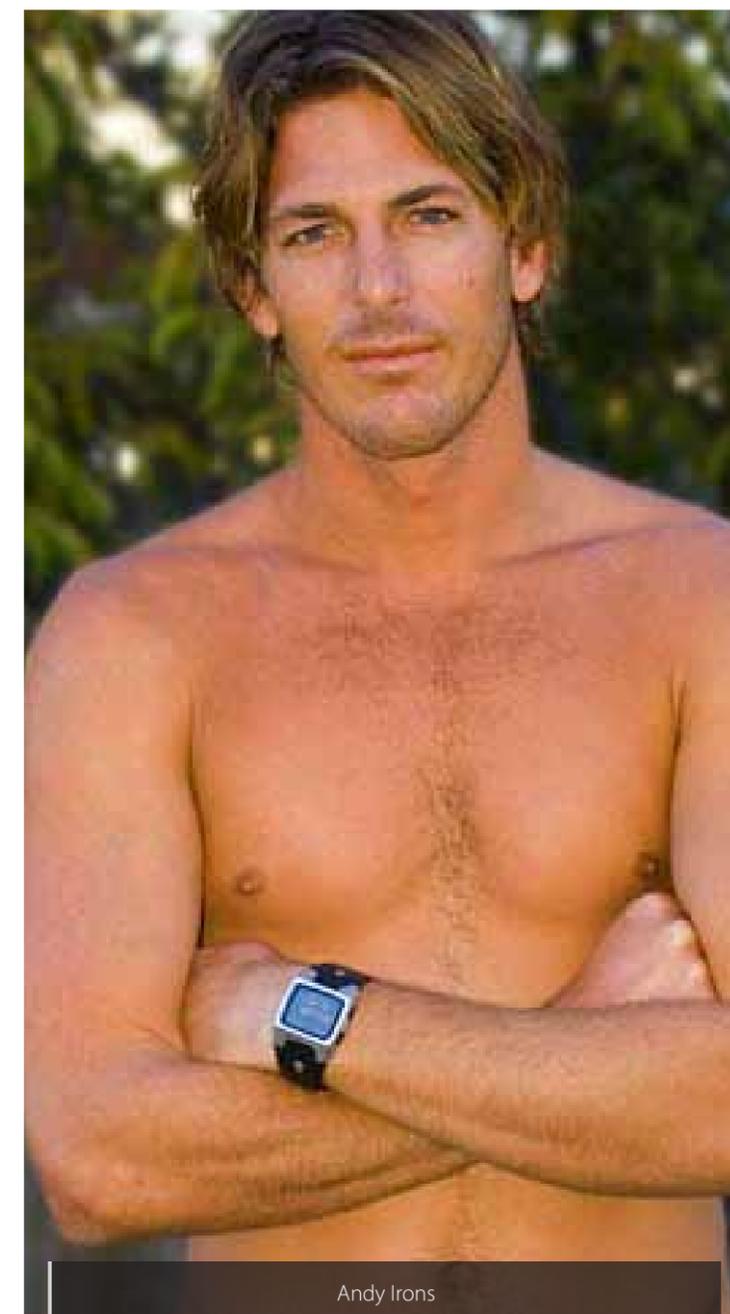
complica? El problema surge con las plaquetas, ya que estas disminuyen ocasionando sangrados, convirtiéndose en dengue hemorrágico.

En Centroamérica al dengue se le conoce como la “fiebre rompe-huesos” ya que la intensidad del dolor es muy alta. Países como Brasil, Bolivia, Honduras, El Salvador, entre otros, han sufrido el dengue como una epidemia en los últimos años.

Una simple picadura puede ser el inicio de una enfermedad que no tiene cura o tratamiento más allá de una rehidratación agresiva y una terapia de apoyo a los síntomas que se vayan presentando. En casos muy raros se sugiere una transfusión de plaquetas para combatir las hemorragias. Tampoco hay una vacuna específica contra el dengue todavía; es decir, la prevención sigue siendo una de las armas más poderosas contra el zancudo o mosquito que la propaga.

La lluvia constante puede también causar un aumento en la proliferación del insecto, ya que las calles quedan con agua almacenada en charcos que no siempre son esparcidos con la rapidez necesaria, es por ello que la concientización de la población en general debe ser absoluta. La limpieza de los techos es un requisito indispensable para alejar la sola posibilidad de que el agua de lluvia quede instalada por días.

La Dirección Regional de Salud de Lambayeque ha trabajado la campaña de prevención “Sin zancudo, no hay



Andy Irons

dengue”, una iniciativa que esperamos ayude a frenar el aumento del contagio.

Cubrir los depósitos de agua, utilizar solo depósitos adecuados, herméticos, resistentes, para que no se conviertan en agentes contaminantes. Cambiar con frecuencia el agua, consumirla rápidamente, erradicar los malos hábitos de higiene y estar atentos a los posibles síntomas, es lo que evitará que el desconocimiento permita que más peruanos padezcan este mal. ■

Por Cecilia Portella

“ En forma de omelettes, huevo batido con un poco de sal y frito en aceite o mantequilla sobre una sartén, es la manera más conocida de consumir la tortilla a la hora del desayuno ”

Cabe destacar que esta primera referencia nos llevó hacia finales del siglo XIX, proyectándose hasta nuestros días, donde se ha hecho ya, una industria de fabricar tortillas.

Los tacos, burritos, chilaquiles, enchiladas, sincronizadas y otros nombres más, que aparecen en el vocabulario gastronómico mexicano, tienen como insumo fundamental una fina tortilla de maíz que, en su evolución, fue hecha a mano, un poco mas gruesa que la que se conoce en la actualidad y que luego fue pasada por dos planchas de metal, que ejerciendo presión sobre la masa de maíz daban como resultado la tortilla hasta ahora conocida.

Ahora hay también rodillos metálicos que realizan la misma labor. Sean estos de doble plancha, los de rodillo o los molinos de maíz usados hace mas de cien años, aún siguen utilizándose en la industria mexicana, pues la tortilla constituye el alimento diario de su gastronomía. A pesar de la industrialización de este producto, se sabe que las tortillas hechas a mano, son las que tienen un mayor precio en el mercado.

Por su parte, las arepas venezolanas, colombianas y las centroamericanas, son también fundamentales en la dieta de esos países. Así como el pan, es en nuestra mesa, el protagonista del desayuno; las arepas de maíz, lo son en estos países. Estas arepas o tortillas en referencia son solo la masa de maíz, hecha a base de harina, agua y sal; y según sea el caso serán fritas en



aceite o simplemente horneadas. Esta receta elemental no lleva huevo, muy a diferencia del artículo, del que hoy nos provoca escribir...

CON UN ACTA DE NACIMIENTO

No hablaremos del huevo pues en un próximo artículo lo tendremos como protagonista, solo debemos decir que su presencia en nuestra mesa es habitual y muy importante. Una vez más, la creatividad de los cocineros, pero sobre todo, la de las mamás que comúnmente asumen la tierna tarea de preparar los alimentos de la familia-son quienes por puro gusto o necesidad han desarrollado múltiples formas de preparar este insumo tan importante de nuestra dieta.

La tortilla, sin duda, es una de ellas. El desayuno, básicamente, constituye el encuentro con esta, que a pesar de su simplicidad, podría pensarse que no tiene historia, ni antecedentes, de los cuales preciarse. Sin embargo se sabe, que esta humilde tortilla, tiene cuna europea.

Lista a toda hora

Tortilla de huevo

Uno de los alimentos más importantes en la alimentación del ser humano, toma rumbos diversos en las manos de sus creadores: una de estas formas, que suele recrear y satisfacer a quienes la consumen, es la tortilla. Huevo batido, frito, salpimentado y dependiendo de la hora, con algunos tropezos y recados que alegrarán el camino durante su degustación.

→ Incidimos en el título de este artículo, pues muchas tortillas salieron frente a nosotros en la investigación que iniciamos hace algunos días. Definitivamente, el nombre “tortilla” aduce a las hechas de harina de maíz o trigo, muy planas y tostadas que se consumen en México y también en gran parte de América Central, a modo de cobertor de otros rellenos como pan o arepa.



“ Los franceses decidieron inicialmente no ponerle nada a los huevos revueltos y obtuvieron como resultado, el conocido omelette o huevo cuajado ”

En forma de omelettes, huevo batido con un poco de sal y frito en aceite o mantequilla sobre una sartén, es la manera más conocida de consumirla a la hora del desayuno. Para ello y fundamentalmente para ser distanciada de las características de los huevos revueltos, solo se determina el concurso, del tenedor, espátula o cualquier otro elemento adicional. Si se desea omelette, se echa la mezcla y se le deja esparcir sobre la base de la sartén; si se desean revueltos, solo habría que moverlos durante su cocción, evitando que se seque la mezcla.

Las crónicas escritas por los españoles describen su presencia en la cotidianeidad de los indígenas. Hernán Cortes, Enrique de Villena y Francisco

López de Gómara, la mencionan junto con los huevos y las gallinas, en sus escritos referentes al comercio de esa época. Sin embargo, se conoce la existencia de un plato iraní llamado kookoo –que es básicamente una tortilla de hierbas diversas- que sería descendiente de la cocina persa.

La tortilla francesa, que es a la que hacemos alusión en esta primera parte, nace como respuesta a la tortilla española, hecha con patatas. Los franceses decidieron inicialmente no ponerle nada a los huevos revueltos y obtuvieron como resultado, el conocido omelette o huevo cuajado.

AL INSTANTE

Sin embargo, no es el desayuno el único escenario en el que las tortillas encuentran su espacio. Los almuerzos tienen también participación de su presencia. Para ello, la porción se hace más generosa y la preparación un poco más complicada. Basta adicionar

vegetales u hojas de hortalizas, para hacer de ella un potaje contundente que, acompañada de arroz blanco, bien puede constituir el plato de fondo de cualquier mesa peruana.

Existen tortillas destacadas –por decirlo de algún modo- en nuestro vasto recetario. Prueba de ello es, la norteñísima tortilla de raya. También están la tortilla vegetariana y hasta la tortilla que se ofrece en varios de los conocidos menús de chifas o casas chinas (1) como la tortilla de pollo u otra más sofisticada como la de langostinos. Todas deliciosas y por lo general, muy fáciles de preparar.

El desayuno y las comidas de cualquier mesa pueden encontrar beneplácito en su degustación. Aparte se suma el valor nutritivo que aporta en nuestra dieta. Por ejemplo, una tortilla frita en aceite de oliva, proporciona, entre otros beneficios, 156 calorías, minerales como calcio, sodio y fósforo, en importante cantidad, además de ácido fólico, retinol y Vitamina A.

Sin embargo el exceso de aceite, como parte de la fritura, podría causar daños en nuestras arterias, por ello se recomienda hacerlo con la mínima cantidad o como, ya hemos mencionado, en aceite de oliva.

De papas, verduras, champiñones, quesos, solas, saladas; dulces, como las de puré de manzana o plátano; con especias o hierbas, o las especiales como las de raya o langostinos, todas son deliciosas y nutritivas. Existe la fórmula de hacerlas con menos grasa, como ponerlas al horno en recipientes personales o independientes, durante cinco minutos en promedio, esperando se cuajen los huevos y se cocine el relleno elegido.



Otra de las ventajas que significa preparar una tortilla en casa, es que no se necesita ser un cocinero experimentado o tener habilidades innatas para hacerlas. Quienes, como yo, carecemos de destreza en la cocina, una tortilla es la solución a nuestras necesidades. Si a ello añadimos que se pueden utilizar las verduras que se tienen a la mano, estamos hablando pues, de un alimento sencillo, práctico y nutritivo.

Y ya que de cocina y recetas hablamos, respondiendo a innumerables preguntas que alguna vez me han hecho, la respuesta es esta: investigo, escribo, difundo y saboreo la cocina a través de las palabras. Mi mayor aspiración y logro en el arte culinario es ser “la tía Ceci, la que prepara tortillas a sus sobrinos, cada vez que ellos lo piden”.

(1) Así las llaman en Colombia. ■



Pautas y recomendaciones para las recepcionistas

Etiqueta en la atención al público



Por Wilfredo Pérez Ruiz (*)

(*) Expositor de etiqueta social en el Instituto de Secretariado ELA y la Corporación Educativa Columbia. Docente y consultor en protocolo, imagen personal e institucional y etiqueta.

El primer contacto al ingresar a una oficina lo establecemos con el vigilante, el encargado de mesa de partes y la recepcionista. Por tal razón, estas personas deben ser conscientes de que la inicial buena o mala imagen que nos llevaremos dependerá de su apariencia y trato. Es importante que gocen de condiciones y cualidades para la atención al público.

En esta nota nos referiremos a la recepcionista que es, sin duda, de quien el cliente espera, esencialmente, amabilidad y cortesía. Se recomienda poseer excelente aspecto, adecuada vestimenta, discreto peinado, maquillaje sencillo (si es mujer) y capacidad para atender a públicos de diversas edades, procedencias e intereses. Su voz será agradable y clara, con óptima pronunciación y su proceder se caracterizará por sus cordiales modales.

Su escritorio lucirá ordenado y pulcro. Es necesario estar erguida y con ganas de resolver consultas. No muestre sus 'dientes' ante el desgano que le causa saludar. Da mala impresión una recepcionista desplomada en su silla, charlando por teléfono (obviamente en una llamada personal), leyendo un diario o 'chateando'. Y, por si fuera poco, comiendo y retocándose.

La experta en etiqueta Margot McCloskey Colón en su interesante libro *Etiqueta para profesionales* indica diversas pautas: "Reciba a las visitas con una sonrisa y con evidente placer; ayude al visitante en su gestión con amabilidad; indique el camino al visitante de un modo sencillo para asegurarse de que le entienda. No reciba ni haga llamadas personales; en caso de necesidad, sea muy breve. No fume, no coma ni beba en su área de trabajo".

A continuación algunas otras recomendaciones: Si anuncia la presencia del visitante y se tardan más de 10 minutos en hacerle pasar, tome la iniciativa y vuelva a llamar a la persona concernida. No sea indiferente, como incontables veces ocurre, frente a esta demora. Tenga la gentileza de informar la razón del atraso y ofrézcale una revista o periódico. Evoco las palabras del filósofo y político inglés Francis Bacon: "Las conductas, como las enfermedades, se



“ El filósofo y político inglés Francis Bacon decía que: “Las conductas, como las enfermedades, se contagian de unos a otros” ”

contagian de unos a otros". Transmita a sus compañeros su ejemplo de profesionalismo.

Un punto no menos valioso y oportuno en una sociedad marcada por enormes diferencias y marginaciones: No debe exhibir trato discriminatorio y descortés, ni dar muestras de exceso de confianza. Con frecuencia observo, para mi asombro, la 'esmerada' atención a un atractivo posible cliente del sexo opuesto o a sus amistades. No sucede lo mismo con alguien de humilde procedencia.



joven o de menor de estatus social, como ocurre incluso en entidades educativas donde el tuteo se ha convertido en un virus incurable. Evite los besos en la oficina aun cuando, como refirió con acierto mi profesora Carolina Mujica, "el Perú es un besódromo". Su trato será siempre educado y sobrio, alejado de gestos 'criollos' de familiaridad (como usar diminutivos, apodos, etc.).

Mantener la calma y serenidad es una exigencia en la recepcionista. Debe actuar con ponderación incluso en momentos críticos y entender cuándo hablar y cuándo guardar silencio. No se convierta en la portadora de las 'últimas novedades'. La cautela inspira respeto y credibilidad, no lo olvide.

Por último, las instituciones deben considerar la trascendencia de entrenar y evaluar el desempeño de estas personas. Su favorable desenvolvimiento puede

aumentar las ventas de sus productos o servicios, como también influir en el estado anímico de su público visitante. Atienda con prolijidad y entusiasmo y, además, tenga en cuenta que: "El comportamiento es un espejo en el que cada uno muestra su imagen". ■



“Tenga en cuenta que el comportamiento es un espejo en el que cada uno muestra su imagen”

Conozco empresas en que las señoritas de counter son, 'coincidentalmente', parientes o recomendadas de sus dueños y tienen como único 'mérito' su apariencia física, lo que me trae a la memoria la frase: "Lo falso suele disfrazarse de hermoso". Sin embargo, su actuación es deplorable. Gustan hablar por teléfono con sus enamorados, sueltan risas bulliciosas, mastican goma de mascar, reciben visitas personales, se arreglan las uñas, no usan correctamente el uniforme de trabajo, se sientan sobre el escritorio y, por su fuera poco, hacen 'bromas' en presencia de ajenos a la empresa. Todo lo descrito prueba las deficiencias y subjetividades en los criterios de selección de este personal.

Muy importante: Refiérase a todos de usted y diciendo señor, señora y sus apellidos. No es correcto tutear al visitante

